

# **Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana**

Comptes Anuals de  
l'exercici anual finalitzat el  
31 de desembre de 2022, juntament  
amb l'Informe d'Auditoria Independent

## INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana per encàrrec del Patronat:

---

### Opinió

Hem auditat els comptes anuals de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (en endavant, “l’Entitat” o “la Fundació”), que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2022, el compte de resultats, l’estat de canvis en el patrimoni net, l’estat de fluxos d’efectiu i la memòria, corresponents a l’exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l’Entitat a 31 de desembre de 2022, així com dels seus resultats i fluxos d’efectiu corresponents a l’exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d’informació financera que resulta d’aplicació (que s’identifica a la nota 2.1 de la memòria adjunta) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

---

### Fonament de l’opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l’activitat d’auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d’acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l’auditor en relació amb l’auditoria dels comptes anuals del nostre informe*.

Som independents de l’Entitat de conformitat amb els requeriments d’ètica, inclosos els d’independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l’activitat d’auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l’auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d’acord amb allò que estableix l’esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s’hagi vist compromesa.

Considerem que l’evidència d’auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

## Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

### Reconeixement d'ingressos per vendes i prestació de serveis relatius als "cicles de concerts" i les "visites arquitectòniques"

#### Descripció

Tal com s'indica a les notes 1 i 15 de la memòria adjunta, les principals activitats de l'Entitat corresponen a la venda d'entrades per a cicles de concerts i visites arquitectòniques al Palau (taquillatge), ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions i als lloguers de sales.

Els ingressos per a cicles de concerts i visites arquitectòniques es componen d'un elevat nombre de transaccions per venda d'entrades que es realitzen tenint en compte tarifes i descomptes particulars.

Donat l'import significatiu dels esmentats ingressos, les diferents tarifes i condicions de les entrades venudes, i el fet que el reconeixement d'aquests implica un nombre elevat de transaccions, que en alguns casos han de ser objecte de periodificació atès que les mateixes es cobren normalment per anticipat, hem considerat que la integritat, ocurrència i exactitud d'aquests ingressos són un dels aspectes més rellevants per a l'auditoria.

#### Procediments aplicats en l'auditoria

Els nostres procediments d'auditoria en relació a aquest aspecte han inclòs, entre d'altres, el coneixement del procés que té l'entitat per a garantir el correcte registre contable de les vendes, així com el procediment de comptabilització automàtic de les factures de venda.

Així mateix, hem realitzat, una combinació de procediments substantius i analítics que entre d'altres, han inclòs l'anàlisi de si els ingressos associats als cicles de concerts i visites es troben degudament registrats tenint en consideració els termes i obligacions contractuals; la realització de proves en detall, amb la col·laboració d'experts en tecnologia i sistemes, sobre una mostra d'ingressos per taquillatge de cicles de concerts i visites comptabilitzats per verificar la seva integritat i la coherència envers la informació del programa de gestió.

## Reconeixement d'ingressos per vendes i prestació de serveis relatius als "cicles de concerts" i les "visites arquitectòniques"

### Descripció

### Procediments aplicats en l'auditoria

Per últim, hem avaluat si els desglossaments inclosos a les notes 4.14, 13 i 15 de la memòria adjunta, en relació amb aquests aspectes són adequats d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'Entitat.

### Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que consideri necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si els esmentats Patrons tenen la intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

### Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals


Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden ser a causa de frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

En l'Annex d'aquest informe d'auditoria s'inclou una descripció més detallada de les nostres responsabilitats en relació amb l'auditoria dels comptes anuals de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana. Aquesta descripció, que es troba a les pàgines 5 i 6 del present document, és part integrant del nostre informe d'auditoria.

DELOITTE, S.L.

Inscrita en el ROAC núm. S0692



Pedro Rodrigo Peña

Inscrit en el ROAC núm. 21619

31 de març de 2023



DELOITTE, S.L.

2023 Núm. 20/23/07174

IMPORT COL·LEGAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte  
a la normativa d'auditoria de comptes  
espanyola o internacional

## Annex del nostre informe d'auditoria

Addicionalment a l'inclòs en el nostre informe d'auditoria, en aquest Annex incloem les nostres responsabilitats respecte a l'auditoria dels comptes anuals.

---

### Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'Entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part dels Patrons, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals l'Entitat o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, els fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els Patrons de l'Entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació als Patrons de l'Entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

# **Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana**

Comptes anuals de  
l'exercici anual acabat el  
31 de desembre de 2022,  
juntament amb l'informe d'auditoria



**PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ**



FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

BALANÇ DE SITUACIÓ AL 31 DE DESEMBRE DE 2022

(Euros)

ACTIU	Notes de la Memòria	31/12/2022	31/12/2021	PATRIMONI NET: PASSIU	Notes de la Memòria	31/12/2022	31/12/2021
<b>ACTIU NO CORRENT:</b>				<b>PATRIMONI NET:</b>			
Immobilitzat Intangible-	Nota 5	4.228.881	4.585.802	Fons propis-	Nota 10.1	890.878	912.411
Patents, licències, marques i similars		20.065	29.438	Fons dotacional		30.051	30.051
Drets d'ús		4.130.590	4.520.438	Reserves		882.398	904.594
Aplicacions informàtiques		78.226	36.028	Excedent de l'exercici		(21.531)	(22.234)
Immobilitzat material-	Nota 6	10.972.912	10.735.372	Ajustos per canvi de valor-	Nota 7	(7.587)	(7.587)
Terreny i construccions		9.259.010	9.633.497	Subvencions, donacions i llegats rebuts-	Nota 10.2	10.597.937	10.548.609
Altres immobilitzats		1.713.902	1.101.875	Subvencions, donacions i llegats rebuts		10.597.937	10.548.609
Béns del patrimoni cultural-	Nota 15.8	31.806	31.806	Total patrimoni net		11.481.228	11.533.433
Arxius, biblioteques i museus		31.806	31.806				
Inversions financeres a llarg termini-	Nota 7	67.648	71.178	<b>PASSIU NO CORRENT:</b>			
Altres actius financers a llarg termini		67.648	71.178	Provisions a llarg termini-	Nota 11	3.420.122	2.764.242
Altres deutors a llarg termini-	Nota 10.2	81.258	244.231	Obligacions per prestacions a llarg termini al personal		2.149.819	1.501.461
Total actiu no corrent		15.302.505	15.698.989	Altres provisions		1.270.303	1.162.781
				Deutes a llarg termini-	Nota 12.1	2.132.741	3.168.902
				Deutes a llarg termini amb entitats de crèdit	Nota 12.1	2.094.051	2.975.491
				Altres passius financers	Nota 10.2	38.690	283.411
				Total passiu no corrent		5.592.853	5.923.144
				<b>PASSIU CORRENT:</b>			
				Provisions a curt termini-	Nota 11	-	-
				Altres provisions		1.070.292	1.318.706
<b>ACTIU CORRENT:</b>				Deutes a curt termini-	Nota 12.1	1.020.345	587.651
Usuaris, patrocinadors i altres deutors-	Nota 9	2.723.698	3.155.498	Deutes amb entitats de crèdit	Notes 6 i 10.2	49.947	731.055
Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis	Nota 16.1	4.953	4.953	Altres passius financers		4.357.303	3.128.032
Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	Notes 10.2 i 1b	114.488	1.743.534	Proveïdors i creditors	Nota 16.1	2.888.943	1.751.595
Altres deutors	Nota 14.1	1.782.410	988.987	Proveïdors i creditors		72.570	61.671
Altres crèdits amb les Administracions Públiques		7.584	4.833	Personal	Nota 14.1	151.423	322.608
Inversions financeres a curt termini-	Nota 7	4.303.994	2.492.722	Altres deutes amb les Administracions Públiques		379.486	392.617
Dipòsits		4.238.111	2.492.722	Acompliments d'usuaris, patrocinadors i deutors	Nota 13	894.881	698.541
Valors representatius de deute	Nota 13	64.883	106.847	Periodificacions a curt termini-		2.399.695	2.399.828
Periodificacions a curt termini		31.298	2.726.890	Impressos anticipats		2.399.695	2.399.828
Efectiu i altres actius líquids equivalents-		2.419.989	2.726.890	Total passiu corrent		7.827.280	8.737.556
Tresoreria		9.478.876	8.945.154	Total patrimoni net i passiu		24.851.381	24.214.143
Total actiu corrent		24.851.381	24.214.143				
<b>TOTAL ACTIU</b>		<b>24.851.381</b>	<b>24.214.143</b>				

Les Notes 1 a 20 descriuen a la Memòria adjunta formen part integrant del balanç de situació a 31 de desembre de 2022.



FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**COMpte DE RESULTATS DE L'EXERCICI 2022**  
(Euros)

	Notes de la Memòria	Exercici 2022	Exercici 2021
<b>OPERACIONS CONTINUADES:</b>			
<b>Ingressos de la Fundació per les activitats-</b>		<b>15.549.843</b>	<b>9.149.470</b>
Ingressos per vendes i prestacions de serveis			
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	Nota 15.1	9.848.533	4.265.725
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	Nota 15.2	1.551.352	1.409.398
	Nota 15.1	4.149.958	3.474.347
<b>Altres ingressos de les activitats-</b>		<b>946.827</b>	<b>1.069.019</b>
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	Nota 15.3	914.562	465.491
Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici		32.265	603.528
<b>Aprovisionaments-</b>	<b>Nota 15.4</b>	<b>(4.298.337)</b>	<b>(2.984.410)</b>
Cabxets de tercers		(4.298.337)	(2.984.410)
<b>Despeses de personal-</b>	<b>Nota 15.5</b>	<b>(4.822.474)</b>	<b>(3.313.585)</b>
Sous i Salaris i assimilats		(3.781.434)	(2.367.335)
Càrregues Socials		(1.036.481)	(941.005)
Provisions		(4.559)	(5.245)
<b>Altres despeses d'explotació-</b>		<b>(8.031.803)</b>	<b>(4.981.383)</b>
Serveis Exteriors	Nota 15.6	(7.918.895)	(5.043.517)
Arrendaments i cànons		(265.111)	(192.164)
Reparacions i conservació		(2.265.457)	(1.397.391)
Serveis de professionals independents		(1.713.874)	(1.095.812)
Missatgers i transports		(4.040)	(1.373)
Primes d'assegurances		(70.675)	(61.319)
Serveis bancaris		(159.233)	(84.422)
Publicitat, propaganda i relacions públiques		(1.012.505)	(915.398)
Subministraments		(675.124)	(257.228)
Altres serveis		(1.752.876)	(1.038.410)
Tributs		(33.505)	(192.503)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	Nota 9	(58.943)	270.452
Altres despeses de la gestió corrent	Nota 15.7	(20.460)	(15.815)
<b>INGRESSOS MENYS DESPESES</b>		<b>(655.944)</b>	<b>(1.060.889)</b>
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>Notes 5 i 6</b>	<b>(1.252.607)</b>	<b>(1.219.144)</b>
<b>Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres</b>	<b>Nota 10.2</b>	<b>595.187</b>	<b>826.660</b>
<b>Altres resultats</b>	<b>Nota 15.8</b>	<b>1.376.900</b>	<b>1.517.559</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOTACIÓ</b>		<b>63.536</b>	<b>64.186</b>
<b>Ingressos financers-</b>	<b>Nota 15.9</b>	<b>3.431</b>	<b>1.415</b>
De valors negociables i altres instruments financers en tercers		3.431	1.415
<b>Despeses financeres-</b>	<b>Nota 15.9</b>	<b>(88.498)</b>	<b>(87.835)</b>
Per deutes amb tercers		(88.498)	(87.835)
<b>RESULTAT FINANCER</b>		<b>(85.067)</b>	<b>(86.420)</b>
<b>RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>		<b>(21.531)</b>	<b>(22.234)</b>
Impostos sobre beneficis	Nota 14.2	-	-
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>		<b>(21.531)</b>	<b>(22.234)</b>

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant del compte de resultats corresponent a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022.



FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2022**

**A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS**

(Euros)

	Notes de la Memòria		Exercici 2022	Exercici 2021
<b>RESULTAT DEL COMPTE DE RESULTATS (I)</b>				
<b>TOTAL INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT EN EL PATRIMONI NET (II)</b>	Nota 3		(21.531)	(22.234)
- Subvencions, donacions i llegats rebuts	Nota 10.2		544.515	587.443
<b>TOTAL TRANSFERÈNCIES AL COMPTE DE RESULTATS (III)</b>			(595.187)	(828.560)
- Per traspass a resultats de les subvencions, donacions y llegats rebuts	Nota 10.2		(595.187)	(828.560)
<b>TOTAL INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (+II+III)</b>			(72.203)	(261.351)

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat d'ingressos i despeses reconeguts corresponent a l'exercici 2022.

FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

**ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2022**  
**B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET**  
(Euros)

	Fons dotacional	Reserves	Excedent de l'exercici	Ajustos per canvi de valor	Subvencions, donacions i llegats	TOTAL
<b>SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2020</b>	30.051	904.592	-	(7.587)	10.987.726	11.814.782
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2020	-	-	-	-	-	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2020	-	-	(22.234)	-	(239.117)	(261.351)
<b>SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2021</b>	30.051	904.592	(22.234)	(7.587)	10.648.609	11.553.431
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2021	-	(22.234)	22.234	-	-	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2021	-	-	(21.531)	-	(50.672)	(72.203)
<b>SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2022</b>	30.051	882.358	(21.531)	(7.587)	10.597.937	11.481.228

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat total de canvis en el patrimoni net corresponent a l'exercici 2022.



FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2022  
(Euros)

	Notes de la memòria	Exercici 2022	Exercici 2021
<b>FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ (I)</b>		<b>3.923.193</b>	<b>2.890.507</b>
Resultat de l'exercici abans d'impostos	Nota 3	(21.531)	(22.234)
Ajustos al resultat:		<b>1.457.310</b>	<b>(619.926)</b>
- Amortització de l'immobilitzat	Notes 5 i 6	1.252.607	1.219.144
- Traspàs a resultat per subvencions rebudes	Notes 10.2	(595.187)	(826.660)
- Variació de provisió i contingències	Nota 11	655.880	(828.378)
- Correcció valorativa per deteriorament	Nota 9	58.943	(270.452)
- Despeses financeres	Nota 15.9	88.498	87.835
- Ingressos financers	Nota 15.9	(3.431)	(1.415)
<b>Canvis en el capital corrent</b>		<b>2.572.481</b>	<b>3.619.087</b>
- Deutors i altres comptes a cobrar		536.330	1.521.312
- Altres actius corrents		620.231	1.471.789
- Creditors i altres comptes a pagar		1.142.402	(53.383)
- Altres passius corrents		269.988	703.369
- Altres actius i passius no corrents		3.530	(24.000)
<b>Altres fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació</b>		<b>(85.067)</b>	<b>(86.420)</b>
- Pagaments d'interessos	Nota 15.9	(88.498)	(87.835)
- Cobraments d'interessos	Nota 15.9	3.431	1.415
<b>FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ (II)</b>		<b>(3.881.558)</b>	<b>(2.683.065)</b>
<b>Pagaments per inversions</b>		<b>(3.881.558)</b>	<b>(2.683.065)</b>
- Immobilitzat intangible	Nota 5	(60.365)	(11.850)
- Immobilitzat material	Nota 6	(1.072.762)	(1.298.712)
- Dipòsits a curt termini	Nota 7.1	(2.748.431)	(1.372.503)
<b>FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT (III)</b>		<b>(348.736)</b>	<b>(124.401)</b>
<b>Cobraments i pagaments per instruments de passiu financer</b>		<b>(348.736)</b>	<b>(124.401)</b>
- Emisió de deutes amb entitats de crèdit	Nota 12.1	-	153.304
- Devolució i amortització de deutes amb entitats de crèdit	Nota 12.1	(348.736)	(277.705)
<b>EFFECTE DE LES VARIACIONS DELS TIPUS DE CANVI (IV)</b>		-	-
<b>AUGMENT/DISMINUCIÓ NETA DE L'EFECTIU O EQUIVALENTS (I+II+III+IV)</b>		<b>(307.101)</b>	<b>83.041</b>
Efectiu o equivalents a l'inici de l'exercici		2.726.990	2.643.949
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		2.419.889	2.726.990

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat de fluxos d'efectiu corresponent a l'exercici 2022.

## Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana

Memòria corresponent a  
l'exercici anual acabat el  
31 de desembre de 2022

### 1. Activitat de la Fundació

#### 1.1 Activitat de la Fundació

La Fundació Orfeó Català — Palau de la Música Catalana (d'ara endavant, "la Fundació") va ésser constituïda el 17 de desembre de 1990 per l'Orfeó Català i el seu domicili social és al carrer del Palau de la Música, números 4 i 6, 08003 de Barcelona.

La Fundació figura inscrita amb el número 514 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya (NIF: G-59.684.548) i té com a finalitat estimular i fomentar tota classe d'activitats culturals, especialment en l'aspecte musical, per tal que, amb el seu suport econòmic i promocional, faciliti la realització de les iniciatives i els projectes de l'Associació Orfeó Català, sol o col·laborant amb altres centres o institucions que persegueixin iguals finalitats perquè la Fundació pugui realitzar plenament el seu objecte.

Les activitats principals de la Fundació consisteixen en les tasques de gestió i explotació econòmica del Palau de la Música amb la finalitat d'incrementar i fer assequible al poble l'art musical i la cultura en general, tal i com correspon a la tradició del Palau de la Música i la ciutat de Barcelona.

La programació pròpia del Palau de la Música Catalana durant el 2022, focalitzada en la música clàssica i el cant coral, es va adreçar a una pluralitat de públics de totes les edats, tot confirmant alhora el desig de crear nous públics i ampliar el nombre i la varietat d'activitats complementàries entorn de la música (conferències, tallers, recitals poètics, exposicions, etc.), com també la varietat dels abonaments. Amb un nivell de qualitat que aporta prestigi a la vida musical de Barcelona, l'oferta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana converteix el Palau de la Música Catalana en una peça cultural clau de la ciutat i també en auditori de referència internacional. Pràcticament superada la crisi sanitària i social provocada per la pandèmia de la COVID-19, es pot considerar el 2022 com l'any de tornada a la normalitat en activitat del Palau, amb l'aforament i l'assistència de públic al 100%.

Cal destacar la progressiva consolidació de Palau Digital ([www.palaudigital](http://www.palaudigital)), una plataforma de continguts musicals pionera a l'Estat espanyol, llançada el mes de febrer del 2019 amb la col·laboració d'Endesa, amb el desig de fer arribar a tothom, melòmans i nous públics, els concerts i les conferències més destacades que tenen lloc al Palau (dins la programació de continguts divulgatius de l'Hivernacle del Palau), així com també noves ofertes divulgatives que complementin l'experiència de la música en viu, com les càpsules informatives Perspectives musicals.

Per desè any consecutiu el compromís del Palau amb la creació contemporània es materialitza en la figura del compositor convidat. L'any 2022 (temporada 2021-22) coincideixen Jörg Widmann, Kaija Saariaho, Joan Magrané i Marc Timón (tot completant els projectes posposats per la pandèmia), i Caroline Shaw i Ferran Cruixent (temporada 2022-23); també, el 2022, l'artista visual Alba G. Corral (temporada 2021-22) va poder concloure els seus projectes. L'any 2022 han estat convidats els poetes Jaume C. Pons Alorda i Anna Gual (temporada 2021-22), l'artista digital Anna Carreras, l'artista plàstic Naxo Farreras, l'artista Mónica Rikić i el poeta Eduard Escofet.

Respecte dels cicles de la Fundació, a Palau 100, el cicle estrella, va programar grans orquestres, directors i solistes internacionals. El cicle Palau Piano aplega grans talents nacionals i internacionals de l'instrument. El cicle Palau Cambra acull els concerts protagonitzats per destacats intèrprets i grups del país i internacionals. El cicle



Palau Bach inclou l'actuació dels músics, orquestres, grups i directors de referència en la interpretació de l'obra de J. S. Bach.

El cicle Palau Grans Veus acull les actuacions de cantants tant emergents com consagrats a nivell nacional i internacional. El 2022, cicle Palau Fronteres continua essent un espai lliure d'experimentació i gaudi, amb propostes innovadores i trencadores amb músics del país i convidats internacionals de renom. I l'eclèctic cicle Tardes al Palau convida músics i grups del país. El 2022, el cicle-concurs El Primer Palau, que ofereix l'oportunitat a joves intèrprets de debutar a la Sala de Concerts, s'obre per primera vegada a nivell internacional i també canvia de format i s'estrena com una marató de concerts en un sol dia.

La Fundació col·labora amb l'Orquestra Simfònica del Vallès amb el cicle Simfònics al Palau, que celebra 27 temporades de presència estable al Palau, amb 19 concerts el 2022 i tres concerts dins Nadal al Palau. També es realitza el cicle Estiu al Palau i el cicle La Casa dels Cants, que respon al compromís d'impulsar la presència del cant coral a la programació de la Fundació, i d'acord amb l'esperit fundacional de l'Orfeó Català, i que aglutina els concerts dels cors de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau (fora dels altres cicles del Palau) i cors convidats.

Per la seva banda, Palau Vincles, el projecte social del Palau (abans nomenat Clavé XXI), celebra el 2022 el festival d'estiu Palau Vincles Fest, un concert que inclou l'estrena de les obres premiades al primer Concurs de Composició de la "Cançó de l'Estiu de Palau Vincles", amb la intervenció d'onze cors de Palau Vincles, cinc cors adscrits al projecte i cors de l'Escola de Músics i JPC.

Finalment, el compromís educatiu de la Fundació se centra en els cicles Escoles al Palau i Concerts Familiars al Palau, que tenen com a finalitat difondre la música des d'una concepció moderna, trencadora, interdisciplinària i de la més alta qualitat

### 1.2 Antecedents i aspectes significatius ocorreguts durant l'exercici i exercicis anteriors

#### a) *Procés de reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música*

El dia 20 de juliol de 2012, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, el Consorci del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català, van signar un conveni (d'ara endavant, "Acord Tribanda") que regula el traspàs de l'activitat entre les parts i la nova estructura de gestió del Palau de la Música. Aquest Acord, va entrar en vigor l'1 de gener de 2012 i té una durada de 25 anys prorrogables automàticament mentre no sigui resolt per acord dels representants legals de les Parts. Els principals aspectes recollits en aquest conveni, són els següents:

#### Principals aspectes recollits al Conveni signat el 20 de juliol de 2012:

- La renúncia per part del Consorci, a l'ús i l'explotació econòmica dels edificis i les activitats del Palau de la Música amb el compromís (expressat en la reunió del Patronat del Consorci de data 28 de desembre de 2011) de seguir suportant el cost del manteniment de les instal·lacions fins la data efectiva de signatura de l'Acord Tribanda (20 de juliol de 2012).
- L'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau de la Música que fa l'Orfeó a favor de la Fundació, en el moment de renúncia del Consorci, incloent-hi tant la cessió de l'ús de les instal·lacions del Palau de la Música de les que sigui titular l'Orfeó Català, com la llicència gratuïta d'ús sobre elements de propietat industrial i la resta de signes distintius amb titularitat, respectivament, de l'Orfeó Català i del Consorci, que sigui escaient. No entren, però, dins d'aquest acord de cessió, els locals propietat de l'Orfeó que no estan afectes a l'activitat musical.
- L'establiment del règim de col·laboració mútua, recíproca i futura de les Parts amb vista a permetre, assegurar i garantir la continuïtat, la conservació i el sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats. En especial, es va acordar la creació d'un Fons Especial Voluntari (d'ara endavant FEV), identificat en un compte bancari independent, on les Parts efectuaran aportacions i que haurà de servir per fer front a totes les obligacions i responsabilitats derivades dels processos en curs envers membres de l'Antiga Direcció i per rebre els rescabaments que se'n derivin. El funcionament, responsabilitats,

finalitats, limitacions i durada d'aquest FEV, va quedar clarificat i detallat en dues addendes signades entre les Parts els dies 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, establint-se que la totalitat dels costos i beneficis procedents d'aquests processos iniciats contra membres de l'Antiga Direcció serien suportats per la Fundació i s'utilitzaria el FEV per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, segons correspongués, així com que, en cas de liquidació del Consorci, el FEV haurà de garantir (amb el límit dels rescabaments rebuts pel Consorci) que els fons propis que constin al balanç del Consorci no resultin en cap cas negatius (vegeu Nota 15.8).

- L'assumpció per part de la Fundació de certs compromisos i obligacions a futur, que permetin el bon manteniment de les instal·lacions i de la qualitat de les activitats que li han estat encomanades.
- L'establiment i el reconeixement del règim de successió temporal entre les Parts, o alguna d'elles, en l'ús i l'explotació econòmica del Palau de la Música, mitjançant el qual, la Fundació assumeix els drets i obligacions derivats de l'Acord a partir de l'1 de gener de 2012, amb l'excepció de les obligacions en matèria fiscal i socio/laboral, que són assumides per la Fundació a títol de "successió universal".

En relació a l'Acord Tribanda esmentat anteriorment i seguint el mandat de la Junta Directiva de l'Orfeó i els Patronats de la Fundació i el Consorci, durant l'exercici 2015 es va actualitzar i refondre en un sol text, aprovat amb data 15 de desembre de 2015, el redactat del text original de 20 de juliol de 2012 (llevat d'aquells acords que ja s'haguessin executat entre els exercicis 2012 i 2014 i que, en aquella data actual, haguessin perdut la seva vigència) així com les addendes de 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, sense que, fruit d'aquesta tasca de síntesi s'hagin produït canvis significatius respecte a l'esmentat anteriorment, a excepció del següent. D'acord al nou text refós del Conveni Tribanda i en cas d'existir una resolució judicial derivada del procés envers els membres de l'Antiga Direcció, que obligui al Consorci a tornar els rescabaments rebuts, la Fundació s'obliga davant del Consorci a proveir-li els fons necessaris per fer front a aquesta devolució, sempre que el saldo del FEV no sigui suficient.

b) *Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció*

En relació als processos penals esmentats al apartat 1.2.a) anterior i relacionats amb una part dels membres de l'anterior Direcció del Palau de la Música, els principals fets ocorreguts des de l'any 2009 al 2022 i la seva situació a la data de formulació dels presents comptes anuals, és la següent:

1. Es va tenir accés a còpies de la documentació intervinguda per l'autoritat judicial, no derivant-se cap impacte significatiu respecte als comptes anuals formulats dels exercicis 2009 al 2019.
2. En exercicis precedents, s'han anat rebent rescabaments parcials del jutjat que instrueix la causa principal per import total de 4.007.376 euros (durant els exercicis 2010 a 2013), que es van anar enregistrant a l'epígraf "Altres resultats" del compte de resultats. D'aquest import 1.490.068,00 euros han sigut a través de traspassos des del Consorci de Palau de la Música Catalana i 2.517.307,77 euros han sigut cobrats directament per la Fundació.

La totalitat dels costos suportats per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana com a conseqüència de la seva personació com a part afectada en el procés penal descrit a continuació també es van registrar en l'epígraf "Altres resultats" del compte de resultats per entendre que s'havien de considerar en conjunt i juntament amb els rescabaments rebuts del jutjat i, bàsicament, en un epígraf segregat de les activitats ordinàries de la Fundació. En aquest sentit i relacionat amb els termes establerts a l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1.2 a) anterior), a partir de l'1 de gener de 2012, la totalitat de costos i beneficis associats als procediments penals iniciats contra membres de l'Antiga Direcció i en els quals hi estigui involucrada alguna entitat de les que conformen el Palau de la Música (descrites a la Nota 4.16) són suportats per la Fundació i s'utilitza el Fons Especial Voluntari (FEV) per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, en cas de que sigui necessari.



Durant l'exercici acabat el 31 de desembre de 2022 s'han enregistrat 100.748 euros (55.757 euros en l'exercici acabat el 31 de desembre de 2021) de despeses vinculades al procés penal en l'esmentat epígraf del compte de resultats (vegeu Nota 15.8).

3. Les diligències prèvies 3360/2009 del Jutjat número 30 de Barcelona van desembocar en el Procediment abreujat 74/2016, el judici oral del qual es va desenvolupar entre l'1 de març i el 27 de juny del 2017, davant la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona, contra part dels membres de l'Antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música. En data 15 de gener de 2018 la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona va notificar la Sentència de 29 de desembre de 2017, que posa fi a la primera instància i per la qual s'acorda la condemna dels Sr. Fèlix Millet Tusell, Sr. Jordi Montull Bagur, Sra. Gemma Montull Mir, Sr. Raimon Bergós Civit, Sr. Santiago Llopart Romero, Sr. Edmundo Quintana Giménez, Sr. Pedro Lluís Rodríguez Silvestre, Sr. Vicente Muñoz García i Sr. Juan Antonio Menchén Alarcón, en qualitat d'autors de diversos delictes; a la Sra. Marta Vallés Guarro, la Sra. Mercedes Mir Recio i la Sra. Laila Millet Guarro, com a tercers participants a títol lucratiu; a les societats Aysen Producciones 46 S.L., Bonoima S.L., Aurea Rusula S.L., Belfort Baix S.L., Crepost Vinyes S.L., Febreromazo S.L., New Letter S.L., Letter Graphic S.L., Mail Rent S.L. i Fundació Privada Orfeó Català – Palau de la Música com a responsables civils subsidiaris.
4. En aquest sentit i en el curs del procediment penal seguit en primera instància davant l'Audiència Provincial de Barcelona, totes les acusacions, inclosa la de la Fundació, han presentat els corresponents escrits d'acusació sol·licitant diverses penes contra els acusats així com certes quantitats per cobrir la responsabilitat civil derivada dels delictes comesos. Mitjançant interlocutòria de data 24 de juliol de 2015, es va acordar l'obertura del judici oral contra els acusats i responsables civils, els quals van presentar els seus escrits de conclusions provisionals. En data 1 de març de 2017 es va iniciar el judici oral de les diligències prèvies 3360/2009 del Jutjat número 30 de Barcelona a la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona contra part dels membres de l'Antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música on la Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana es va presentar com a part afectada.

Un cop celebrades totes les sessions del judici oral, el procediment va quedar vist per sentència, la qual es va dictar el 29 de desembre de 2017. En virtut d'aquesta sentència es va condemnar a una sèrie d'acusats a determinades penes privatives de llibertat i pecuniàries.

Quant a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, la sentència li reconeix el dret a percebre de manera exclusiva un total de 6.294.063 euros en concepte de responsabilitat civil derivada de l'activitat delictiva declarada com a provada en la resolució judicial.

Junt amb aquesta quantitat, s'ha de tenir en compte que la sentència reconeix de manera conjunta a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i a l'Associació Orfeó Català el dret a percebre un total de 6.219.634 euros en concepte també de responsabilitat civil derivada de l'activitat delictiva declarada com a provada en la resolució judicial. En la fase de l'execució de la sentència s'haurà de determinar quina quantitat exacta pertany a cadascun d'aquests ens, ja que pel moment no ha estat possible destriar-ho:

Entitat	Euros
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	6.294.063,44
Associació Orfeó Català	7.627.674,01
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i Associació Orfeó Català	6.219.633,38
Consorti del Palau de la Música Catalana	3.537.290,81
<b>Total</b>	<b>23.678.661,64</b>




Finalment, per part de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i de l'Associació Orfeó Català es va interposar en data 8 de maig de 2018 un recurs de cassació contra l'esmentada sentència davant del Tribunal Suprem reclamant l'import de 1.074.763 euros pels bonus cobrats per Sr. Felix Millet i Jordi Montull, quantitat que no quedava del tot ben recollida a la part dispositiva de la sentència dictada per l'Audiència Provincial.

El 29 d'abril de 2020, la Sala 2a del Tribunal Suprem va resoldre positivament pels interessos de la Fundació els recursos de cassació esmentats al paràgraf anterior (així com els presentats per altres parts processals). A grans trets, aquesta nova sentència confirma la major part de les condemnes dictades per l'Audiència Provincial (llevats de les penes de presó imposades a Gemma Montull i Daniel Osàcar que es redueixen en sis mesos i un any, respectivament) i els rescabaments assenyalats als paràgrafs anteriors. No obstant, la sentència del Tribunal Suprem augmenta a 1.286.042,21 euros la quantitat corresponent a la part que la Sra. Marta Vallès haurà de respondre del fons que el Sr. Millet es va apropiat i que forma part dels 6.219.633,38 euros que els Srs. Millet i Montull han de tornar solidàriament a l'Associació Orfeó Català o a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

5. La sentència de la Sala Segona del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 és definitiva en tant que no cap interposar cap recurs ordinari o extraordinari contra la mateixa. Des del moment del seu dictat, la via judicial queda esgotada.
6. La fermesa de la sentència del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 permet, per tant, iniciar l'execució dels pronunciaments de condemna de naturalesa penal i civil compresos dins de la sentència dictada per l'Audiència Provincial, així com d'aquells d'aquesta sentència que el Suprem no hagi anul·lat. En aquest sentit, cal tenir en compte que la sentència del Tribunal Suprem anul·la i substitueix determinats apartats de la sentència de l'Audiència Provincial (3.1, 6.1, 24.1, 27.1, 31.1 i 35) i manté la resta. Entre els apartats de la sentència de l'Audiència Provincial que no anul·la el Tribunal Suprem, es troba la part que condemna a l'antic equip directiu del Palau de la Música a satisfer a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana la responsabilitat civil derivada de l'activitat delictiva declarada com a provada en la resolució judicial.
7. Durant el segon quadrimestre de l'any 2020 es va iniciar el procés d'execució material de la Sentència dictada per l'Audiència Provincial de Barcelona i confirmada pel Tribunal Suprem, la qual cosa va suposar l'entrada en presó dels condemnats a penes privatives de llibertat i l'inici del cobrament de la quasi totalitat de les quantitats que els condemnats havien consignat als comptes corrents del Tribunal (3.312.459,31 euros). Tot i existir una sentència ferma del Tribunal Suprem de data 29 d'abril de 2020, el procés d'execució i de portar a ple compliment la sentència ferma pot ser llarg i complicat. En aquest sentit fins que no es produeixi el cobrament efectiu de la resta de rescabaments, el dret de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana envers els mateixos mantindrà el seu caràcter litigiós.
8. D'acord amb les disposicions del conveni tribanda subscrit entre l'Orfeó Català, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i el Consorci del Palau de la Música Catalana, totes les quantitats cobrades per aquestes entitats en concepte de responsabilitat civil *ex delicto* han estat ingressades al fons FEV que gestiona la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. A aquests efectes, amb data 21 de novembre de 2022 van ser ingressats al compte FEV 2.747.946 euros (598.214,55 euros dels quals ja havien estat registrats al a l'epígraf "Altres deutors" del balanç de situació al 31 de desembre de 2021, ja que amb data febrer de 2022 s'havia rebut una Diligència d'Ordenació, segons la qual, l'Audiència Provincial tenia previst ordenar un pagament per l'import consignat als comptes bancaris del Tribunal).

Per altra banda, durant l'exercici 2011, el Ministeri Fiscal va incorporar a la Causa principal, una querella de la qual n'és responsable subsidiària la Fundació, relacionada amb la inspecció de l'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A) de l'exercici 2007, realitzada en anys anteriors. L'import estimat de la quota defraudada i per tant la quantia corresponent a la possible responsabilitat civil derivada envers la Fundació del presumpte delicte contra la Hisenda Pública es va establir en 684.938 euros que es mantenen provisionats a l'epígraf "Altres Provisions" del balanç adjunt (vegeu Notes 11 i 14.4),

juntament amb els seus corresponents interessos de demora per import de 248.790 euros a 31 de desembre de 2021 (440.892 euros a 31 de desembre de 2020). La variació en la provisió del interessos, ve determinada per la resolució rebuda de l'Audiència Provincial, la qual fixa l'import dels interessos de demora tributaris en 248.790 euros. Així mateix, en relació amb aquesta querella, l'Agència Tributària va acordar l'adopció de Mesures Cautelars acordant retenir, amb dates 29 de novembre de 2012 i 30 de març de 2015, devolucions d'Hisenda en favor de la Fundació per imports de 366.280 i 77.745 euros. La Fundació va formular oposició envers aquestes mesures cautelars, estant, a data d'avui, pendent de resolució per part del Jutjat Instructor (vegeu Nota 14.1). Addicionalment, mitjançant Providència de data 16 de març de 2016, el Jutjat Instructor va requerir als acusats i als responsables civils directes i subsidiaris, la prestació d'una fiança associada a l'esmentada querella. La Fundació va recórrer aquesta Providència al considerar que l'Administració Tributària ja havia adoptat mesures cautelars vers la Fundació per assegurar les quotes tributàries defraudades pels acusats.

9. Durant l'exercici 2010, es va iniciar un altre procediment penal envers els membres de l'Antiga Direcció del Palau de la Música (Diligències Prèvies 2613/10) davant del Jutjat d'Instrucció 10 de Barcelona per la presumpta comissió dels delictes de tràfic d'influències, falsedat en document oficial i apropiació indeguda, que entre d'altres afectats, resultaria perjudicada la Fundació, relacionat amb el projecte urbanístic de millora de l'entorn del Palau (vegeu Nota 6.b). Aquest procediment penal es va incoar a resultes de la querella interposada pel Ministeri Fiscal en data 20 de maig de 2010 i la Fundació es va presentar com a acusació particular. Durant l'exercici 2011 i els primers mesos de l'exercici 2012 es van iniciar diversos processos administratius addicionals vinculats a l'Hotel, en els quals s'han efectuat demandes creuades entre la Fundació, Olivia Hotels, l'Ajuntament de Barcelona i el Departament d'Economia de la Generalitat (vegeu Nota 6.b), els quals han conclòs sense derivar cap tipus de responsabilitat per a la Fundació.

En relació a les Diligències Prèvies 2613/2010, durant l'exercici 2012 es va tancar la fase d'instrucció i les mateixes es van traspasar a la Secció Cinquena de l'Audiència Provincial de Barcelona (Procediment Abreujat 100/2012), havent-se celebrat el judici durant els mesos de febrer i març de 2014. La sentència corresponent a aquest procediment abreujat es va dictar el 28 de maig de 2014 i va absoldre als acusats del delictes continuat d'apropiació indeguda pel que es trobaven encausats, però varen ser condemnats per la comissió d'un delictes de tràfic d'influències i d'un delictes d'oferiment de realitzar tràfic d'influències. Sobre aquesta sentència la Fundació i la resta de parts implicades van interposar recursos de cassació (recurs de cassació nº 1/1825/2014) que van ser admesos a tràmit per la Sala Segona del Tribunal Suprem. En data 23 de març de 2015, el Tribunal Suprem va acordar anul·lar la sentència dictada al maig del 2014 i va ordenar a l'Audiència Provincial que dictés nova sentència, la qual va ser emesa amb data 23 d'abril de 2015 ratificant les conclusions assolides en la primera sentència emesa al maig de 2014. En contra d'aquesta sentència, la Fundació va interposar recurs de cassació nº 1/1497/2015 en data 9 de setembre de 2015 per entendre que la condemna als acusats també hauria d'incloure el delictes continuat d'apropiació indeguda. En data 7 de juny de 2016 la Sala Segona del Tribunal Suprem va dictar Sentència en virtut de la qual va absoldre als acusats i va imposar les costes de la cassació a la Fundació.

10. Durant els exercicis 2009 i 2010 es van rebre notificacions d'obertura de processos d'inspecció d'exercicis anteriors corresponents a diversos impostos als quals la Fundació està subjecta. En algun cas i per a diversos exercicis (vegeu Nota 14.4) es van efectuar liquidacions parcials al setembre de 2010 que es van signar en conformitat però que no suposaven una liquidació total de la obligació fiscal perquè l'ordenament jurídic estableix la prioritat i prevalença de l'ordre jurisdiccional penal sobre l'àmbit administratiu. Per tant, encara que es van efectuar liquidacions parcials, les actuacions administratives de comprovació van quedar en suspens.

Amb data 3 de juliol de 2020, es van reprendre les actuacions inspectores de l'Agència Tributària iniciades al 2010.

El resultat global de les inspeccions va ésser satisfactori per les entitats que conformen el Palau de la Música, de manera que, en data 10 de desembre de 2020, es van signar diverses actes de conformitat i propostes de sanció amb un saldo positiu a ingressar a favor de la Fundació Orfeó

Català-Palau de la Música de 172.202,24 euros. No obstant, durant el mes de febrer de 2021, esvan rebre diverses notificacions de l'AEAT en les que s'indica l'existència d'una "tercera de domini" que ha dificultat el cobrament d'aquesta quantitat de manera que a 31 de desembre de 2022, encara no s'havia cobrat aquesta quantitat

A data de formulació dels presents comptes anuals, tot i existir una sentència ferma del principal procediment penal i els procediments que s'hi vinculen, els membres del Patronat i els seus assessors consideren que no és possible determinar encara amb certesa els imports que podria finalment rebre la Fundació (i la resta d'entitats que conformen el Palau de la Música), ja que això dependrà del resultat de les operacions que es practiquin en el curs del procediment d'execució de les sentències esmentades i del repartiment final dels imports obtinguts entre les entitats que conformen el Palau de la Música.

No obstant això, en opinió dels Patrons i dels assessors de la Fundació, donat que la Fundació (i la resta d'entitats que conformen el Palau) exerciten l'acusació particular en els processos penals, a excepció dels riscos fiscals i laborals derivats per responsabilitat subsidiària de la Fundació que estan provisionats segons s'indica a la Nota 11, el risc de què se'n puguin derivar responsabilitats envers de la Fundació, és remot, sense perjudici de què es puguin recuperar total o parcialment els perjudicis soferts com a conseqüència dels fets delictius jutjats o puguin ser-ho en el futur.

### 1.3 Altra informació significativa

En relació als requeriments d'informació del Decret 125/2010 de 14 de setembre, els Patrons de la Fundació manifesten que aquesta entitat ha concedit un ajut a la Fundació Lluís Domènech i Montaner de 5.000 euros durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022, tot i que només té el compromís d'ajudar a l'Orfeó Català en virtut del conveni signat amb aquest en data 1 de setembre de 2000, segons el qual la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va comprometre's amb l'Orfeó Català a rescabalar-se mútuament en el moment de fer el tancament de la temporada musical, quan per motius de caixa una o altra hagués fet front a despeses que concretament corresponguessin a l'altra entitat.

Durant els exercicis 2022 i 2021, la Junta Directiva de l'Associació Orfeó Català no ha atorgat cap ajut a la Fundació Orfeó Català.

D'altra banda, els convenis de col·laboració subscrits amb tercers (llevat d'aquells signats per operacions ordinàries de la Fundació com per exemple concerts o patrocinis per a dur a terme les activitats) a 31 de desembre de 2022 i 2021, són els següents:

#### **Exercici 2022:**

<b>Resum de convenis de col·laboració amb tercers</b>	<b>Import (Euros)</b>	<b>Drets i obligacions que se'n deriven envers la Fundació</b>
1) Orfeó Català	Sense concretar	Vegeu Nota 18
2) Acord "Tribanda" entre el Consorci del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català i la Fundació	Sense concretar	Vegeu Nota 1.2.a



**Exercici 2021:**

<b>Resum de convenis de col·laboració amb tercers</b>	<b>Import (Euros)</b>	<b>Drets i obligacions que se'n deriven envers la Fundació</b>
1) Orfeó Català	Sense concretar	Vegeu Nota 18
2) Acord "Tribanda" entre el Consorci del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català i la Fundació	Sense concretar	Vegeu Nota 1.2.a

Els Patrons de la Fundació manifesten que les activitats desenvolupades per l'Entitat estan destinades, bàsicament, a la promoció d'activitats culturals i musicals que no discriminen en el seu ús entre homes i dones.

Els recursos obtinguts per la Fundació en els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021 han estat destinats a les finalitats fundacionals, tal i com s'explica a la Nota 17.

Per la naturalesa de les activitats a les quals es dedica, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana no té responsabilitats, despeses, actius ni provisions i contingències de caràcter mediambiental que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats d'aquesta. Per aquest motiu, en aquesta memòria no s'inclouen detalls específics dels comptes anuals respecte a la informació de qüestions mediambientals.






## **2. Bases de presentació dels Comptes Anuals**

D'acord amb el que preveuen les Normes d'Elaboració dels Comptes Anuals, en relació a la memòria, no s'inclouen ni complimenten aquells apartats en què la informació que s'hi sol·licita no sigui significativa o aplicable.

### ***2.1. Imatge fidel i marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació***

Els comptes anuals adjunts s'han preparat a partir dels registres comptables de la Fundació i es presenten d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat, de manera que mostren la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera, dels resultats de la Fundació i dels fluxos d'efectiu produïts durant el corresponent exercici. Aquests comptes anuals es sotmetran a l'aprovació del Patronat i s'estima que seran aprovats sense cap modificació. Per altra banda, els comptes anuals de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2021 varen ser formulats pel Patronat de la Fundació amb data 17 de maig de 2022 i aprovats en la mateixa sessió.

Al 31 de desembre de 2022, el marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació és l'establert en:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril per a Associacions i Fundacions Catalanes.
- Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- Decret 125/2010 de 14 de setembre que modifica parcialment i en alguns aspectes el Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions (Decret 259/2008).
- La resta de normes d'obligat compliment emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes (ICAC).

La Fundació ha optat per l'aplicació dels criteris continguts en els Decrets anteriors per tal de complir els requisits aplicables. Quan es realitzin operacions, el tractament comptable de les quals, no es reculli al Pla General General de Fundacions i Associacions, s'aplicaran les normes i apartats corresponents, continguts al Pla General de Comptabilitat, aprovat per Reial Decret 1514/2007, de 16 de novembre i les noves modificacions introduïdes per el Reial Decret 1159/2010.

### ***2.2. Principis comptables no obligatoris aplicats***

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. Addicionalment, els Patrons de la Fundació han formulat aquests comptes anuals tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu en els comptes anuals. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.

### ***2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa***

En l'elaboració dels comptes anuals adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels Patrons de la Fundació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que hi figuren registrats. Bàsicament aquestes estimacions es refereixen a:

- La valoració i la vida útil dels actius intangibles i materials (vegeu les Notes 4.1 i 4.2).
- El càlcul del deteriorament dels actius intangibles i materials (vegeu la Nota 4.3).
- El càlcul del deteriorament dels crèdits comercials (vegeu la Nota 4.5).
- El càlcul de provisions (vegeu les Notes 4.9 i 4.12)
- La valoració de les aportacions rebudes en espècie (vegeu la Nota 15.2).

Considerant els fets esmentats a la Nota 1.2.b), malgrat que aquestes estimacions s'han realitzat basant-se en la millor informació disponible al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022, és possible que esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, si s'escau, de manera prospectiva.

#### *Pandèmia del Coronavirus i conflicte bèl·lic*

L'11 de març de 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar la situació d'emergència pública ocasionada pel brot del coronavirus (Covid-19) a pandèmia internacional. L'evolució dels fets, a escala nacional i internacional, ha suposat una crisi sanitària sense precedents que ha impactat en l'entorn macroeconòmic i en l'evolució dels negocis. Per a fer front a aquesta situació, durant l'exercici 2020 es van adoptar una sèrie de mesures per a fer front a l'impacte econòmic i social, que entre altres aspectes han suposat restriccions a la mobilitat de les persones.

Així mateix, a finals del mes de febrer de 2022 es va iniciar el conflicte bèl·lic entre Rússia i Ucraïna, del qual les conseqüències són incertes a data d'avui.

En qualsevol cas, els Patrons de la Fundació continuen duent a terme una avaluació contínua dels impactes d'aquests fets destacant, entre altres, els següents aspectes: (i) risc d'operacions, (ii) risc de liquiditat i crèdit i (iii) risc de valoració dels actius del balanç de situació simplificat. Fruit de l'anàlisi realitzada no s'ha posat de manifest que la pandèmia de coronavirus ni el conflicte bèl·lic tinguin un efecte significatiu en la continuïtat del negoci i la situació financera de la Fundació durant l'exercici 2022.

#### **2.4. Comparació de la informació i correcció d'errors**

Els Patrons de la Fundació, presenten, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç de situació i del compte de resultats, a més de les xifres de l'exercici 2022 les corresponents a l'exercici anterior. Les partides de ambos exercicis són comparables.

#### **2.5. Canvis en criteris comptables**


Durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 no s'han produït canvis en criteris comptables significatius respecte a aquells que es van aplicar a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2021.

#### **2.6. Agrupació de partides**

Determinades partides del balanç de situació, del compte de resultats, de l'estat de canvis en el patrimoni net i de l'estat de fluxos d'efectiu es presenten de forma agrupada per facilitar la seva comprensió, si bé, en la mesura que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada a les corresponents notes de la memòria adjunta.

#### **2.7. Imports en euros**

Llevat que s'indiqui el contrari, els imports monetaris que figuren en aquesta memòria són expressats en euros.



### 3. Aplicació del resultat de l'exercici

Els ingressos obtinguts per la Fundació, excepte aquells destinats a la cobertura de les despeses de l'activitat, es destinen a les activitats pròpies de la Fundació. El resultat de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 ha estat de pèrdues de 21.531 euros.

	Euros
<b>Base d'aplicació:</b>	
Dèficit de l'exercici	(21.531)
	<b>(21.531)</b>
<b>Aplicació:</b>	
A excedents negatius d'exercicis anteriors	(21.531)
	<b>(21.531)</b>

### 4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per la Fundació en l'elaboració dels seus comptes anuals per a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022, d'acord amb les establertes pel Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, han estat les següents:

#### **4.1. Immobilitzat intangible**

Com a norma general, l'immobilitzat intangible es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o cost de producció i, posteriorment es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme al que es menciona a la Nota 4.3 posterior. Aquests actius s'amortitzen en funció de la seva vida útil.

##### *4.1.1. Aplicacions informàtiques*

Corresponen, bàsicament, a la inversió en programes informàtics per a la catalogació i digitalització de la biblioteca i figuren valorades al seu preu d'adquisició i s'amortitzen linealment d'acord amb la vida útil estimada (coeficient del 25% anual).



##### *4.1.2. Drets d'ús*

Els drets d'ús es registren pel seu valor raonable en el moment de la recepció i s'amortitzen durant la seva vida útil.

El detall dels actius cedits en ús a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana és el següent:

##### Dret d'ús gratuït de l'espai on s'ubiquen les oficines (6ª Planta)

Corresponia a l'estimació dels beneficis futurs en termes d'estalvi de lloguer, bàsicament, que tindria la Fundació com a conseqüència del conveni signat amb el Consorci del Palau de la Música Catalana a data 11 de desembre de 2001 pel qual, i a canvi de la cessió de certs immobilitzats al Consorci del Palau de la Música Catalana, es permetia a la Fundació l'ús gratuït de l'espai on s'ubiquen les seves oficines (vegeu Nota 5). Aquest epígraf s'amortitzava linealment fins a data 2053 que era el moment quan finalitzava el conveni.



Els Patrons de la Fundació van estimar monetàriament aquest dret d'ús (bàsicament per la utilització gratuïta de les oficines) a la data de transició a les noves normes comptables (1 de setembre de 2008) en funció de la seva millor estimació, considerant els metres quadrats emprats per les oficines de la Fundació i el preu del metre quadrat estàndard d'oficines similars situades a la zona on s'ubica el Palau de la Música Catalana. L'estimació del valor d'aquest dret d'ús es va efectuar amb la informació disponible en aquella data en relació amb preus de mercat de lloguers per la impossibilitat d'obtenir informació anterior.

Amb la signatura de l'Acord Tribanda amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), es va modificar el període d'aquesta cessió d'ús, fixant-se un període de 25 anys.

#### Dret d'ús gratuït de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau de la Música

Correspon a l'estimació de valor calculat per un expert independent (vegeu Nota 2.4) de la cessió d'aquests espais per part de l'Orfeó Català, com a conseqüència de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), pel qual i a canvi d'assumir totes les despeses associades al manteniment i conservació en bon estat d'ús de les instal·lacions de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català (com a propietari de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau) va cedir a la Fundació l'ús gratuït de la gestió i explotació d'aquestes instal·lacions (vegeu Nota 5) durant 25 anys.

#### 4.1.3. Patents, marques i similars

En aquest compte es registren els imports satisfets per a l'adquisició de la propietat o el dret d'ús de les diferents manifestacions d'aquesta, o per les despeses produïdes amb motiu del registre de la desenvolupada per l'empresa. Arrel de la signatura de l'Acord Tribanda es van cedir gratuïtament a la Fundació totes les marques, logos i signes visuals del Palau de la Música Catalana (propietat, fins al moment de l'Orfeó Català i el Consorci) durant 25 anys. Els Patrons de la Fundació van valorar en 20.988 euros el valor raonable a data de cessió d'aquest dret d'ús en base a la seva millor estimació. La vida útil d'aquestes marques es va establir en 4 anys i a 31 de desembre de 2022 es troben totalment amortitzades.


#### 4.2. Immobilitzat material

L'immobilitzat material es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o cost de producció, i posteriorment, es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, de conformitat amb el que s'esmenta a la Nota 4.3 posterior.

Les despeses de conservació i manteniment dels diversos elements que componen l'immobilitzat material s'imputen en el compte de resultats de l'exercici en què es produeixen. Per contra, els imports invertits en millores que contribueixen a allargar la vida útil d'aquests béns es registren com a major cost d'aquests.

La Fundació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, aplicant percentatges d'amortització anual calculats en funció dels anys de vida útil estimada dels respectius béns, segons el detall següent:

	Coefficient anual
Construccions	4,0%
Instal·lacions tècniques	12,5%
Mobiliari	16,0%
Altres instal·lacions	12,5%
Equips per al processament de la informació	25,0%
Altres immobilitzat material	12,5%



#### **4.3. Deteriorament d'actius intangibles, materials i béns del patrimoni cultural**

Al tancament de cada exercici, sempre que existeixin indicis de deteriorament, la Fundació procedeix a estimar mitjançant el denominat "Test de deteriorament", la possible existència de pèrdues de valor que redueixin el valor recuperable dels esmentats actius a un import inferior al del seu valor en llibres.

El càlcul per deteriorament s'efectua de forma individualitzada i l'import recuperable es determina com el major import entre el valor raonable menys les despeses de venda i el seu valor en ús.

#### **4.4. Arrendaments**

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les seves condicions es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. A 31 de desembre de 2022, la totalitat dels arrendaments de la Fundació són operatius.

##### La Fundació com a arrendadora (en arrendament operatiu)


Els ingressos i les despeses derivats dels acords d'arrendament operatiu es registren al compte de resultats a l'exercici en què es meriten.

Així mateix, el cost d'adquisició del bé arrendat es presenta en el balanç de conformitat amb la seva naturalesa, incrementat per l'import dels costos del contracte directament imputables, els quals es reconeixen com a despesa en el termini del contracte, aplicant el mateix criteri utilitzat per al reconeixement dels ingressos de l'arrendament.

Qualsevol cobrament o pagament que es pugui realitzar en contractar un arrendament operatiu es tractarà com un cobrament o pagament anticipat que s'imputarà a resultats al llarg del període de l'arrendament, a mesura que es cedeixin o rebin els beneficis de l'actiu arrendat.

##### La Fundació com a arrendatària (en arrendament operatiu)

Les despeses derivades dels acords d'arrendament operatiu es carreguen al compte de resultats en l'exercici en què es meriten. Qualsevol cobrament o pagament que pugui realitzar-se en contractar un arrendament operatiu, es tractarà com un cobrament o pagament anticipat que s'imputarà a resultats al llarg del període de l'arrendament, a mesura que es cedeixin o rebin els beneficis de l'actiu arrendat.



#### 4.5. Instruments financers

##### 4.5.1 Actius financers

###### *Classificació*

Els actius financers que posseeix la Fundació es classifiquen en les categories següents:

- a) Préstecs i partides a cobrar: actius financers originats en la venda de béns o en la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o els que, en no tenir un origen comercial, no siguin instruments de patrimoni ni derivats i els cobraments dels quals siguin de quantia fixa o determinable i no es negociïn en un mercat actiu. En aquesta partida s'inclouen les fiances i dipòsits constituïts per la Fundació en compliment de les clàusules contractuals dels diversos arrendaments operatius realitzats.

En virtut de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 i de les addendes posteriors firmades amb data 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, l'entitat va constituir un Fons Especial Voluntari, (FEV), que recull tots els drets econòmics de qualsevol classe (devolucions, pagaments, indemnitzacions, etc.), o drets de crèdit actuals o futurs derivats de les tasques de gestió i explotació de l'Antiga Direcció del Palau de la Música i que és un compte específic i diferencial.

- b) Inversions disponibles per a la venda mantingudes a cost: S'inclouen dins d'aquesta categoria les inversions en instruments de patrimoni d'altres societats (fons d'inversió, etc.).

###### *Valoració inicial*

Els actius financers es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles.

###### *Valoració posterior*

Els préstecs, partides a cobrar, fiances i dipòsits constituïts es valoren al seu cost amortitzat.

Els actius financers mantinguts a cost es mantenen valorats per aquest import menys, si s'escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

Com a mínim al tancament de l'exercici, la Fundació realitza un test de deteriorament pels actius financers. Es considera que existeix una evidència objectiva de deteriorament si el valor recuperable de l'actiu financer és inferior al seu valor en llibres. Quan es produeix, el registre d'aquest deteriorament es registra en el compte de resultats.

##### 4.5.2 Passius financers

Són passius financers aquells dèbits i partides a pagar que té la Fundació i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o també aquells que, sense tenir un origen comercial, no poden ser considerats com a instruments financers derivats.

Els dèbits i partides a pagar es valoren inicialment al valor raonable de la contraprestació rebuda, ajustada pels costos de la transacció directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests passius es valoren d'acord amb el seu cost amortitzat.

La Fundació dóna de baixa els passius financers quan s'extingeixen les obligacions que els han generat.

Els actius i passius es presenten de manera separada en el balanç i únicament es presenten per el seu import net quan la Fundació té el dret exigible de compensar els imports reconeguts i, a més a més, existeix la intenció de liquidar les quantitats per el net o de realitzar l'actiu i cancel·lar el passiu de manera simultània.

#### **4.6. Efectiu i altres actius líquids equivalents**

En aquest epígraf s'inclou l'efectiu disponible en caixa, els comptes bancaris i els dipòsits que compleixen tots els requisits següents:

- Són convertibles en efectiu.
- En el moment de la seva adquisició, el seu venciment no era superior a tres mesos.
- No estan subjectes a un risc significatiu de canvi de valor.
- Formen part de la política de gestió normal de tresoreria de la Fundació.

La resta de dipòsits a termini que no compleixen tots i cadascun dels anteriors requisits es classifiquen a l'epígraf "Inversions Financeres a curt termini" de l'actiu del balanç.

#### **4.7. Transaccions en moneda estrangera**

La moneda funcional utilitzada per la Fundació és l'euro. Conseqüentment, les operacions en altres divises diferents de l'euro es consideren denominades en moneda estrangera i es registren segons els tipus de canvi vigents a les dates de les operacions.

Al tancament de l'exercici, els actius i passius monetaris denominats en moneda estrangera es converteixen aplicant el tipus de canvi en la data del balanç. Els beneficis o pèrdues posats de manifest s'imputen directament al compte de resultats de l'exercici en què es produeixen.

#### **4.8. Impost sobre Societats i Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)**

##### Impost sobre Societats

La Fundació, atès que no té ànim de lucre, és una entitat afecta al règim fiscal especial de les entitats sense ànim de lucre previst al Títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre. En referència a aquest aspecte, no es consideraran exempts de l'Impost els rendiments que es puguin derivar d'explotacions econòmiques no declarades exemptes per l'esmentada Llei 49/2002.

##### Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)

Arrel de les modificacions introduïdes a la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat (Llei 17/2012, de 27 de desembre), la Fundació va considerar, amb data d'efectes 1 de gener de 2013, que les activitats que porta a terme relatives a la promoció musical i espectacles, són activitats exemptes d'I.V.A. Com a conseqüència de l'anteriorment esmentat, la Fundació aplica el règim de deduccions en sectors diferenciats d'activitats previst a l'article 101 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit, respecte d'I.V.A. que suporta en les seves activitats.

#### **4.9. Provisions i contingències**

Els Patrons de la Fundació en la formulació dels comptes anuals diferencien entre:

- a) Provisions: saldos creditors que cobreixen obligacions actuals derivades d'esdeveniments passats, la cancel·lació de les quals és probable que origini una sortida de recursos, però que resulten indeterminats en quant al seu import i/o moment de cancel·lació.
- b) Passius contingents: obligacions possibles sorgides com a conseqüència d'esdeveniments passats, la materialització futura de les quals està condicionada al fet que ocorri, o no, un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació.

Els comptes anuals recullen totes les provisions respecte a les quals s'estimi que la probabilitat que s'hagi d'atendre l'obligació és major que el cas contrari. Els passius contingents no es reconeixen en els comptes anuals, sinó que s'informa sobre aquests a les notes de la memòria, en la mesura que no siguin considerats com a remots.

Les provisions es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el succés i les seves conseqüències, i els ajustos que sorgeixin per l'actualització d'aquestes provisions es registren com una despesa financera conforme es va meritant.

#### **4.10. Indemnitzacions per acomiadament**

D'acord amb la legislació vigent, la Fundació està obligada al pagament d'indemnitzacions a aquells empleats amb els quals, sota determinades condicions, rescindeixi les seves relacions laborals. Per tant, les indemnitzacions per acomiadament susceptibles de quantificació raonable es registren com a despesa a l'exercici en què s'adopta la decisió de l'acomiadament i es crea una expectativa vàlida respecte a tercers.

En els comptes anuals adjunts de l'exercici tancat a 31 de desembre de 2022 no s'ha enregistrat a l'epígraf "Personal" del passiu del balanç adjunt cap provisió d'aquesta naturalesa. A 31 de desembre de 2021 tampoc es va registrar cap provisió d'aquesta naturalesa.

#### **4.11. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental**

Es consideren actius de naturalesa mediambiental els béns que són utilitzats de manera continuada en l'activitat de la Fundació, la finalitat principal dels quals és la minimització de l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, incloent-hi la reducció o eliminació de la contaminació futura.

L'activitat de la Fundació per la seva naturalesa no té un impacte mediambiental significatiu.

#### **4.12. Compromisos per sistemes de prestació definida**

D'acord amb el nou Conveni Col·lectiu aprovat per la Fundació el 4 de febrer de 2022 que va entrar en vigor l'1 de gener de 2022 i que finalitzarà el 31 de desembre de 2025, publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona amb data 28 de juliol de 2022.

La Fundació té assumit amb els empleats el compromís de satisfer una prestació retribuïda d'entre 1 i 8 dies de permís retribuït durant els períodes que compleixin 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 i 40 anys de vinculació a l'empresa respectivament, tal i com s'estableix al Capítol 8 – Llicències, permisos i excedències, Article 30 – Permisos, Punt 9 – Permís especial retribuït per vinculació.

Fruit del conveni anterior, la Fundació va registrar a l'epígraf "Provisions a llarg termini – Obligacions per prestacions a llarg termini al personal" del passiu del seu balanç, la millor estimació del valor actual dels compromisos assumits per import de 127.932 euros a tancament de l'exercici 2022 (123.373 euros al 31 de desembre de 2021).

#### 4.13. Subvencions, donacions i llegats

Per a la comptabilització de les subvencions, donacions i llegats rebuts, la Fundació segueix els criteris següents:

- a) Subvencions, donacions i llegats de capital no reintegrables: es valoren pel valor raonable de l'import o el bé concedit, en funció de si són de caràcter monetari o no, i s'imputen a resultats en proporció a la dotació de l'amortització efectuada en el període per als elements subvencionats o, si s'escau, quan es produeixi la seva alienació o correcció valorativa per deteriorament, a excepció de les rebudes de Patrons que si es destinen específicament a aportació es registren directament en els fons propis i no constitueixen cap ingrés.
- b) Subvencions d'explotació: s'abonen a resultats en el moment en què es concedeixen, excepte si es destinen a finançar dèficit d'explotació d'exercicis futurs; en aquest cas s'imputaran en aquests exercicis. Si es concedeixen per finançar despeses específiques, la imputació es realitzarà a mesura que es meritin les despeses finançades.
- c) Subvencions d'explotació: s'abonen a resultats en el moment en què es concedeixen, excepte si es destinen a finançar dèficit d'explotació d'exercicis futurs; en aquest cas s'imputaran en aquests exercicis. Si es concedeixen per finançar despeses específiques, la imputació es realitzarà a mesura que es meritin les despeses finançades.

#### 4.14. Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del criteri de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que aquests representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer que se'n deriva. Com a conseqüència d'aquest criteri, els ingressos obtinguts amb patrocinis i/o donacions que es porten a terme totalment o parcialment durant l'exercici següent es periodifiquen en funció de la seva meritació.

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixen considerant el grau de realització de la prestació a la data de balanç, sempre que el resultat de la prestació sigui estimat amb fiabilitat.

#### 4.15. Classificació entre corrent i no corrent

En el balanç adjunt, els saldos es classifiquen en corrents i no corrents. Els corrents corresponen a aquells saldos que la Fundació espera vendre, consumir, desemborsar o realitzar en el transcurs del cicle normal d'explotació (normalment, 1 any). Aquells altres que no corresponen a aquesta classificació es consideren no corrents.

#### 4.16. Transaccions amb entitats del grup, multigrup i associades

A efectes de presentació dels comptes anuals, es consideren entitats del grup, multigrup i associades les següents, per estar sota una mateixa unitat de gestió:

Entitats del grup, multigrup i associades
Orfeó Català Consorci del Palau de la Música Catalana



#### **4.17. Periodificacions**

##### Ajustos de periodificació d'actiu- Periodificacions a curt termini

Corresponen bàsicament a periodificacions, subscripcions, mútues i altres assegurances relacionades amb el personal que s'han satisfet anticipadament.

##### Ajustos de periodificació de passiu- Periodificacions a curt termini

Corresponen bàsicament als abonaments per la temporada musical setembre 2022 - agost 2023, cobrats abans del tancament de l'exercici i que s'imputaran a ingressos en el proper exercici per ser abonaments relacionats amb concerts que es realitzaran durant l'any 2022. També s'inclou la periodificació dels ingressos per patrocinis i/o donacions, lloguers de sala i quotes d'escola que es registraran en el compte de resultats en funció del seu meritament.

#### **4.18. Béns del patrimoni cultural**

D'acord al Decret 259/2008, els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic, etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o bé antropològic, s'han de registrar en l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" del balanç adjunt. En concret, s'ha d'incloure tots els béns que compleixin les condicions que requereixen les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Aquests béns es valoren inicialment pel seu preu d'adquisició, incloses les despeses d'acondicionament d'acord amb les característiques originals i, posteriorment, es minoren per les potencials pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme el que es descriu en la Nota 4.3. Aquests béns no s'amortitzen.

#### **4.19. Estat de fluxos d'efectiu**

En l'estat de fluxos d'efectiu s'utilitzen les següents expressions en els següents sentits:

- Fluxos d'efectiu: entrades i sortides de diners en efectiu i d'actius financers equivalents, entenent per aquests les inversions corrents de gran liquiditat i baix risc d'alteracions en el seu valor.
- Activitats d'explotació: activitats típiques de l'explotació, així com altres activitats que no poden ser qualificades d'inversió o finançament.
- Activitats d'inversió: les d'adquisició, alienació o disposició per altres mitjans d'actius no corrents i altres inversions no incloses en l'efectiu i mitjans equivalents.
- Activitats de finançament: activitats que produeixen canvis en la grandària i composició del patrimoni net i dels passius que no formen part de les activitats d'explotació.

A l'efecte de l'elaboració de l'estat de fluxos d'efectiu, s'ha considerat com a "Efectiu i altres actius líquids equivalents" la caixa i dipòsits bancaris a la vista, així com aquelles inversions corrents de gran liquiditat, que són fàcilment convertibles en imports determinats d'efectiu, estant subjectes a un risc poc significatiu de canvis en el seu valor.

#### **4.20. Estat de canvis en el patrimoni net**

Els estats de canvi en el patrimoni net que es presenten en aquests comptes anuals mostren el total de les variacions hagudes en el patrimoni net durant els exercicis. Aquesta informació es presenta desglossada al seu torn en els estats següents: els estats d'ingressos i despeses reconegudes i els estats totals de canvis en el patrimoni net. A continuació, s'expliquen les principals característiques de la informació continguda en ambdues parts dels estats:

##### Estats d'ingressos i despeses reconegudes

En aquesta part dels estats de canvis en el patrimoni net es presenten els ingressos i despeses generades per la Fundació com a conseqüència de la seva activitat durant els exercicis, distingint aquells registrats com a resultats en el compte de resultats d'aquests exercicis i els d'altres ingressos i despeses registrades, d'acord amb el que es disposa en la normativa vigent, directament en el patrimoni net.

Per tant, en aquests estats es presenten, si escau:

- a) Els resultats dels exercicis.
- b) Els ingressos i despeses que, segons el requerit per les normes de valoració, hagin d'imputar-se directament al patrimoni net de la Fundació.
- c) Les transferències realitzades al compte de resultats segons el que es disposa en les normes de valoració adoptades.
- d) L'impost sobre beneficis reportat, si escau, pels conceptes indicats en les lletres b) i c) anteriors.
- e) El total d'ingressos i despeses reconegudes, calculats com la suma de les lletres anteriors.

##### Estat total de canvi en el patrimoni net

En aquesta part dels estats de canvis en el patrimoni net es presenten tots els canvis ocorreguts en el patrimoni net, inclosos els que tenen el seu origen en canvis en els criteris comptables i en correccions d'errors, si escau. Aquests estats mostren, per tant, una conciliació del valor en llibres al començament i al final dels exercicis de totes les partides que formen el patrimoni net, agrupant els moviments haguts en funció de la seva naturalesa en les següents partides:

- a) Ajustos per canvis de criteri i per errors: que inclou, si escau, els canvis en el patrimoni net que sorgeixen com a conseqüència de la reexpressió retroactiva dels saldos dels estats financers amb origen en canvis en els criteris comptables o en la correcció d'errors.
- b) Total d'ingressos i despeses reconegudes: recull, de manera agregada, el total de les partides registrades en l'estat d'ingressos i despeses reconegudes anteriorment indicades.
- c) Operacions amb socis o propietaris: recull els canvis en el patrimoni net derivades de repartiment de dividends, ampliacions (reduccions de capital), pagaments amb instruments de capital, etc.
- d) Altres variacions del patrimoni: recull la resta de partides registrades en el patrimoni net, com pot ser distribució de resultats, traspassos entre partides de patrimoni net i qualsevol altre increment o disminució del patrimoni net.



## 5. Immobilitzat intangible

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2022 i 2021 es resumeixen a continuació:

### Exercici 2022:

	Euros			
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2022
<b>Patents, marques i similars:</b>				
Cost	192.094	-	(21.281)	170.813
Amortització acumulada	(148.493)	(9.373)	21.281	(136.585)
Deteriorament (Nota 4.3)	(14.163)	-	-	(14.163)
	<b>29.438</b>	<b>(9.373)</b>	-	<b>20.065</b>
<b>Aplicacions informàtiques:</b>				
Cost	449.802	60.364	-	510.166
Amortització acumulada	(413.774)	(18.166)	-	(431.940)
	<b>36.028</b>	<b>42.198</b>	-	<b>78.226</b>
<b>Drets d'ús (Nota 6.a)</b>				
Cost	8.406.606	-	-	8.406.606
Amortització acumulada	(3.554.967)	(389.846)	-	(3.944.813)
Deteriorament (Nota 4.1.2)	(331.203)	-	-	(331.203)
	<b>4.520.436</b>	<b>(389.846)</b>	-	<b>4.130.590</b>
<b>Total:</b>				
Cost	9.048.502	60.364	-	9.108.866
Amortització acumulada	(4.117.234)	(417.385)	-	(4.534.619)
Deteriorament	(345.366)	-	-	(345.366)
<b>Valor net</b>	<b>4.585.902</b>	<b>(357.021)</b>	-	<b>4.228.881</b>

### Exercici 2021:

	Euros		
	Saldo 01/01/2021	Addicions	Saldo 31/12/2021
<b>Patents, marques i similars:</b>			
Cost	192.094	-	192.094
Amortització acumulada	(143.173)	(5.320)	(148.493)
Deteriorament (Nota 4.3)	(14.163)	-	(14.163)
	<b>34.758</b>	<b>(5.320)</b>	<b>29.438</b>
<b>Aplicacions informàtiques:</b>			
Cost	437.952	11.850	449.802
Amortització acumulada	(395.137)	(18.637)	(413.774)
	<b>42.815</b>	<b>(6.787)</b>	<b>36.028</b>
<b>Drets d'ús (Nota 6.a)</b>			
Cost	8.406.606	-	8.406.606
Amortització acumulada	(3.165.122)	(389.845)	(3.554.967)
Deteriorament (Nota 4.1.2)	(331.203)	-	(331.203)
	<b>4.910.281</b>	<b>(389.845)</b>	<b>4.520.436</b>
<b>Total:</b>			
Cost	9.036.652	11.850	9.048.502
Amortització acumulada	(3.703.432)	(413.802)	(4.117.234)
Deteriorament	(345.366)	-	(345.366)
<b>Valor net</b>	<b>4.987.854</b>	<b>(401.952)</b>	<b>4.585.902</b>

Les addicions de l'exercici 2022 es deuen a la nova versió del programa comptable que utilitza la companyia. Per la seva part, les addicions de l'exercici 2021 corresponien a la implementació de la plataforma que els permet presentar la programació dels concerts de manera digital.

Al 31 de desembre de 2022 els elements d'immobilitzat intangible totalment amortitzats i en ús ascendeixen a 525.733 euros (504.642 euros al 31 de desembre de 2021) i corresponen a actius registrats als epígrafs "Patents, marques i similars" i "Aplicacions informàtiques".

Conceptes inclosos a l'epígraf "Drets d'ús":

El saldo de l'epígraf "Drets d'ús" inclou:

- Dret d'ús de les instal·lacions de la 6<sup>a</sup> planta de l'edifici Original del Palau de la Música Catalana cedides en ús fins al 2053 per part del Consorci en virtut dels convenis signats amb dates 11 de desembre de 2001 i 22 de novembre de 2005 per import de 1.296.000 Euros. Amb l'entrada en vigor del Conveni Tribanda l'1 de gener de 2012 es va enregistrar un deteriorament per import de 331.203 euros corresponent a la reducció del període de cessió de 50 a 25 anys. El valor net comptable a 31 de desembre de 2022 i 2021 és de 660.301 euros i 705.573 euros, respectivament.
- Cessió de l'ús gratuït, en virtut del Conveni Tribanda, de les instal·lacions d'oficines situades al carrer Francesc de Paula n<sup>o</sup>2 (Edifici "Palmera") propietat de l'Orfeó Català per import de 1.106.229 euros. El valor net comptable a 31 de desembre de 2022 i 2021 és de 591.415 euros i 645.022 euros, respectivament.
- Cessió de l'ús gratuït, en virtut del Conveni Tribanda, de l'edifici històric del Palau de la Música Catalana situat a les finques del carrer Sant Pere Més Alt n<sup>o</sup>3 i Amadeu Vives n<sup>o</sup>3 propietat de l'Orfeó Català per import de 6.004.377 euros. El valor net comptable a 31 de desembre de 2022 i 2021 és de 3.210.077 euros i 3.169.841 euros, respectivament.

## 6. Immobilitzat material

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2022 i 2021 es resumeixen a continuació:

### Exercici 2022:

	Euros		
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Saldo 31/12/2022
<b>Terrenys:</b>			
Cost	781.316	-	781.316
	<b>781.316</b>	-	<b>781.316</b>
<b>Construccions:</b>			
Cost	13.590.082	206.666	13.796.748
Amortització acumulada	(4.737.901)	(581.153)	(5.319.054)
	<b>8.852.181</b>	<b>(374.487)</b>	<b>8.477.694</b>
<b>Instal·lacions tècniques:</b>			
Cost	2.469.059	828.611	3.297.670
Amortització acumulada	(1.559.844)	(162.447)	(1.722.291)
Deteriorament	(91.726)	-	(91.726)
	<b>817.489</b>	<b>666.164</b>	<b>1.483.653</b>
<b>Mobiliari:</b>			
Cost	369.889	2.785	372.674
Amortització acumulada	(358.611)	(7.775)	(366.386)
	<b>11.278</b>	<b>(4.990)</b>	<b>6.288</b>
<b>Altres instal·lacions:</b>			
Cost	447.121	-	447.121
Amortització acumulada	(277.745)	(27.640)	(305.385)
	<b>169.376</b>	<b>(27.640)</b>	<b>141.736</b>
<b>Equips per al processament d'informació:</b>			
Cost	677.507	34.701	712.208
Amortització acumulada	(573.915)	(56.068)	(629.983)
	<b>103.592</b>	<b>(21.367)</b>	<b>82.225</b>
<b>Altres immobilitzat material:</b>			
Cost	2.245	-	2.245
Amortització acumulada	(2.106)	(139)	(2.245)
	<b>139</b>	<b>(139)</b>	-
<b>Total:</b>			
Cost	18.337.219	1.072.763	19.409.982
Amortització acumulada	(7.510.122)	(835.222)	(8.345.344)
Deteriorament	(91.726)	-	(91.726)
<b>Valor net</b>	<b>10.735.372</b>	<b>237.541</b>	<b>10.972.912</b>

Les principals addicions de l'exercici 2022 als epígrafs "Construccions" i "Instal·lacions tècniques" es corresponen, bàsicament, amb la il·luminació que han posat a la sala principal, i amb la reforma realitzada en el sòl de l'escenari.

Les principals addicions de l'exercici 2021 als epígrafs "Construccions", "Instal·lacions tècniques" i "Equips per al processament d'informació" es corresponien, bàsicament, l'adquisició de graderies mòbils per import de 900.245 euros.

**Exercici 2021:**

	Euros		
	Saldo	Addicions	Saldo
	01/01/2021		31/12/2021
<b>Terrenys:</b>			
Cost	781.316	-	781.316
	<b>781.316</b>	-	<b>781.316</b>
<b>Construccions:</b>			
Cost	12.475.882	1.114.200	13.590.082
Amortització acumulada	(4.197.863)	(540.038)	(4.737.901)
	<b>8.278.019</b>	<b>574.162</b>	<b>8.852.181</b>
<b>Instal·lacions tècniques:</b>			
Cost	2.303.875	165.184	2.469.059
Amortització acumulada	(1.395.758)	(164.086)	(1.559.844)
Deteriorament	(91.726)	-	(91.726)
	<b>816.391</b>	<b>1.098</b>	<b>817.489</b>
<b>Mobiliari:</b>			
Cost	339.241	30.648	369.889
Amortització acumulada	(315.311)	(43.300)	(358.611)
	<b>23.930</b>	<b>(12.652)</b>	<b>11.278</b>
<b>Altres instal·lacions:</b>			
Cost	429.519	17.602	447.121
Amortització acumulada	(234.445)	(43.300)	(277.745)
	<b>195.074</b>	<b>(25.698)</b>	<b>169.376</b>
<b>Equips per al processament d'informació:</b>			
Cost	663.130	14.377	677.507
Amortització acumulada	(516.277)	(57.638)	(573.915)
	<b>146.853</b>	<b>(43.261)</b>	<b>103.592</b>
<b>Altre immobilitzat material:</b>			
Cost	2.245	-	2.245
Amortització acumulada	(1.826)	(279)	(2.105)
	<b>419</b>	<b>(279)</b>	<b>140</b>
<b>Total:</b>			
Cost	16.995.208	1.342.011	18.337.219
Amortització acumulada	(6.661.480)	(848.641)	(7.510.121)
Deteriorament	(91.726)	-	(91.726)
<b>Valor net</b>	<b>10.242.002</b>	<b>493.370</b>	<b>10.735.372</b>

Conceptes inclosos

A continuació es presenta un detall de conceptes inclosos en cadascun dels epígrafs anteriors, com també una petita explicació de les operacions més rellevants en relació amb aquests:

a. *Terreny, construccions:*

Amb data 25 de març de 1999, es va formalitzar en acte públic un conveni subscrit entre l'arquebisbat de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana, amb la finalitat de fer viable el projecte de remodelació de l'illa del Palau de la Música. Mitjançant aquest conveni es va procedir a permutar un terreny de propietat municipal ubicat al Front Marítim del Poblenou

(valorat en aquella data en 1.051.771 euros) i el terreny annex al Palau de la Música, propietat de la parròquia de Sant Francesc de Paula (valorat en aquella data en 1.833.087 euros).

Atesos als valors de les finques permutades ressenyats en el paràgraf anterior, es va abonar a l'arquebisbat de Barcelona un import de 781.316 euros corresponent a la diferència de valoracions. Aquest import va ser satisfet per la Fundació.

Uns anys més tard, en la sessió ordinària de data 26 de novembre de 2002, el plenari del consell municipal, va acordar cedir gratuïtament a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, la finca núm. 3 del carrer Sant Pere més Alt que fou la seu de l'antiga Parròquia de Sant Francesc de Paula, amb la finalitat de destinar-la a la remodelació i ampliació del Palau de la Música.

Per tant, l'epígraf "Terrenys" correspon a l'import satisfet per la Fundació en el procés que li va permetre obtenir l'adjudicació de la parcel·la on està construït l'edifici conegut com "Petit Palau".

Durant els anys 2000 a 2008, la Fundació va realitzar una sèrie d'inversions entre les quals destaquen la construcció del Petit Palau, les obres d'interconnexió dels edificis que formen el Palau de la Música i altres obres de restauració i manteniment d'espais històrics i de l'orgue.

Les inversions realitzades durant els anys 2000 a 2008 es van finançar mitjançant subvencions oficials d'organismes públics que es van obtenir, bàsicament, per a la construcció d'un nou edifici (Petit Palau) i per a les obres de remodelació de les instal·lacions del Palau de la Música així com mitjançant donacions i aportacions de patrocinadors privats per a la rehabilitació de l'orgue i altres inversions de les obres de remodelació del Palau de la Música i construcció del nou edifici.

Considerant que bona part d'aquestes inversions varen ser realitzades en l'edifici original (propietat de l'Orfeó Català) i que amb dates 11 de desembre de 2001 i 22 de novembre de 2005 es van signar convenis entre l'Orfeó Català, la Fundació i el Consorci del Palau de la Música Catalana per a la cessió al Consorci de tots els espais del Palau de la Música, els membres del Patronat de la Fundació van procedir, en data de transició a les noves normes comptables (1 de setembre de 2008), a donar de baixa del balanç de la Fundació, totes aquestes inversions i les seves corresponents subvencions, per entendre que, com a conseqüència dels convenis signats, s'estava cedint l'ús d'aquests immobles durant la pràctica totalitat de la seva vida útil rebent a canvi uns drets d'ús (obtinguts del Consorci i que corresponien bàsicament a la lliure disposició de les instal·lacions que actualment ocupa a l'edifici del Palau per poder realitzar les seves activitats ordinàries), que es van registrar en l'epígraf "Immobilitzat intangible" de l'actiu del balanç adjunt (vegeu Nota 5) i que s'anaven amortitzant fins al 2053 que era la data de finalització del conveni.

De conformitat amb el que s'esmentava al conveni de data 11 de desembre de 2001, el Consorci s'obligava a realitzar un manteniment adequat de les instal·lacions rebudes, com també a realitzar totes les obres i intervencions necessàries per a la conservació ordinària i el manteniment dels edificis ocupats pel Palau de la Música Catalana i de totes les instal·lacions que compren. Aquest compromís també incloïa la conservació i reparació dels elements marginals i mobiliari existent en el Palau de la Música, i d'aquells que, des d'aquell moment en endavant, calgués proveir i fossin necessaris per a l'activitat musical que s'hi fés.

Amb la signatura de l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1), el Consorci va renunciar a l'ús i explotació econòmica de les instal·lacions i de les activitats del Palau de la Música Catalana en favor del propietari original la Fundació (per part del Petit Palau) i l'Orfeó Català (per part de l'edifici "Palmera" i l'edifici original), que els va cedir gratuïtament en favor de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana juntament amb tots i cadascun dels signes distintius, marques o propietat industrial.

b. *Projecte de millora de l'entorn del Palau de la Música:*

En relació a l'immobilitzat, l'any 2003, l'antic equip directiu de la Fundació va decidir promoure la millora de l'entorn urbà del Palau de la Música Catalana, mitjançant un projecte que contemplava la construcció

d'un hotel a les immediacions del Palau (finques del carrer de Sant Pere Més Alt, 13b, 15 i 17 i del carrer d'Amadeu Vives 2-8):

- Després de diverses vicissituds, si bé la modificació puntual del Pla General Metropolità va aprovar-se definitivament el 22 de juliol de 2009 i va publicar-se en data 28 d'octubre de 2009 (moment a partir del qual començava el termini de dos mesos perquè Olivia Hotels fes efectiu el pagament a la Fundació de la contraprestació de 3.606 milers d'euros), l'Ajuntament va imposar la necessitat de tramitar i aprovar un Pla de Millora Urbana per tal de desenvolupar la modificació del Pla General Metropolità anterior. Aquest Pla General Metropolità aprovat per la Subcomissió d'Urbanisme de Barcelona el 22 de juliol de 2009 modificava alguns aspectes del projecte inclòs en els pactes subscrits entre la Fundació i Olivia Hotels i entre la Fundació i la Generalitat, afectant a aspectes essencials del projecte original entre els que destaquen l'exigència de respectar les façanes i la pell dels edificis de La Salle ubicats al carrer Sant Pere més Alt 13b i 15 així com l'eliminació de la possibilitat de transformar, al cap de 12 anys, l'ús hoteler previst a ús residencial. Amb posterioritat, la tramitació del Pla de Millora Urbana per part de l'Ajuntament va quedar suspesa per manca de documentació a l'expedient. En relació a l'import de 3.608.000 d'euros que havia de cobrar la Fundació, en data 9 de març de 2012 es va presentar una reclamació de quantitat contra Olivia Hotels (procediment ordinari 198/2012), sol·licitant el pagament d'aquest import. La part demandada va presentar contestació de demanda i alhora demanda reconvenional contra la Fundació, reclamant la resolució del contracte per incompliment de la Fundació i condemna a pagar de 1.200.125 euros en concepte d'indemnització.

A data de formulació dels presents comptes anuals, el procediment està suspès per interlocutoria de 29 de maig de 2014, per prejudicialitat penal, fins que s'acabi el procediment abreujat 100/2012 (vegeu Nota 1.2.b).

- Com a conseqüència de la suspensió del procés de construcció de l'hotel esmentat anteriorment, amb data 22 de gener de 2010, la Fundació va rebre una demanda de conciliació a instàncies dels representants d'Olivia Hotels, S.A. on es demanava l'anul·lació dels pactes subscrits amb la Fundació en relació a l'hotel que s'han exposat anteriorment i reclamant:
  - Resolució de l'escriptura de 12 de juliol de 2007 de cessió de drets i la complementària a la mateixa data.
  - El retorn a la situació anterior dels pactes, assumint la Fundació les obligacions davant La Salle, en la seva totalitat.
  - Assumpció de les obligacions adquirides amb la Generalitat derivades del conveni signat.
  - Indemnitzar a Olivia Hotels, S.A. per valor de 2.496.940 euros (IVA no inclòs) corresponents a les quantitats que Olivia Hotels, S.A. ja havia destinat al projecte.
  - Satisfereix totes les despeses i impostos que comportés la resolució de les escriptures esmentades i, en especial, les registrals per retornar la titularitat de les finques a La Salle.
- En relació a la demanda de conciliació esmentada anteriorment, la mateixa, no va desembocar en cap acord i processalment no va tenir cap més conseqüència.
- Addicionalment, durant l'any 2010, es van iniciar diversos procediments contenciosos administratius en els que van ser parts la Fundació, Olivia Hotels, la Generalitat de Catalunya. actualment, aquesta contenciosos ja han finalitzat sense que se'n derivessin per a la Fundació cap tipus de responsabilitat.
- Tanmateix, si bé ja durant l'exercici 2010 ja s'havia rebutjat la possibilitat de fer l'hotel atesa també a les presumptes irregularitats comeses en el procés que van desembocar en l'inici d'un altre procediment penal envers els membres de l'Antiga Direcció del Palau de la Música (Diligències Prèvies 2613/10 davant del Jutjat d'Instrucció 10 de Barcelona per la presumpta comissió dels delictes



de tràfic d'influències, falsedat en document oficial i apropiació indeguda – vegeu Nota 1), l'Ajuntament va iniciar amb data 18 de juny de 2010 el tràmit per desfer la modificació del Pla General Metropolità (mitjançant una nova modificació del Pla) que va donar lloc a la possibilitat de fer l'hotel i que implicaria tornar a la situació urbanística prèvia al Projecte Global. Aquest tràmit iniciat per l'Ajuntament va estar també recomanat pel Ple del Parlament de Catalunya amb data 29 de juliol de 2010.

- D'acord amb la informació publicada, el Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona ha acordat modificar el Pla General Metropolità per revertir la modificació anterior de l'any 2009 i que atorgava ús hoteler a les finques del carrer de Sant Pere Més Alt, 13b, 15 i 17 i del carrer d'Amadeu Vives 2-8, les quals passen a recuperar la qualificació d'equipament docent. Actualment, el pla urbanístic que permetria construir l'hotel ha quedat sense efectes després de que la Subcomissió d'Urbanisme de la Barcelona de la Generalitat de Catalunya hagi aprovat definitivament que les finques esmentades recuperin la qualificació d'equipament.

Segons l'esmentat anteriorment, a data actual es desconeixen els impactes que se'n derivaran per a la Fundació com a conseqüència de la nova modificació al Pla de General Metropolità tramitada per l'Ajuntament de Barcelona. Tanmateix, fins a avui, no s'ha materialitzat cap tipus de reclamació o contingència o reclamació per aquesta causa.

El Patrons i els seus assessors estimen que la nova situació urbanística de l'entorn del Palau de la Música no suposarà cap impacte negatiu per a la Fundació, doncs cap de les sentències dictades fins ara ha estat condemnatòria o perjudica directament els interessos de la Fundació i consideren que existeixen arguments jurídics a dia d'avui per defensar la posició de la Fundació i per tant deixar sense efecte la Resolució del Conseller d'Economia i Finances de la Generalitat de 8 de novembre de 2010, entre ells i molt especialment, el fet que l'Ajuntament de Barcelona ha tramitat la modificació del Pla General Metropolità, la qual cosa comporta la desaparició de la causa que justifica el pagament de l'import abans esmentat. A data de formulació dels presents de comptes anuals no es té coneixement de cap altre procediment diferent als descrits anteriorment que suposi el naixement de cap nova contingència relacionada amb la situació urbanística de l'entorn del Palau de la Música.

c. *Altra informació*

L'import dels elements d'immobilitzat material totalment amortitzats a 31 de desembre del 2022 i 2021 es detallen a continuació:

	Euros	
	31/12/2022	31/12/2021
Instal·lacions tècniques	1.290.245	1.115.613
Altres instal·lacions	216.807	186.924
Mobiliari	311.119	283.567
Equips per al processament d'informació	481.502	465.080
Altres immobilitzat material	2.245	844
<b>Total</b>	<b>2.301.918</b>	<b>2.052.028</b>

La política de la Fundació és la de formalitzar pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos als quals estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material i béns del patrimoni cultural, així com per els béns cedits en ús. Tal com s'esmenta en apartats anteriors, i considerant que l'encàrrec de la gestió i explotació de la totalitat de l'immobilitzat del Palau de la Música i de les instal·lacions annexes l'assumeix, des de l'1 de gener de 2012, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, en virtut de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), és la Fundació, l'encarregada de la contractació de les esmentades pòlisses. Els membres del Patronat de la Fundació consideren que, al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 i 2021, no existia cap dèficit de cobertura relacionat amb aquests riscos.

## 7. Inversions financeres

### 7.1. Moviment i composició

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2022 i 2021 són els següents:

#### Exercici 2022:

	Euros			
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2022
<b>Inversions financeres a llarg termini:</b>				
Fiances constituïdes a llarg termini (Nota 8)	17.127	-	(3.530)	13.597
Fons d'inversió a llarg termini	54.051	-	-	54.051
<b>Total Inversions financeres a llarg termini:</b>	<b>71.178</b>	<b>-</b>	<b>(3.530)</b>	<b>67.648</b>
<b>Inversions financeres a curt termini:</b>				
Fons Especial Voluntari (Nota 1.2.a)	2.492.721	2.747.946	(1.001.556)	4.239.111
Valors representatius de deute	64.398	485	-	64.883
<b>Total Inversions financeres a curt termini:</b>	<b>2.557.119</b>	<b>2.748.431</b>	<b>(1.001.556)</b>	<b>4.303.994</b>

#### Exercici 2021:

	Euros			
	Saldo 01/01/2021	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2021
<b>Inversions financeres a llarg termini:</b>				
Fiances constituïdes a llarg termini (Nota 8)	17.127	-	-	17.127
Fons d'inversió a llarg termini	30.051	24.000	-	54.051
<b>Total Inversions financeres a llarg termini:</b>	<b>47.178</b>	<b>24.000</b>	<b>-</b>	<b>71.178</b>
<b>Inversions financeres a curt termini:</b>				
Fons Especial Voluntari (Nota 1.2.a)	2.551.709	1.372.503	(1.431.491)	2.492.721
Valors representatius de deute	64.398	-	-	64.398
<b>Total Inversions financeres a curt termini:</b>	<b>2.616.107</b>	<b>1.372.503</b>	<b>(1.431.491)</b>	<b>2.557.119</b>

#### Inversions financeres a llarg termini:

L'epígraf "Fons d'inversió a llarg termini" correspon a la materialització del fons dotacional en un fons d'inversió a llarg termini mantingut en una entitat financera. Aquest fons d'inversió es manté registrat a cost i s'avalua anualment el seu deteriorament en funció del valor de mercat que s'extreu de la informació rebuda de l'entitat bancària i que es contrasta amb informació externa d'entitats de reconegut prestigi.

#### Inversions financeres a curt termini:

Tal i com estableix l'addenda al Conveni Tribanda (vegeu Nota 1) signada entre les Parts el 20 de desembre de 2012, amb l'objectiu d'establir un règim de col·laboració mútua, recíproca i futura entre les Parts per tal d'assegurar i garantir la continuïtat, conservació i sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats, es va acordar la creació del Fons Especial Voluntari (FEV). A 31 de desembre de 2022, el FEV presenta un saldo positiu de 4.239.111 euros (saldo positiu de 2.492.722 euros a 31 de desembre de 2021) el qual es va constituir arrel de l'aportació dels rescabaments rebuts del jutjat nº 30 de Barcelona durant l'exercici 2013.

La Fundació avalua anualment el deteriorament en funció del valor de mercat que s'extreu de la informació rebuda de l'entitat bancària i que es contrasta amb informació externa d'entitats de reconegut prestigi.



## 7.2. Informació sobre naturalesa i el nivell de risc dels instruments financers

### Informació quantitativa i qualitativa

La gestió dels riscos financers de la Fundació està centralitzada en la Direcció Financera i Executiva, la qual té establerts els mecanismes necessaris per controlar l'exposició a les variacions en el tipus d'interès i tipus de canvi, com també els riscos de crèdit i liquiditat. Tot seguit s'indiquen els principals riscos financers que tenen impacte a la Fundació:

#### a) Risc de crèdit:

Amb caràcter general la Fundació manté la seva tresoreria i actius líquids equivalents en entitats financeres d'elevat nivell creditici. Aquests excedents de tresoreria han meritat al llarg de l'any interessos a un tipus d'interès de mercat referenciat a l'Euríbor. La Fundació disposa i aplica un codi d'inversions per minimitzar l'exposició al risc de recuperabilitat dels esmentats excedents i inversions.

#### b) Risc de liquiditat:

Per tal d'assegurar la liquiditat i poder atendre tots els compromisos de pagament que es deriven de la seva activitat, la Fundació disposa de tresoreria suficient, que es mostra al seu balanç adjunt, i addicionalment compta amb el suport dels seus Patrons, entre els quals es troben varies entitats públiques que col·laboren amb subvencions periòdiques. Adicionalment, la Fundació va obtenir durant l'exercici 2021 finançament addicional de diverses entitats financeres d'acord amb el que s'esmenta a la Nota 12.1.

#### c) Risc de mercat (inclou tipus d'interès i tipus de canvi):

La Fundació no disposa d'instruments financers (assegurances de canvi o instruments de cobertura) que redueixin les diferències de canvi per transaccions en moneda estrangera i cobreixin l'exposició al risc de tipus d'interès del seu endeutament, i per tant està exposada a fluctuacions d'aquestes dues variables (tipus d'interès i tipus de canvi). No obstant això, considerant que el volum de deute i de transaccions amb moneda estrangera no són gaire elevats, es considera que el risc per aquest concepte no és significatiu.

La Fundació no manté una concentració significativa del risc de crèdit en tercers.

## 8. Arrendaments financers i operatius

### Arrendaments operatius (la Fundació com a arrendataria)

Al tancament dels exercicis 2022 i 2021 la Fundació té contractades amb els arrendadors les següents quotes d'arrendament mínimes, d'acord amb els actuals contractes en vigor, sense tenir en compte la repercussió de despeses comunes, increments futurs per IPC, ni actualitzacions futures de rendes pactades contractualment:

Arrendaments Operatius Quotes mínimes	Euros	
	Valor Nominal	
	Exercici 2022	Exercici 2021
Menys d'un any	246.083	225.196
Entre 1 i 5 anys	984.334	972.783
Més de 5 anys	3.782.359	4.574.058
<b>Total</b>	<b>5.012.776</b>	<b>5.772.037</b>



L'import de les quotes d'arrendament operatius reconegudes respectivament com a despesa en els exercicis 2022 i 2021 és el següent:

	Euros	
	Exercici 2022	Exercici 2021
Despesa per arrendament	265.111	192.164
<b>Total</b>	<b>265.111</b>	<b>192.164</b>

En la seva posició d'arrendatari, el contracte d'arrendament operatiu més significatiu que té la Fundació al tancament de l'exercici 2022 es correspon a un contracte d'arrendament d'un local ubicat a via Laietana 54. El passat 4 de març de 2020 la Fundació va signar un contracte d'arrendament d'un local situat en el número 54 de Via Laietana, primer pis. Aquest local tenia la finalitat d'utilitzar-ho com a oficines administratives per la Fundació.

Enguany, al març de 2022, la Fundació ha rescindit el citat contracte i ha signat un nou contracte de 15 anys de durada. Ha canviat el primer pis pels baixos del mateix edifici (Número 54 de Via Laietana).

Aquest contracte, amb finalitat d'ús d'oficines administratives per la Fundació, inclou una clàusula de permanència mínima de 10 anys. En cas de resolució anticipada del contracte la indemnització a satisfer a l'arrendador és d'una quota mensual pels mesos restants fins arribar al cinquè any de permanència mínima.

D'altra banda, l'any 2021 la Fundació va signar un nou contracte d'arrendament operatiu d'un local situat al Carrer Ortigosa, 10, signat amb data 15 d'Abril de 2021 i durada de 25 anys, per import mensual de 12.000 euros. Aquest contracte inclou una clàusula de permanència mínima de 3 anys, en cas que la Fundació resolgui aquest contracte amb anterioritat a aquests tres anys, haurà d'indemnitzar a l'arrendador amb una quantitat equivalent a l'import de les quotes corresponents al mateix temps que falti fins a arribar a dites 3 anys. La Fundació va desemborsar una fiança per import de 24.000 euros (veure Nota 7).

#### Arrendaments operatius (la Fundació com a arrendadora)

El 31 de desembre 2022 i el 31 de desembre de 2021, la Fundació té contractat amb els arrendataris les següents quotes d'arrendament mínimes, d'acord amb els actuals contractes en vigor, sense tenir en compte la repercussió de despeses comunes, increments futurs per IPC, ni actualitzacions futures de rendes pactades contractualment

Arrendaments Operatius Quotes mínimes	Euros	
	Valor Nominal	
	Exercici 2022	Exercici 2021
Menys d'un any	144.000	-
Entre 1 i 5 anys	201.000	308.000
<b>Total</b>	<b>345.000</b>	<b>308.000</b>



En la seva posició d'arrendador, els principals contractes que manté la Fundació són els següents:

- 1) Arrendament del local on s'ubica la botiga (espai propi dins l'edifici original del Palau de la Música Catalana). Aquest contracte es va iniciar l'11 de gener de 2012 i per una durada inicial de 4 anys. Durant l'exercici 2016, es va produir una extensió del contracte per un període de 4 anys addicionals, a la finalització de la qual quedà definitivament extingit. A gener de 2020 es va signar una pròrroga d'aquest contracte sent el venciment actual al 31 de desembre del 2021. L'import acordat de les quotes a percebre estan compostes d'un cànon anual fix per import de 22.500 euros (fins el 31 de març de 2020) i un cànon variable en funció de la facturació de la botiga. En relació a les quotes contingents, el contracte està referenciat a increments anuals del lloguer en funció de l'IPC. Durant l'exercici 2022, el total d'ingressos per aquest arrendament ha sigut 11.073 euros (0 euros a l'exercici 2021, donada la situació de pandèmia) (vegeu Nota 15.3).
- 2) Arrendament de les instal·lacions destinades als serveis de Bar, Cafeteria i Restaurant del Palau de la Música Catalana. El contracte es va iniciar el 12 de novembre de 2011, per part del Consorci del Palau de la Música i per una durada de 4 anys més una pròrroga de 4 anys addicionals. L'import acordat de les quotes a percebre estan compostes d'un cànon anual fix per import de 173.737 euros i un cànon variable en funció de la facturació del restaurant. En relació a les quotes contingents, el contracte està referenciat a increments anuals del lloguer en funció de l'IPC. Durant l'exercici 2015 aquest contracte va ser renovat fins a l'any 2019. En data 23 d'abril de 2018 la Fundació i l'arrendatari, van acordar només obrir per grups prèvia reserva el servei de Restaurant donades les contínues pèrdues, mantenint la concessió com a mínim fins al final del segon any de la pròrroga. El contracte amb l'arrendatari, finalitzava el 29 de setembre de 2019, i va ser prorrogat fins 31 d'octubre de 2019. Amb data 4 de juliol de 2019, s'inicià un procediment negociat amb concurrència, per tal d'escollir el nou arrendatari, procediment que va finalitzar amb la signatura d'un nou contracte l'1 de novembre de 2019. El contracte té una durada de 4 anys prorrogable anualment fins a un màxim de 6 anys més addicionals. La renda fixa a satisfer és 132.000 euros anuals, i una renda variable mensual del 10% de la facturació mensual obtinguda per l'arrendatari. El total d'ingressos per aquest arrendament enregistrats durant l'exercici 2022 ascendeix en 267.253 euros (105.315 durant l'exercici 2021) (vegeu Nota 15.3).

## 9. Usuaris, patrocinadors i altres deutors de les activitats

El detall de conceptes inclosos en l'epígraf "Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis" així com el seu moviment durant els exercicis 2022 i 2021, és el següent:

### **Exercici 2022:**

	Euros				
	Saldo 01/01/2022	Altes/ Dotacions	Reversions	Baixes / Cobraments i Abonaments	Saldo 31/12/2022
Patrocinadors	190.753	1.563.786	-	(1.616.938)	137.601
Altres deutors	534.367	11.973.681	-	(11.460.494)	1.047.554
Provisió per deteriorament	(311.929)	(80.294)	111.283	(89.932)	(370.872)
<b>Total</b>	<b>413.191</b>	<b>13.457.173</b>	<b>111.283</b>	<b>(13.167.364)</b>	<b>814.283</b>

**Exercici 2021:**

	Euros				
	Saldo 01/01/2021	Altes/ Dotacions	Reversions	Baixes / Cobraments i Abonaments	Saldo 31/12/2021
Patrocinadors	213.589	1.521.058	-	(1.543.894)	190.753
Altres deutors	785.252	5.396.338	-	(5.647.223)	534.367
Provisió per deteriorament	(582.381)	(26.465)	282.354	14.563	(311.929)
<b>Total</b>	<b>416.460</b>	<b>6.890.931</b>	<b>282.354</b>	<b>(7.176.554)</b>	<b>413.191</b>

Durant l'exercici 2022 la Fundació ha enregistrat en l'epígraf "Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions comercials" del compte de resultats adjunt, una dotació de la provisió per deteriorament per import de 58.943 euros (una reversió de 270.452 euros durant l'exercici 2021).

El saldo de l'epígraf "Patrocinadors" al tancament de l'exercici correspon a diverses aportacions pendents de cobrament en aquesta data així com a aportacions meritades però pendents de facturació.

Els conceptes inclosos dins de l'epígraf "Altres deutors" corresponen, bàsicament, als imports pendents de cobrament de deutors per arrendament de sales, promotors de concerts i d'altres arrendataris.

**10. Patrimoni net**

**10.1 Fons dotacional**

El Fons Fundacional correspon a les aportacions efectuades per l'Orfeó Català a la Fundació en el moment de la seva constitució per import de 18.030 euros més un import de 12.021 euros, satisfet en una ampliació posterior. Atès el seu objecte fundacional i el seu caràcter no lucratiu, la Fundació no té capital social ni, en conseqüència, accions o qualsevol títol representatiu del seu patrimoni.




## 10.2 Subvencions, donacions i llegats rebuts

El moviment de l'exercici de l'epígraf "Subvencions, donacions i llegats rebuts" és el següent:

### Exercici 2022:

	Euros			
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Traspàs a resultats	Saldo 31/12/2022
Actius associats al Petit Palau	6.081.165	-	(192.823)	5.888.342
Drets d'ús Edifici Original	3.501.841	-	(294.156)	3.207.685
Drets d'ús Edifici Palmira	645.166	-	(54.194)	590.972
Llicència d'activitat Petit Palau	356	-	-	356
Finançament ICF	(826.829)	-	55.122	(771.707)
Aportacions inversions Palau Música	84.635	-	20.066	64.669
Generalitat de Catalunya	1.162.275	544.515	(129.202)	1.835.892
	<b>10.648.609</b>	<b>544.515</b>	<b>(595.187)</b>	<b>10.597.937</b>

### Exercici 2021:

	Euros			
	Saldo 01/01/2021	Addicions	Traspàs a resultats	Saldo 31/12/2021
Actius associats al Petit Palau	6.486.636	-	(405.471)	6.081.165
Drets d'ús Edifici Original	3.796.803	-	(294.962)	3.501.841
Drets d'ús Edifici Palmira	693.833	-	(48.667)	645.166
Llicència d'activitat Petit Palau	14.371	-	(14.015)	356
Finançament ICF	(881.849)	-	55.020	(826.829)
Aportacions inversions Palau Música	66.369	-	18.266	84.635
Generalitat de Catalunya	711.663	587.443	(136.831)	1.162.275
Total	<b>10.887.826</b>	<b>587.443</b>	<b>(826.660)</b>	<b>10.648.609</b>

El 13 d'octubre de 2020 l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va atorgar a la Fundació una subvenció per import de 2.491.377 euros per al cofinançament pel PO FEDER ("Fons Europeu de Desenvolupament Regional") de Catalunya 2014-2020 d'operacions en l'àmbit dels equipaments d'arts escèniques i musicals. A 31 de desembre de 2022 i 2021 la Fundació ha registrat els següents imports:

- Un import de 49.947 euros (731.055 euros a 31 de desembre de 2021) a l'epígraf "Deutes a curt termini – Altres passius financers" del passiu corrent del balanç, corresponent a la part de les subvencions atorgades que es materialitzaran al 2023.
- Un import de 38.680 euros (283.411 euros al 31 de desembre de 2021) a l'epígraf "Altres deutors a llarg termini" corresponent a les quotes que es cobraran al llarg termini.

Els imports relatius a exercicis anteriors corresponen, majoritàriament, als actius associats al Petit Palau que van ser entregats pel Consorci del Palau de la Música Catalana a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en compliment de l'establert a l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1) i els drets d'ús de l'edifici Original del Palau de la Música Catalana i de l'edifici "Palmira" que van ser otorgats per l'Orfeó a la Fundació. Atès que part d'aquests actius estaven finançats amb crèdits específics de l'ICF aquest finançament s'ha considerat com a menor valor de les obres rebudes.

Aquest finançament, signat entre l'Institut Català de Finances i el Consorci del Palau de la Música Catalana amb dates 16 de desembre de 2004 i 10 de març de 2005 per imports inicials de 1.268.290 i 731.710 euros, respectivament anava destinat a la millora de les instal·lacions del Palau de la Música Catalana.

Donat que des de l'entrada efectiva en vigor de l'Acord Tribanda, la Fundació és l'entitat que assumeix la gestió i explotació econòmica del Palau de la Música i que amb data 1 de gener de 2012 disposa de la propietat o el dret d'ús de gairebé totes les instal·lacions del Palau de la Música, els Patrons de la Fundació van acordar subrogar a l'entitat tots aquells passius vinculats als actius rebuts. Atès que amb data 31 de desembre de 2011 el saldo viu d'aquest finançament era de 867.774 euros i 510.272 euros, respectivament (vegeu Nota 12.1), l'impacte negatiu enregistrat a l'epígraf "Reserves" del balanç adjunt de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va ésser de 1.378.046 euros.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a les subvencions atorgades.

## 11. Provisions i contingències

El detall de les provisions a llarg i curt termini del balanç adjunt al tancament dels exercicis 2022 i 2021 és el següent:

### Exercici 2022:

	Euros			
	Saldo 01/01/2022	Addicions	Traspassos	Saldo 31/12/2022
Obligacions amb el personal a llarg termini	1.601.461	548.358	229.053	2.378.872
Altres provisions	1.162.781	107.522	(229.053)	1.041.250
<b>Total Provisions a llarg termini</b>	<b>2.764.242</b>	<b>655.880</b>	<b>-</b>	<b>3.420.122</b>

### Exercici 2021:

	Euros			
	Saldo 01/01/2021	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2021
Obligacions amb el personal a llarg termini	1.325.355	276.106	-	1.601.461
Altres provisions	1.354.883	-	(192.102)	1.162.781
	<b>2.680.238</b>	<b>276.106</b>	<b>(192.102)</b>	<b>2.764.242</b>

#### Obligacions amb el personal a llarg termini

L'import enregistrat per la Fundació a l'epígraf "Obligacions amb el personal a llarg termini" correspon a la millor estimació de la Fundació de la provisió per cobrir el potencial passiu que es podria derivar relacionats amb els procediments judicials laborals i administratius pendents de resolució al tancament de l'exercici, estimació basada en el càlcul actuarial realitzar per Fidias Actuarios, S.L.

#### Altres provisions

L'import enregistrat per la Fundació a l'epígraf "Altres provisions" inclou la millor estimació feta pels Patrons de la Fundació del potencial al passiu que hauria de satisfer la Fundació per les actuacions inspectores iniciades durant



els exercicis passats en matèria d'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.). En relació a les esmentades actuacions inspectores (vegeu la Nota 14.4), amb data 16 de setembre de 2010 es van signar en conformitat les liquidacions parcials corresponents als exercicis 2006, 2008 i 2009, mentre que la corresponent a l'exercici 2007 va ser remesa a l'equip de Delicte Fiscal. En relació a aquesta última acta i tal i com s'esmenta a les Notes 1 i 14.4, el Ministeri ha interposat una querrela per import de 684.938 euros que s'ha incorporat a la causa principal i de la qual n'és responsable civil subsidiària la Fundació. Els interessos de demora totals associats a aquest procediment i meritats desde l'exercici 2007 fins al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 ascendeixen a 248.790 euros. Així mateix, els interessos processals, que no s'han fixat de moment per part de la Sala, s'han estimat en 126.497 euros d'acord amb la millor estimació de la qual disposa la Fundació avui, dia elaborada pels advocats penalistes tenint en compte els pagaments parcials i retencions realitzades per part de la AEAT fins al moment. Tots aquests imports han estat provisionats al 31 de desembre de 2022.

En relació al procediment anterior, l'Agència Tributaria va acordar l'Adopció de Mesures Cautelars en dates 29 de novembre de 2012 i 30 de març de 2015, acordant retenir les devolucions d'Hisenda a favor de la Fundació.

## 12. Deutes a curt termini

### 12.1 Deutes amb entitats de crèdit

El detall dels deutes que conformen aquest epígraf al 31 de desembre de 2022 i 2021, considerant els seus venciments, són els següents:

#### Exercici 2022:

	Euros					
	Venciment					Total
	Total a curt termini	2024	2025	2026 o posterior	Total a llarg termini	
Pòlissa de préstec BSCH	73.373	77.446	82.056	236.281	395.783	469.156
Pòlissa de crèdit BBVA	182.243	-	-	-	-	182.243
Préstec Caixabank	125.000	125.000	125.000	52.083	302.083	427.083
Préstec ICF	332.841	334.333	332.826	-	667.159	1.000.000
Préstec Bankinter	77.126	92.510	92.510	206.560	391.581	468.707
Préstec CaixaBank	124.499	126.406	96.160	-	222.566	347.065
Credit ICF 34006147 LLT	66.752	66.752	-	-	66.752	133.504
Credit ICF 34006268 LLT	38.511	38.511	9.626	-	48.137	86.648
<b>Total</b>	<b>1.020.345</b>	<b>860.958</b>	<b>738.179</b>	<b>494.924</b>	<b>2.094.061</b>	<b>3.114.406</b>

**Exercici 2021:**

	Euros					
	Venciment					Total
	Total a curt termini	2023	2024	2025 o posterior	Total a llarg termini	
Pòlissa de préstec BSCH	32.396	-	79.148	388.456	467.064	500.000
Pòlissa de crèdit BBVA	273.340	-	-	-	-	273.340
Préstec Caixabank	72.917	-	125.000	302.083	427.083	500.000
Préstec ICF	20.228	-	250.000	729.772	979.772	1.000.000
Préstec Bankinter	66.186	-	77.126	356.688	433.814	500.000
Préstec CaixaBank (abans Bankia)	122.585	-	124.498	222.566	347.065	469.649
Credit ICF 34006147 LLT	-	66.753	66.752	-	133.504	133.504
Credit ICF 34006268 LLT	-	38.511	38.511	9.626	86.648	86.648
<b>Total</b>	<b>587.651</b>	<b>105.264</b>	<b>761.036</b>	<b>2.009.191</b>	<b>2.875.491</b>	<b>3.463.142</b>

Els detalls i característiques de cadascun dels préstecs són els següents:

- Pòlissa de préstec signada amb el Banc de Santander amb data 1 de juliol de 2020, per 500.000 euros. Aquesta pòlissa té un venciment del 1 de juliol del 2025 i merita un tipus d'interès del 2,35% fins l'1 d'octubre de 2020 i un tipus d'interès referenciat a l'Euribor + 2 punts des de l'1 d'octubre de 2020 a l'1 de juliol del 2025. L'import pendent de pagament al 31 de desembre de 2022 és de 469.156 euros (500.000 euros al 31 de desembre de 2021).
- Pòlissa de crèdit signada (renovada) amb el BBVA el 28 de juliol de 2021 per 500.000 euros, amb venciment el 28 de juliol de 2023. Aquest contracte merita un tipus d'interès anual variable de l'3,9 % i el saldo pendent de pagament al 31 de desembre de 2022 és de 182.243 euros (273.340 euros al 31 de desembre de 2021).
- Préstec bancari signat amb CaixaBank amb data 5 de maig de 2020 per 500.000 euros, amb data de venciment el 7 de maig del 2023. Aquest contracte merita un tipus d'interès de l'1,5% fins el 7 de novembre de 2020 i un tipus d'interès variable referenciat a l'Euribor a 6 mesos des del 7 de novembre de 2020 fins el seu venciment. L'import pendent de pagament al 31 de desembre de 2021 és de 427.083 euros (500.000 euros al 31 de desembre de 2021).
- Préstec bancari signat amb l'ICF amb data 30 de novembre de 2020 per un import de 1.000.000 euros i amb venciment el 30 de novembre de 2025. Aquest contracte merita un tipus d'interès de l'1,5% durant un primer període i la resta de mesos fins el seu termini d'un tipus d'interès variable referenciat a l'Euribor a 12 mesos. L'import pendent de pagament al 31 de desembre de 2022 és de 1.000.000 euros (1.000.000 euros al 31 de desembre de 2021).
- Préstec bancari signat amb Bankinter amb data 24 de juliol de 2020 per un import de 500.000 euros i amb venciment el 24 de juliol de 2025. Aquest contracte merita un tipus d'interès del 3,5% i l'import pendent de pagament al 31 de desembre de 2022 és de 468.707 euros (500.000 euros al 31 de desembre de 2021).
- Préstec bancari signat amb CaixaBank (abans Bankia) el 28 de setembre de 2020 per 500.000 euros i amb un venciment del 28 d'agost del 2025. Aquest contracte merita un tipus d'interès fixe anual de l'1,55% durant tota la vigència del contracte, essent l'import pendent de pagament al 31 de desembre de 2022 de 347.064 euros (469.649 euros al 31 de desembre de 2021).
- Pòlissa de crèdit signada amb el Banc de Sabadell amb data 4 de maig de 2020 amb un límit màxim de 150.000 euros. Aquest contracte té un venciment del 25 d'abril de 2023 i merita un tipus d'interès anual de l'1,5%. A 31 de desembre de 2022 no s'ha disposat cap import d'aquesta pòlissa.

#### Línea de finançament ICF:

Amb data 2 de maig de 2012, la Fundació va contractar una línia de finançament amb l'Institut Català de Finances per a fer front a una millora de les instal·lacions tècniques de l'entitat per import de 600.000 euros, venciment durant l'exercici 2022 i amortització mitjançant 120 reduccions mensuals iguals des del 2 de juny de 2012. El préstec es troba referenciat a l'Euribor més un diferencial de 1,75%.

Entre les principals obligacions assumides per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en virtut d'aquest contracte de finançament, destaquen les següents:

- Destinar el finançament a la realització del projecte d'inversió pel qual va sol·licitar-lo, amb el compromís de finalitzar aquest projecte en el termini d'un any des de la data de concessió del finançament. Addicionalment, s'hauran de mantenir els actius finançats durant tota la vigència del contracte o fins a la seva cancel·lació.

- Obligació de presentar a l'entitat prestatària, al final de cada exercici i dintre del semestre següent al tancament, el balanç, el compte d'explotació i la memòria descriptiva de la mateixa, els justificants de pagament dels impostos directes que estigui obligada a satisfer, de les quotes de Seguretat Social i accidents que cobreixin els seus propis riscos i els del seu personal.

L'incompliment de les anteriors obligacions comportaran el venciment anticipat del crèdit.

Subrogació dels ICF 1 i 2:

Amb data efectiva des de l'1 de gener de 2012, els Patrons de la Fundació van decidir subrogar-se en dos contractes de finançament firmats en exercicis anteriors pel Consorci del Palau de la Música Catalana. Les principals característiques d'aquest finançament són les següents:

- Finançament concedit amb data 16 de desembre de 2004 per un import inicial de 1.268.290 euros, un període inicial de carència de 12 mesos i setanta sis amortitzacions trimestrals iguals per import de 16.688 euros. L'import efectiu subrogat amb data 1 de gener de 2012 va ésser de 867.774 euros (vegeu Nota 10.2)
- Finançament concedit amb data 10 de març de 2005 per un import inicial de 731.710 euros, un període inicial de carència de 12 mesos i setanta sis amortitzacions trimestrals iguals per import de 9.628 euros. L'import efectiu subrogat amb data 1 de gener de 2012 va ésser de 510.272 milers de euros (vegeu Nota 10.2)

Entre les principals obligacions assumides per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en virtut d'aquest contracte de finançament, destaquen les següents:

- Incompliment de qualsevol de les obligacions que es contreuen en els respectius contractes de finançament.
- Si la part prestatària sol·licita ser declarada, o és declarada en situació de concurs de creditors, quitament i espera, suspensió de pagaments o fallida, si s'enregistren devolucions de lletres acceptades a càrrec seu, procediments judicials que determinin l'embargament de béns de la seva propietat, si cedeixen, alienen, graven o traspassen alguna de les seves explotacions mercantils o industrials, o els actius prèvia autorització escrita de l'Institut Català de Finances, d'ara endavant ICF, o cessen en la seva explotació.
- Si no es compleix estrictament amb les obligacions que interposa la Llei 1/1998, de 7 de gener, de Política Lingüística, sobre l'ús i el foment del català a l'entitat i en la seva activitat.

L'incompliment de les anteriors obligacions o si té lloc algun altre fet, a parer de l'ICF, faci desmerèixer la solvència de la part prestatària o de les garanties prestades.

En opinió dels membres del Patronat, la Fundació ha complert amb les obligacions i deures esmentats en els contractes de finançament anteriors, i per tant, no es preveu cap impacte significatiu no considerat en els presents comptes anuals.

Adicionalment, la Fundació disposa d'una pòlisa de crèdit amb el banc Sabadell amb els següents límits:

	Euros			
	31/12/2022		31/12/2021	
	Límit	Import no Disposat	Límit	Import no Disposat
Pòlisa de crèdit	150.000	150.000	150.000	150.000
<b>Total</b>	<b>150.000</b>	<b>150.000</b>	<b>150.000</b>	<b>150.000</b>

**12.2 Informació sobre els ajornaments de pagaments efectuats a proveïdors. Disposició final segona. Deure d'informació de la Llei 31/2004, de 3 de desembre**

A continuació, es detalla la informació requerida per la Disposició adicional tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol (modificada a través de la Diposició final segona de la Llei 31/2014, de 3 de desembre) preparada conforme a la Resolució de l'ICAC de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar a la memòria dels comptes anuals en relació amb el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials:

	2022	2021
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	44	56
Ratio d'operacions pagades	42	57
Ratio d'operacions pendents de pagament	51	52
	Euros	Euros
Total pagaments realitzats	11.673.737	10.697.704
Total pagaments pendents	2.868.892	1.818.506

Conforme a la Resolució de l'ICAC, per al càlcul del període mig de pagament a proveïdors s'ha tingut en compte les operacions comercials corresponents a l'entrega de béns i prestació de serveis meritats des de la data d'entrada en vigor de la Llei 31/2014, de 3 de desembre.

Les dades exposades en el quadre anterior sobre pagaments a proveïdors fan referència a aquells que per la seva naturalesa són creditors comercials per deutes amb subministradors de béns i serveis, de manera que inclouen les dades relatives a les partides "Proveïdors i creditors" i "Proveïdors entitats del Grup, associades o vinculades" del balanç que la Fundació manté al 31 de desembre de 2022 per imports de 2.868.943 i 72.570 euros respectivament (1.751.595 i 61.671 euros respectivament en l'exercici anterior).

El "període mig de pagament a proveïdors" correspon al termini des de l'entrega dels béns o la prestació de serveis a càrrec del proveïdor i el pagament material de la operació.

**13. Periodificacions a curt termini**

A 31 de desembre de 2022 i a 31 de desembre de 2021 figuraven al balanç actius i passius a curt termini pels següents conceptes:

**Exercici 2022:**

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Despeses anticipades temporada 2022-2023	31.295	-
Cobraments anticipats d'entrades temporada 2022-2023	-	1.359.221
Cobraments anticipats col·laboradors temporada 2022-2023	-	75.744
Cobraments anticipats d'escoles de temporada 2022-2023	-	251.046
Cobraments anticipats de lloguers de sala 2022-2023	-	495.818
Altres cobraments anticipats	-	217.866
<b>Total</b>	<b>31.295</b>	<b>2.399.695</b>

**Exercici 2021:**

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Despeses anticipades temporada 2021-2022	105.547	-
Cobraments anticipats d'entrades temporada 2021-2022	-	1.363.903
Cobraments anticipats col·laboradors temporada 2021-2022	-	235.345
Cobraments anticipats d'escoles de temporada 2021-2022	-	217.753
Cobraments anticipats de lloguers de sala 2021-2022	-	231.743
Altres cobraments anticipats	-	242.084
<b>Total</b>	<b>105.547</b>	<b>2.290.828</b>

**14. Administracions públiques i situació fiscal**

**14.1 Saldos mantinguts amb les Administracions Públiques**

La composició dels saldos mantinguts amb les Administracions Públiques el 31 de desembre de 2022 i 2021 és la següent:

**Exercici 2022:**

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2009 - 2010	280.986	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2012	76.174	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2020	214.872	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2021	261.465	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2022	793.412	-
Reclamació a l'Administració Tributaria per quotes indegudes d'anys anteriors	76.588	-
Retencions a compte de l'I.R.P.F.	78.913	270.103
Seguretat Social	-	109.383
<b>Total</b>	<b>1.782.410</b>	<b>379.486</b>



**Exercici 2021:**

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2009 - 2010	280.986	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2012	76.174	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2020	214.872	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2021	261.465	-
Reclamació a l'Administració Tributaria per quotes indegudes d'anys anteriors	76.588	-
Retencions a compte de l'I.R.P.F.	78.902	213.290
Seguretat Social	-	79.328
<b>Total</b>	<b>988.987</b>	<b>292.618</b>

Els saldos deutors corresponents a l'IVA del 2009-2010 i 2012 i a la reclamació per quotes indegudes per imports de 357.160 i 76.588 euros als exercicis acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021 han estat retinguts per l'Agència Tributaria, d'acord a les Mesures Cautelars adoptades en data 29 de novembre de 2012 (vegeu Nota 1.2.b). En qualsevol cas, la Fundació va formular oposició a tal sol·licitud presentant l'aixecament de qualsevol mesura cautelar travada envers la Fundació, estant pendent de resolució, a dia d'avui, pel corresponent Jutjat Instructor.

**14.2 Càlcul de l'Impost sobre Societats**

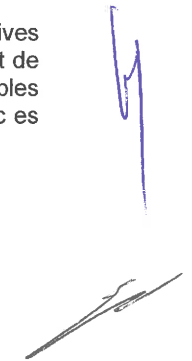
D'acord amb el règim fiscal especial per a entitats sense fins lucratiu, regulat en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, es troben exemptes de l'Impost sobre Societats, entre altres, les rendes derivades d'explotacions econòmiques consistents en l'organització de representacions musicals, i altres explotacions auxiliars o complementàries, igualment, estan exemptes les donacions i subvencions rebudes, i els rendiments financers.

Per aplicació del règim fiscal descrit, el resultat comptable de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 i 2021 es troba dins de l'àmbit d'exempció, i no s'acredita despesa per Impost sobre Societats.

**14.3 Bases Imposables Negatives**

Atès al règim fiscal actual al que està subjecta la Fundació, la mateixa no té Bases Imposables Negatives que puguin ser objecte de recuperació fiscal en el futur i per tant no es manté registrat cap actiu derivat de les pèrdues comptables de l'exercici. No obstant això, a continuació es desglossen les Bases Imposables Negatives pendents que queden d'exercicis anteriors a la obtenció del règim fiscal actual i que tampoc es troben activades per considerar que no es probable que puguin ser compensades en un futur previsible:

Exercici origen de la compensació	Import a compensar (Euros)
1996-97	926.940
1997-98	760.025
1998-99	9.133
1999-00	20.379
2000-01	10.455
2001-02	7.594
2002-03	875.290
<b>Total</b>	<b>2.609.816</b>



#### 14.4 Altra informació

Segons estableix la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. Al tancament de l'exercici la Fundació té oberts a inspecció els darrers quatre anys per als impostos que li són d'aplicació i tots aquells que estiguin en fase de revisió segons el que es menciona a continuació dins l'apartat "Inici d'actuacions inspectores". Els membres del Patronat de la Fundació consideren que s'han practicat adequadament les liquidacions dels esmentats impostos, per la qual cosa, encara que sorgeixin discrepàncies en la interpretació normativa vigent pel tractament fiscal atorgat a les operacions, els eventuais passius resultants, en cas de materialitzar-se, no afectarien de manera significativa els comptes anuals adjunts.

##### Inici d'actuacions inspectores

Mitjançant comunicació notificada amb data 28 de setembre de 2009, l'Agència Tributària va iniciar actuacions inspectores envers la Fundació, de caràcter general i relatives a les retencions i ingressos a compte dels següents conceptes tributaris: rendiments de capital mobiliari, treball i professionals, arrendaments immobiliaris i de la imposició dels no residents, pels períodes compresos entre setembre de 2005 i juny de 2009. Amb data 15 d'octubre de 2009, es va presentar una diligència per suspendre les mencionades actuacions inspectores fins a la resolució de les actuacions judicials en l'àmbit penal i relacionades amb el presumpte frau comès per l'Antiga Direcció del Palau de la Música.

A data 16 d'abril de 2010 es va rebre comunicació sobre l'ampliació de les actuacions inspectores que s'havien iniciat (i, alhora, suspès durant l'any 2009), pel concepte tributari d'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) dels períodes compresos entre març de 2006 i desembre de 2009.

En relació a l'informe relatiu a la comprovació duta a terme respecte a l'Impost sobre el Valor Afegit de l'exercici 2007 i havent comprovat que la quota estimada defraudada per la Fundació és superior a 120 mil euros, aquest es va remetre a l'equip de Delicte Fiscal de l'Agència Tributària conforme estableix l'article 180.1 de la Llei General Tributària (Llei 58/2003). En relació a aquesta liquidació i conforme a la millor estimació disponible a data de formulació, els Patrons de la Fundació han mantingut una provisió per import de 684.938 euros sense incloure interessos de demora (vegeu Nota 11). Tal i com s'esmenta a la Nota 1, durant l'exercici 2011, el Ministeri Fiscal va presentar una querella contra certs membres de l'Antiga Direcció (i a la Fundació com a responsable civil subsidiària) en reclamació d'aquest import. Aquesta querella es va incorporar a la causa principal del procés penal (Diligències Prèvies 3360/2009-CAUSA PRINCIPAL). La Fundació manté la provisió registrada al passiu considerant tant la situació en la que es troba el procés penal com el risc derivat envers la Fundació (com a responsable civil subsidiària) i que dependrà de la insolvència dels imputats principals per fer front al pagament d'aquesta reclamació.

D'acord amb el que s'esmenta anteriorment:

##### a) Inspecció fiscal exercicis 2006, 2008 i 2009

- En relació a les anteriors actuacions inspectores en matèria d'I.V.A. i com a resultat de les actuacions de comprovació i inspecció de caràcter general dutes a terme pels anys 2006, 2008 i 2009, el 16 de setembre de 2010 es van signar actes en conformitat, les quals, tal i com s'ha esmentat anteriorment, no suposen la prescripció de l'obligació de la Fundació envers l'Agència Tributària perquè estaven subjectes a la resolució del procés penal envers certs membres de l'anterior Direcció de la Fundació.
- Un cop el Tribunal Suprem resolgui els recursos de cassació interposats en contra de la sentència dictada per l'Audiència Provincial, la signatura d'aquestes actes de conformitat podria suposar la imposició de certes sancions tributàries raó per la qual, durant l'exercici 2019, i com a resultat de la revisió de l'impacte

de la sentència esmentada, es va decidir provisionar 173.804 euros (vegeu la Nota 11 i propers paràgrafs) en relació a les probables sancions associades a les actuacions inspectadores referides.

- Amb data 3 de juliol de 2020, es reprenen les actuacions inspectores de l'Agència Tributària iniciades al 2010, en relació a les inspeccions de l'Impost sobre el Valor afegit, retencions i ingressos a compte dels següents conceptes tributaris: rendiments de capital mobiliari, treball i professionals, arrendaments immobiliaris i de la imposició dels no residents de 2006, 2008 i 2009.
- El resultat global de les inspeccions ha estat satisfactori, de manera que, en data 10 de desembre de 2020, es van signar diverses actes de conformitat i propostes de sanció amb un saldo positiu a ingressar a favor de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música de 172.202,24 euros, fet que va suposar la reversió de la provisió registrada al 2019 de 173.804 euros detallada anteriorment.

b) Inspecció fiscal exercicis 2007

- En relació a les actuacions de 2007 que es van incorporar a la causa principal del procés penal (Diligències Prèvies 3360/2009-CAUSA PRINCIPAL) i de la qual la Fundació n'és responsable civil subsidiària, no s'han produït canvis durant l'any 2022.
- La quantitat de 684.938 euros a dia d'avui no ha estat exigida per l'Agència Tributària als condemnats. Només en cas que s'exigeixi, i s'acrediti la seva insolvència, es reclamarà a la Fundació, en la seva condició de responsable civil subsidiària.

## 15. Ingressos i despeses

### 15.1 Ingressos per vendes i prestació de serveis i subvencions oficials a les activitats

#### Ingressos per vendes i prestacions de serveis

Els ingressos per vendes i prestació de serveis corresponen bàsicament al taquillaatge de les temporades de concerts, al taquillaatge per les visites arquitectòniques i al lloguer de sales. El detall per concepte dels exercicis 2022 i 2021 és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Cicles de concerts	4.044.410	2.455.866
Visites arquitectòniques al Palau	2.823.340	653.776
Les Escoles al Palau	357.723	198.926
Lloguers de sales	2.623.060	957.157
<b>Total</b>	<b>9.848.533</b>	<b>4.265.725</b>

La totalitat dels serveis prestats s'han dut a terme en territori nacional.

L'epígraf "Visites arquitectòniques al Palau" correspon a l'import del taquillaatge que cobra la Fundació a terceres parts per les visites a les instal·lacions del Palau de la Música.

L'epígraf "Lloguers de sales" correspon a l'import que cobra la Fundació a terceres parts per l'ús d'espais del Palau de la Música Catalana.

Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes

El detall per concepte es el següent:

	Euros	
	2022	2021
Ministeri d'Educació, Cultura i Esport	1.797.180	1.297.180
Generalitat de Catalunya	1.564.973	1.299.943
Ajuntament de Barcelona	746.712	738.255
Altres Subvencions	41.093	138.969
<b>Total</b>	<b>4.149.958</b>	<b>3.474.347</b>

**15.2 Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors**

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2022 i 2021 és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Membres d'honor, protectors i patrocinadors de concerts (aportacions monetàries)	1.339.522	1.261.491
Membres d'honor, protectors i patrocinadors (aportacions en espècie)	211.830	147.907
<b>Total</b>	<b>1.551.352</b>	<b>1.409.398</b>

L'epígraf "Membres d'honor, protectors i patrocinadors – aportacions en espècie" correspon a la millor estimació de la qual disposen els Patrons de la Fundació, en relació amb el valor de mercat d'aquestes aportacions en espècie. Bàsicament, les aportacions corresponen a l'emissió gratuïta d'anuncis en premsa amb publicitat del Palau de la Música i al subministrament de premsa escrita a les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana. El registre d'aquestes aportacions es fa, majoritàriament, amb càrrec al compte de despeses de publicitat.

**15.3 Ingressos per arrendaments i comissions**

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2022 i 2021 és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Arrendaments de les instal·lacions dels bars (vegeu la Nota 8)	267.253	105.315
Cànon variable per l'arrendament de la Botiga del Palau (vegeu la Nota 8)	11.073	-
Cànon fix per l'arrendament de la Botiga del Palau (vegeu la Nota 8)	19.000	-
Diversos	617.236	360.179
<b>Total</b>	<b>914.562</b>	<b>465.494</b>

L'epígraf "Diversos" inclou, bàsicament ingressos complementaris (com per exemple serveis de vigilància, il·luminació, afinació de piano, etc.) derivats de l'arrendament de sales, així com les comissions d'aforament, que paguen els promotors de concerts.

**15.4 Catxets de tercers**

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2022 i 2021 és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Cicle Palau 100	1.794.086	1.279.132
Cicle Simfònics al Palau	615.951	485.199
Cicle Coral Orfeó Català	150.794	69.585
Cicle concerts familiars al Palau	417.252	312.814
Diversos	1.320.254	837.680
<b>Total</b>	<b>4.298.337</b>	<b>2.984.410</b>

En aquest epígraf es registren les despeses en concepte de catxets de tercers i despeses per representants i promotors necessaris per a la realització dels diferents cicles que ofereix la Fundació.

#### **15.5 Despeses de personal**

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2022 i 2021 és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Sous i salaris	3.781.434	2.367.335
Seguretat Social	986.089	912.355
Altres despeses socials	50.392	28.650
Premi vinculació	4.559	5.245
<b>Total</b>	<b>4.822.474</b>	<b>3.313.585</b>

D'acord amb la consulta 1 del Boicac 122 sobre el correcte tractament comptable de les decisions adoptades per el Reial Decret- Llei 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per a fer front a l'impacte econòmic i social de la Covid-19, en relació amb els costos d'assumir per les entitats en els expedients de reducció temporal d'ocupació, es preveu com a mesura excepcional la exoneració del pagament de la cotització de la seguretat social a l'entitat, tot i que jurídicament es produeixin els mateixos efectes que si el pagament es continués realitzant. Així mateix, considerant el Marc Conceptual de la Comptabilitat, inclòs en el Pla General de Comptabilitat (PGC), l'exoneració de l'obligació de pagament per part de l'entitat suposa la percepció d'una subvenció, meritada al mateix temps, i de la mateixa manera en que es venia duent a terme amb anterioritat, la despesa en concepte de Seguretat Social a càrrec de l'entitat. Per aquest motiu, la Fundació ha continuat meritant la despesa en funció de la seva naturalesa reconeixent en l'epígraf "Altres ingressos de les activitats – Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici" del compte de resultats de l'exercici 2022 adjunt una subvenció per import de 32.265 euros (603.528 euros a l'exercici 2021).

El nombre mitjà aproximat d'empleats durant l'exercici 2022 ha estat de 106 treballadors (101 treballadors durant l'exercici 2021) i la seva distribució per categories a final d'exercici és la següent:

**Exercici 2022:**

Categories	Nº final d'empleats		Total
	Homes	Dones	
Grup 1 - Directors	4	6	10
Grup 2 - Directors Cors	1	4	5
Grup 2 - Pianistes	4	1	5
Grup 2 - Professors	5	8	13
Grup 2 - Cantants	8	6	14
Grup 3 - Responsables Depart	4	4	8
Grup 4 - Tècnics	4	12	16
Grup 4 - Gestors Culturals	1	8	9
Grup 5 - Administratius	1	12	13
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	2	-	2
Grup 7 - Acomodadors	7	4	11
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>65</b>	<b>106</b>

**Exercici 2021:**

Categories	Nº final d'empleats		Total
	Homes	Dones	
Grup 1 - Directors	4	6	10
Grup 2 - Directors Cors	1	4	5
Grup 2 - Pianistes	3	1	4
Grup 2 - Professors	5	8	13
Grup 2 - Cantants	8	6	14
Grup 3 - Responsables Depart	4	4	8
Grup 4 - Tècnics	4	10	14
Grup 4 - Gestors Culturals	-	7	7
Grup 5 - Administratius	-	5	5
Grup 6 - Taquillers	-	8	8
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	3	-	3
Grup 7 - Acomodadors	6	4	10
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>63</b>	<b>101</b>

El nombre mitjà de persones emprades durant l'exercici 2022 i 2021, amb discapacitat major o igual al 33% és el següent:

	Nº mitjà d'empleats			
	2022		2021	
	Homes	Dones	Homes	Dones
Personal amb discapacitat	1	3	1	2
	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

**15.6 Serveis Exteriors**

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Serveis Exteriors" és el següent:



	Euros	
	2022	2021
Arrendaments i cànons	265.111	192.164
Reparacions i conservació	2.265.457	1.397.391
Serveis de professionals independents	1.713.874	1.095.812
Missatgers i transports	4.040	1.373
Primes d'assegurances	70.675	61.319
Serveis bancaris	159.233	84.422
Publicitat, propaganda i relacions públiques	1.012.505	915.398
Subministraments	675.124	257.228
Altres serveis	1.752.876	1.038.410
<b>Total</b>	<b>7.918.895</b>	<b>5.043.517</b>

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Arrendaments i cànons" és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Arrendament de les places de pàrquing	5.636	5.022
Arrendament Via Laietana	242.277	109.323
Altres	17.198	77.819
<b>Total</b>	<b>265.111</b>	<b>192.164</b>

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Publicitat, propaganda i relacions públiques" és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Despeses per aportacions en espècie de Membres d'honor, protectors i patrocinadors	226.563	171.933
Despeses associades a la promoció del Palau de la Música	511.222	487.293
Altres (equips informàtics, impressores, etc.)	274.720	256.172
<b>Total</b>	<b>1.012.505</b>	<b>915.398</b>

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Altres serveis" és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Subcontractació de personal (gestió de visites)	181.940	29.013
Despeses associades als drets d'autor	126.277	51.436
Despeses en impremta i imatge	310.979	167.421
Seguretat i vigilància	546.331	481.183
Despeses de viatges realitzats	401.993	108.667
Altres	185.356	200.590
<b>Total</b>	<b>2.011.277</b>	<b>1.038.310</b>

### 15.7 Altres despeses de la gestió corrent

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Altres despeses de la gestió corrent" és el següent:

	Euros	
	2022	2021
Quotes d'abonament pagades a l'Orfeó Català a favor dels membres del Palau de la Música Catalana (vegeu la Nota 16.2)	10.560	10.560
Ajuts	9.900	5.255
Altres		
<b>Total</b>	<b>20.460</b>	<b>15.815</b>

### 15.8 Altres resultats

El detall dels conceptes inclosos a l'epígraf "Altres resultats" és el següent:

	Euros	
	2022	2021
<b>Ingressos:</b>		
Rescabaments de l'Audiència Provincial (vegeu la Nota 1.2 b)	2.150.032	888.470
Variacions diverses de Provisions	-	641.743
Altres	-	188.781
<b>Despeses:</b>		
Variacions diverses de Provisions	(651.320)	-
Despeses procediments en curs (vegeu Nota 1.2.b)	(100.748)	(55.757)
Altres	(21.064)	(145.678)
<b>Total</b>	<b>1.376.900</b>	<b>1.517.559</b>

#### Rescabaments rebuts de tercers

Amb data 23 de juliol de 2012, la Fundació va signar un conveni amb un tercer, en virtut del que s'obliga a aquest a retornar a l'entitat unes quantitats rebudes durant l'exercici 2000 donat que no s'havien seguit els tràmits estatutaris corresponents. El tercer s'obliga a retornar un import inicial de 22.500 euros durant l'exercici 2012, un import de 7.627 euros durant l'exercici 2013 i 45.000 milers d'euros addicionals amb quotes anuals de 7.500 euros des de l'exercici 2014 fins a l'exercici 2019, ambdós inclosos.

Adicionalment, durant l'exercici 2015 es van signar diversos acords amb tercers vinculats al procés penal:

- Amb data 23 de juny de 2015, la Fundació va signar un acord amb un tercer per import de 410.000 euros per rescabalar a la Fundació de potencials perjudis soferts durant l'etapa de gestió de l'Antiga Direcció. Aquest import va ser satisfet íntegrament pel tercer al juny de 2015.

- Amb data 18 de juny de 2015, es va signar un altre acord amb un altre tercer també per rescabalar la Fundació de potencials perjudicis soferts en el passat. El tercer s'obliga a retornar a la Fundació un import total de 82.232 euros des de l'exercici 2015 fins a l'exercici 2019 en quotes anuals de 16.446 euros.
- Finalment, amb data 18 de juny de 2015, es va signar un altre acord amb un altre tercer, amb la mateixa finalitat que els anteriors. El tercer s'obliga a retornar un import total de 101.623 euros que s'abonarà de la forma següent:
  - Un import total de 50.000 euros des de l'exercici 2015 fins a l'exercici 2019 en quotes anuals de 10.000 euros.
  - Mitjançant l'entrega en espècie d'una col·lecció privada de documents originals dedicats a l'Orfeó Català i al Palau de la Música Catalana valorada en 25.000 euros i que consisteix en cartells realitzats durant el període comprès entre els anys 1904 i 2005, fullets del període comprès entre l'any 1907 i 1969, peces diverses com llibres, programes, diaris, revistes, estatuts, reglaments, correus interns, entrades, documents manuscrits i fotografies, impresos o produïts entre els anys 1897 i 1973, i volums Pro Música que inclouen programes editats entre els anys 1965 i 1984. Aquesta col·lecció privada ha estat inspeccionada pels experts de la Fundació i es troba ubicada dins de la biblioteca del Palau. A efectes comptables, el valor atorgat a aquests béns es troba registrat a l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" de l'actiu de balanç adjunt.
  - La resta fins a la quantitat total acordada, 26.623 euros, serà abonada, sense interessos, en espècie a la Fundació en cinc anualitats amb la realització dels treballs que aquesta li encarregui amb un màxim de 5.324 euros anuals.

D'acord amb l'informe demanat pel Patronat de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i emès pels seus assessors en data 14 de setembre de 2015 aquests imports no van ser traspassats al FEV tal i com es desprèn del mencionat document en no considerar-se rescabaments judicials.

### 15.9 Resultats financers

L'import dels ingressos i les despeses financeres registrades durant els exercicis 2022 i 2021 detallades per naturalesa és el següent:

#### Exercici 2022:

	Euros	
	Ingressos	Despeses
Interessos de préstecs (vegeu la Nota 12)	-	88.498
Interessos rebuts d'imposicions a curt termini	3.431	-
<b>Total</b>	<b>3.431</b>	<b>88.498</b>

#### Exercici 2021:

	Euros	
	Ingressos	Despeses
Interessos de préstecs (vegeu la Nota 12.1)	-	87.835
Interessos rebuts d'imposicions a curt termini	1.415	-
<b>Total</b>	<b>1.415</b>	<b>87.835</b>

### 15.10 Informació segmentada del compte de resultats

El compte de resultats analític classificat segons el tipus d'activitat de l'exercici 2022 i 2021 és el següent:

#### Exercici 2022:

	Activitat Musical de l'Exercici 2022	Resta d'Activitats de l'Exercici 2022	Total Compte Resultats Analític de l'Exercici 2022
<b>OPERACIONS CONTINUADES:</b>			
<b>Ingressos de la Fundació per les activitats-</b>	<b>6.153.326</b>	<b>9.396.517</b>	<b>15.549.843</b>
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	3.979.996	5.868.537	9.848.533
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	20.000	1.531.351	1.551.352
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	2.153.330	1.996.628	4.149.958
<b>Altres ingressos de les activitats-</b>	<b>92.379</b>	<b>854.448</b>	<b>946.827</b>
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	74.114	840.448	914.562
Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici	18.265	14.000	32.265
<b>Aprovisionaments-</b>	<b>(4.292.095)</b>	<b>(6.242)</b>	<b>(4.298.337)</b>
Catxets de tercers	(4.292.095)	(6.242)	(4.298.337)
<b>Despeses de personal-</b>	<b>(2.221.237)</b>	<b>(2.601.238)</b>	<b>(4.822.474)</b>
Sous i Salaris i assimilats	(1.760.812)	(2.020.623)	(3.781.434)
Càrregues Socials	(460.426)	(576.056)	(1.036.481)
Altres Costos	-	(4.559)	(4.559)
<b>Altres despeses d'explotació-</b>	<b>(3.055.840)</b>	<b>(5.234.365)</b>	<b>(8.031.803)</b>
Serveis Exteriors	(3.039.916)	(5.137.380)	(7.918.895)
Arrendaments i cànons	(1.169)	(263.942)	(265.111)
Reparacions i conservació	(847.561)	(1.417.897)	(2.265.457)
Serveis de professionals independents	(793.353)	(920.521)	(1.713.874)
Primes d'assegurances	(1.784)	(68.892)	(4.040)
Missatgers i transports	(3.628)	-	(70.675)
Serveis bancaris	-	(159.233)	(159.233)
Publicitat, propaganda i relacions públiques	(591.991)	(420.513)	(1.012.505)
Subministraments	(3.558)	(671.566)	(675.124)
Altres serveis	(796.872)	(1.214.404)	(1.752.876)
Tributs	(7.112)	(26.392)	(33.505)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	(8.811)	(50.132)	(58.943)
Altres despeses de gestió corrent	-	(20.460)	(20.460)
<b>INGRESSOS MENYS DESPESES</b>	<b>(3.323.467)</b>	<b>2.409.120</b>	<b>(655.943)</b>
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>-</b>	<b>(1.252.608)</b>	<b>(1.252.607)</b>
<b>Imputació de subvencions de l'immobilitzat no financer i altres</b>	<b>-</b>	<b>853.590</b>	<b>595.187</b>
<b>Altres resultats</b>	<b>300</b>	<b>1.376.599</b>	<b>1.376.900</b>
<b>RESULTAT DE EXPLOTACIÓ</b>	<b>(3.323.167)</b>	<b>3.386.701</b>	<b>63.536</b>
<b>Ingressos financers-</b>	<b>-</b>	<b>3.432</b>	<b>3.431</b>
De valors negociables i altres instruments financers en tercers	-	3.432	3.431
<b>Despeses financeres-</b>	<b>-</b>	<b>(88.497)</b>	<b>(88.498)</b>
Per deutes amb tercers	-	(88.497)	(88.498)
<b>RESULTAT FINANCER</b>	<b>-</b>	<b>(85.065)</b>	<b>(85.067)</b>
<b>RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>	<b>(3.323.167)</b>	<b>3.301.636</b>	<b>(21.531)</b>
Impost sobre beneficis	-	-	-
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>(3.323.167)</b>	<b>3.301.636</b>	<b>(21.531)</b>

**Exercici 2021:**

	<b>Activitat Musical de l'Exercici 2021</b>	<b>Resta d'Activitats de l'Exercici 2021</b>	<b>Total Compte Resultats Analític de l'Exercici 2021</b>
<b>OPERACIONS CONTINUADES:</b>			
<b>Ingressos de la Fundació per les activitats-</b>	<b>4.901.658</b>	<b>4.247.812</b>	<b>9.149.470</b>
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	2.304.535	1.961.190	4.265.725
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	-	1.409.398	1.409.398
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	2.597.123	877.224	3.474.347
<b>Altres ingressos de les activitats-</b>	<b>-</b>	<b>1.069.019</b>	<b>1.069.019</b>
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	-	465.491	465.491
Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici	-	603.528	603.528
<b>Aprovisionaments-</b>	<b>(2.948.606)</b>	<b>(35.804)</b>	<b>(2.984.410)</b>
Catxets de tercers	(2.948.606)	(35.804)	(2.984.410)
<b>Despeses de personal-</b>	<b>(1.389.576)</b>	<b>(1.924.009)</b>	<b>(3.313.585)</b>
Sous i Salari i assimilats	(1.234.503)	(1.132.832)	(2.367.335)
Càrregues Socials	(155.073)	(785.932)	(941.005)
Altres Costos	-	(5.245)	(5.245)
<b>Altres despeses d'explotació-</b>	<b>(1.661.243)</b>	<b>(3.320.042)</b>	<b>(4.981.285)</b>
Serveis Exteriors	(1.657.677)	(3.385.740)	(5.043.417)
<i>Arrendaments i cànons</i>	-	(192.164)	(192.164)
<i>Reparacions i conservació</i>	(746.418)	(650.973)	(1.397.391)
<i>Serveis de professionals independents</i>	(380.734)	(715.078)	(1.095.812)
<i>Primes d'assegurances</i>	-	(1.373)	(1.373)
<i>Missatgers i transports</i>	-	(61.319)	(61.319)
<i>Serveis bancaris</i>	-	(84.422)	(84.422)
<i>Publicitat, propaganda i relacions públiques</i>	(283.441)	(631.957)	(915.398)
<i>Subministraments</i>	-	(257.228)	(257.228)
<i>Altres serveis</i>	(247.084)	(791.226)	(1.038.310)
Tributs	(3.565)	(188.938)	(192.503)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	-	270.452	270.452
Altres despeses de gestió corrent	-	(15.815)	(15.815)
<b>INGRESSOS MENYS DESPESES</b>	<b>(1.097.767)</b>	<b>36.978</b>	<b>(1.060.789)</b>
<b>Amortització de l'immobilitzat</b>	<b>-</b>	<b>(1.219.144)</b>	<b>(1.219.144)</b>
<b>Imputació de subvencions de l'immobilitzat no financer i altres</b>	<b>-</b>	<b>826.560</b>	<b>826.560</b>
<b>Altres resultats</b>	<b>-</b>	<b>1.517.559</b>	<b>1.517.559</b>
<b>RESULTAT DE EXPLOTACIÓ</b>	<b>(1.097.765)</b>	<b>1.161.951</b>	<b>64.186</b>
<b>Ingressos financers-</b>	<b>-</b>	<b>1.415</b>	<b>1.415</b>
De valors negociables i altres instruments financers en tercers	-	1.415	1.415
<b>Despeses financeres-</b>	<b>-</b>	<b>(87.835)</b>	<b>(87.835)</b>
Per deutes amb tercers	-	(87.835)	(87.835)
<b>RESULTAT FINANCER</b>	<b>-</b>	<b>(86.420)</b>	<b>(86.420)</b>
<b>RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS</b>	<b>(1.097.765)</b>	<b>1.075.531</b>	<b>(22.234)</b>
Impost sobre beneficis	-	-	-
<b>RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	<b>(1.097.765)</b>	<b>1.075.531</b>	<b>(22.234)</b>

### 15.11 Honoraris d'auditoria

Els honoraris facturats per la societat auditora, Deloitte, S.L. en els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021 han estat els següents, sense incloure l'I.V.A.

	Euros	
	Honoraris Rebutats per Deloitte, S.L. o Empresa de la mateixa Xarxa	
	2022	2021
Serveis d'auditoria	62.000	58.900
Serveis diferents de l'auditoria		
Serveis exigits per la normativa aplicable	-	-
Altres serveis de verificació	20.400	20.400
Serveis fiscals	-	-
Altres serveis	-	-
<b>Total serveis professionals</b>	<b>82.400</b>	<b>79.300</b>

### 16. Parts vinculades

Tal i com s'esmenta a la Nota 4.16, la Fundació està integrada en el grup d'entitats que conformen el Palau de la Música Catalana i s'agrupen sota una mateixa unitat de gestió. Per aquest motiu, a efectes de la següent nota, es considerarà el següent:

- **Entitats del Palau de la Música Catalana:** l'Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

#### 16.1 Saldos mantinguts amb parts vinculades

La composició dels saldos mantinguts amb parts vinculades al 31 de desembre de 2022 i 2021 és el següent:

	Euros		Euros	
	Saldos creditors		Saldos deutors	
	31/12/2022	31/12/2021	31/12/2022	31/12/2021
Orfeó Català	72.570	61.671	4.953	4.953
<b>Total</b>	<b>72.570</b>	<b>61.671</b>	<b>4.953</b>	<b>4.953</b>

Els saldos mantinguts amb l'Orfeó Català s'han originat per l'activitat habitual de la Fundació.






### 16.2 Operacions realitzades amb parts vinculades

El detall d'operacions realitzades amb parts vinculades durant els exercicis 2022 i 2021 és el següent:

	Euros	
	Entitats del Palau de la Música Catalana	
	Orfeó Català	
	2022	2021
<b>Despeses:</b>		
Quotes de soci (vegeu la Nota 15.7)	(10.560)	(10.560)

### 16.3 Retribucions i altres prestacions al Patronat i a l'Alta Direcció de la Fundació.

#### Patronat

D'acord amb l'article 19 dels Estatuts de la Fundació, els membres del Patronat exerceixen el càrrec de Patró gratuïtament. En conseqüència, els membres del Patronat de la Fundació no han percebut cap mena de retribució per l'exercici de les funcions pròpies del seu càrrec sota cap concepte ni per altres serveis. Tampoc tenen concedit cap avançament o crèdit.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té contractada la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil de directius i membres del Patronat amb una cobertura màxima de 2 milions d'euros per una prima de 1.622 euros durant l'exercici 2022 (1.622 euros durant l'exercici 2021).

#### Alta Direcció

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, com a entitat que concentra totes les tasques descrites al procés de reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana (vegeu Nota 1) disposa des del 2011 d'Alta Direcció. L'import total de les retribucions percebudes pels membres de l'Alta Direcció de la Fundació durant l'exercici 2022 ha estat de 141 mil euros (112 mil euros durant l'exercici 2021).

Finalment, durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021 no s'han meritat altres retribucions ni despeses relacionades.

### 16.4. Modificació o resolució de contractes

Durant l'exercici 2022 no s'ha produït cap operació aliena al tràfic ordinari de la Fundació que suposés una modificació o extinció anticipada de qualsevol contracte entre la Fundació i la Junta Directiva, o qualsevol persona que actuï per compte d'ells.



## 17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

Càlcul per a la determinació del percentatge dels ingressos aplicats a les finalitats fundacionals:

	Euros			
	2022	2021	2020	2019
Total ingressos fundacionals (***)	17.328.165	11.348.767	8.370.066	15.415.074
Despeses necessàries (***)	(16.627.937)	-	(9.433.081)	(12.919.923)
<b>Total rendes netes</b>	<b>700.229</b>	<b>(380.323)</b>	<b>(1.063.015)</b>	<b>2.495.151</b>
Despeses aplicades a les finalitats fundacionals	2.098.659	1.278.476	946.717	2.238.386
Inversions aplicades a les finalitats fundacionals	1.133.127	1.310.562	806.483	360.360
<b>Total inversions i despeses aplicades a fins fundacionals</b>	<b>3.231.785</b>	<b>2.589.038</b>	<b>1.753.200</b>	<b>2.598.746</b>
Percentatge de despeses assignades al compliment de les finalitats fundacionals	462%	203%	185%	104%

(\*\*\*) No s'inclouen el ingressos per rescabament com a "ingressos fundacionals" de la mateixa forma que tampoc s'inclouen com a despesa necessària (ni despesa fundacional) les despeses extraordinàries associades al procés penal.

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, la Fundació compleix l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos nets anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació. L'aplicació s'ha de fer efectiva en el termini de quatre exercicis, a comptar des de l'inici del següent al de l'acreditació comptable, a excepció dels supòsits per què el Protectorat hagi autoritzat un termini diferent.

## 18. Garanties compromeses amb tercers

L'import dels avals concedits a tercers a data 31 de desembre de 2022 i 2021 és de 4.971 euros respectivament.

L'import dels avals rebuts de tercers a data 31 de desembre de 2022 és de 318.307 euros (301.336 euros a data 31 de desembre de 2021) i corresponen a avals rebuts de proveïdors per obres de restauració i renovació d'instal·lacions.

Així mateix, d'acord amb el conveni signat en data 1 de setembre de 2000, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va comprometre's amb l'Orfeó Català a rescabalar-se mútuament en el moment de fer el tancament de la temporada musical (d'ara endavant 31 de desembre), quan per motius de caixa una o altre hagi fet front a despeses que concretament corresponguessin a l'altra entitat.



## 19. Altra informació

### 19.1 Informació relativa al Patronat de la Fundació i la Comissió Delegada

Amb data 5 d'abril de 2022 la Junta Directiva, convocà les eleccions a la Presidència de l'Orfeó Català pel 20 de juny de 2022, dins els terminis que marquen els estatuts.

Donat que a la data de recepció de les candidatures, únicament es va presentar la candidatura encapçalada per Joaquim Uriach Torelló, i d'acord amb els articles 53.6 i 55.2 dels estatuts de l'Orfeó Català, aquesta va resultar guanyadora, sense necessitat de celebrar la Jornada Electoral.

Aquest resultat va ser sotmès al reconeixement de l'Assemblea General de Socis, el 21 de juny de 2022

D'acord amb els articles 16 i 27 dels Estatuts de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, la presidència del Patronat correspon a la persona que ostenta el càrrec de President de l'Orfeó Català. El Patronat reunint el 19 de juliol de 2022 nomenà els nous patrons.

A 31 de desembre de 2022, la composició del Patronat és la següent:

	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
<b>Relació de Patrons designats a proposta de la Presidència de l'Orfeó Català d'entre els membres de la Junta Directiva</b>	
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresident segon
Joan Vallvé i Ribera	Secretari
Jordi Cabré Trias	Vocal
Lluís Domènech Girbau	Vocal
Xavier García – Moll Marimon	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal
<b>Relació de Patrons socis designats per la Presidència</b>	
Maria Àngels Vallvé Ribera	Vocal
Joaquim Coello Brufau	Vocal
<b>Relació de Patrons designats per Consell de Mecenatge</b>	
Ramon Agenjo Bosch	Vicepresident primer
Ignacio García-Nieto Portabella	Tresorer
Artur Carulla Font	Vocal
Isabel Buesa Gumbau	Vocal
Miquel Molins Nubiola	Vocal
Sara Puig Alsina	Vocal
Alfons Rodés Vilà	Vocal
Elisa Duran Montolio	Vocal
<b>Relació de Patrons designats per les Administracions</b>	
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (representat per Joan Francesc Marco Conchillo)	Vocal
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (representat Jordi Foz i Dalmases)	Vocal
Ajuntament de Barcelona (representat Jordi Martí Grau)	Vocal




Adicionalment, les següents persones són membres de la Comissió de Comptes de la Fundació que es va constituir el 3 de setembre de 2009. A 31 de desembre de 2022 els components de la Comissió de Comptes són:

	Càrrec
Ignacio García-Nieto i Portabella	President de la Comissió de Comptes
Maria Àngels Vallvé i Ribera	Vocal
Joan Vallvé i Ribera	Vocal
Eugenia Bieto	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal

No s'han efectuat operacions per a les quals s'hagi tramitat una autorització al Protectorat al llarg de l'exercici de anual acabat el 31 de desembre de 2022.

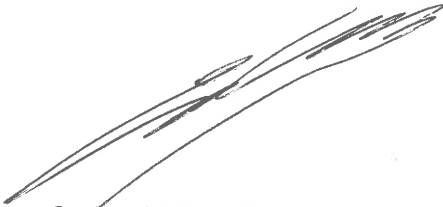
A 31 de desembre de 2021, la composició del Patronat era la següent:

	Càrrec
Maria Carulla i Font	Presidenta
<b>Relació de Patrons designats a proposta de la Presidència de l'Orfeó Català d'entre els membres de la Junta Directiva</b>	
Àlex Robles Fitó	Vicepresident segon
Joan Vallvé Ribera	Secretari
Jaume Ayats	Vocal
Lluís Domènech Girbau	Vocal
Xavier García – Moll Marimon	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal
Glòria Renom Vallbona	Vocal
Joaquim Uriach Torelló	Vocal
<b>Relació de Patrons socis designats per la Presidència</b>	
Maria Àngels Vallvé Ribera	Vocal
Joaquim Coello Brufau	Vocal
<b>Relació de Patrons designats per Consell de Mecenatge</b>	
Ramon Agenjo Bosch	Vicepresident primer
Ignacio García-Nieto Portabella	Tresorer
Artur Carulla Font	Vocal
Isabel Buesa Gumbau	Vocal
Miquel Molins Nubiola	Vocal
Sara Puig Alsina	Vocal
Alfons Rodés Vilà	Vocal
Elisa Duran Montolio	Vocal
<b>Relació de Patrons designats per les Administracions</b>	
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (representat per Amaya de Miguel Toral)	Vocal
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (representat per Jordi Foz i Dalmases)	Vocal
Ajuntament de Barcelona (representat per Jordi Martí Grau)	Vocal

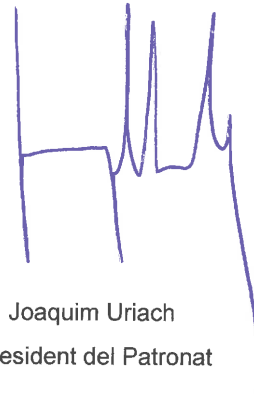
**20. Esdeveniments posteriors al tancament de l'exercici**

No tenim coneixement de que s'hagin produït esdeveniments rellevants i addicionals amb posterioritat al 31 de desembre de 2022 que no hagin sigut inclosos a la memòria i que puguin tenir un impacte significatiu sobre els comptes anuals adjunts.

Barcelona, a 28 de març de 2023



Sr. Joan Vallvé i Ribera  
Secretari del Patronat



Sr. Joaquim Uriach  
President del Patronat