



MEMÒRIA 2012



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

IL·LUSTRACIONS

Il·lustracions extretes de la col·lecció de programes de concerts del Palau de la Música Catalana, conservats al Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC)

Il·lustració de la portada:

Lola Anglada. Programa de concert.
Associació Música Da Camera.
Palau de la Música Catalana, 12 de març de 1926

El Palau de la Música Catalana
agraeix als promotors privats
de festivals i concerts el material
fotogràfic facilitat.

CORRECCIÓ I TRADUCCIÓ

FX serveis lingüístics
(correcció en català i versió en espanyol).
Associats Gimó Roqué (versió en anglès).

DISSENY I PRODUCCIÓ

Freixes-Garriga

DIPÒSIT LEGAL

B-21844-2012



1. PRESENTACIÓ05



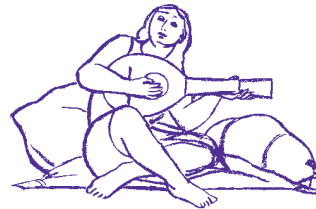
2. NOTÍCIES DESTACADES.....09



3. L'ACTIVITAT DELS CORS
I LA FUNDACIÓ.....19



4. CALENDARI DE CONCERTS I ACTES ...31



5. XIFRES.....77



6. ÒRGANS DE GOVERN83



7. MECENES DE LA FUNDACIÓ.....87



8. COMPTE DE RESULTATS.....93



9. MEMORIA 2012
(VERSIÓN EN ESPAÑOL).....97
10. 2012 REPORT
(ENGLISH VERSION)112



1. PRESENTACIÓ





B

envolguts socis de l'Orfeó Català, cantaires, Mecenes, administracions públiques i públic,

És un plaer presentar-vos un any més la *Memòria d'activitats de l'Associació Orfeó Català i de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana*. El 2012 ha estat un any caracteritzat per la materialització dels reptes i propòsits més destacats des de l'assumpció de la Presidència de l'Orfeó Català. Al gener finalitzava el procés de refundació de les entitats que havien configurat fins aleshores el Palau de la Música. Assumint la totalitat de la gestió dels serveis i les activitats del Palau, el nou model de Fundació ens permet simplificar la gestió, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent. A la vegada, aquest 2012 hem engegat el primer Pla Estratègic de l'entitat, capitanejat pels valors fundacionals de l'Orfeó Català: excel·lència, participació, compromís social i catalanitat. Amb aquests valors s'han anat desenvolupant diferents eixos d'activitat que posen de manifest la simbiosi entre el Palau de la Música, com a edifici Patrimoni Mundial, i l'Orfeó Català, ànima i eix central de la casa.

La temporada 2012-13 de la Fundació es va presentar per primera vegada de manera conjunta i integrada en un únic catàleg, tot responent a la unitat de programació pròpia centrada en la música clàssica i una destacada presència de cant coral. El compromís continu d'un Orfeó Català en plena forma, l'excel·lència d'un Cor de Cambra renovat per la direcció de Josep Vila i el creixement del projecte pedagògic de l'Escola Coral, han estat els principals punts sobre els quals ha pivotat l'activitat de la Fundació.

D'altra banda, s'ha dut a terme la renovació de la identitat corporativa de la Fundació, que uneix sota la mateixa marca el Palau i l'Orfeó. També s'ha posat en marxa el nou Projecte Educatiu del Palau, que dialoga per primera vegada amb la programació del Palau i el seu patrimoni musical i arquitectònic. Finalment, també han continuat altres projectes engegats el 2011, com el Projecte Social de la Fundació, consistent a integrar infants del barri per mitjà del cant coral, i també la nova conceptualització de la Biblioteca-Arxiu de l'Orfeó Català, ara denominada Centre de Documentació de l'Orfeó Català.

Aquestes fites dibuixen un nou camí per a la institució que tinc l'honor de representar. Un camí caracteritzat per la renaixença de l'Orfeó Català i un nou posicionament del Palau de la Música Catalana, símbols de la cultura catalana i impulsors de la pràctica coral, la formació musical, el patrimoni i la cohesió social i cultural del país.

MARIONA CARULLA

Presidenta de l'Associació Orfeó Català
i de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana



2. NOTÍCIES DESTACADES

2. NOTÍCIES DESTACADES

2.1. LA NOVA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

La nova Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es va posar en marxa l'1 de gener de 2012. Assumeix la totalitat de la gestió dels serveis i les activitats del Palau, que fins llavors havien dut a terme tres entitats diferents: Associació Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana i Fundació OC-PMC. El nou model permet simplificar la gestió del Palau, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent. El Patronat de la Fundació manté la representació de l'Orfeó Català (associació propietària del Palau de la Música) i de les administracions públiques, i hi incorpora la dels Mecenes.

La nova Fundació materialitza la simbiosi que s'estableix entre el Palau de la Música com a edifici Patrimoni Mundial i l'Orfeó Català, ànima de la casa. El Pla Estratègic 2012-2015 de l'entitat recupera els valors fundacionals de l'Orfeó Català com a eix principal del posicionament estratègic de la Fundació: excel·lència, participació, compromís social i catalanitat; els mateixos valors que van fer néixer l'Orfeó Català el 1891 i que el 1905 el van empènyer a construir el Palau. Aquesta simbiosi singular converteix la Fundació en una entitat oberta, dinàmica i plural que a través de l'activitat concertística i del treball dels cors i de l'Escola Coral promou la pràctica i la formació musical, el coneixement del patrimoni i la difusió de la cultura entre un públic divers, reflex de la societat catalana.

COMPOSICIÓ DEL NOU PATRONAT

El Patronat de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana està constituït per 22 membres i presidit per la presidenta de l'Associació Orfeó Català en virtut d'aquest càrrec.

Deu membres del Patronat han estat designats per la Presidència de l'Orfeó Català, vuit dels quals són membres de la Junta Directiva de l'Associació Orfeó Català i dos són socis de l'Orfeó Català de prestigi reconegut i amb l'aquiescència del Consell de Mecenatge.

Vuit membres més són escollits per l'esmentat Consell de Mecenatge, un nou òrgan constituït el 30 de gener de 2012,



©LORENZO DI NOZZI

integrat per un total de 33 Mecenes, que té l'objectiu de donar suport a la recerca de finançament privat per augmentar els recursos de l'entitat.

Els altres tres membres del Patronat de la Fundació OC-PMC corresponen a representants de les administracions: Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El nou Patronat de l'entitat va fer la primera reunió el 27 de març de 2012, en la qual va tenir lloc la mateixa constitució del Patronat i van acceptar els càrrecs els nous patrons. S'hi van aprovar diverses propostes administratives i de gestió i els pressupostos de la nova Fundació OC-PMC per al 2012, a la vegada que es va presentar la temporada artística 2013-14. Al llarg de l'any va fer dues reunions més: el 4 de setembre i el 20 de novembre, en què es va informar del tancament del primer trimestre i s'hi va tractar d'altres qüestions rellevants sobre la gestió; també es va dur a terme la presentació i aprovació dels pressupostos per a l'any 2013.



2.2. ACTIVITAT DE L'ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

De l'activitat realitzada per l'Associació Orfeó Català el 2012, en destaquen l'Assemblea General Ordinària i les activitats i reunions habituals de la Junta Directiva, així com la participació en la gestió de la nova Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS DE L'ORFEÓ CATALÀ DE 2012

El 28 de març de 2012 es va celebrar al Petit Palau l'Assemblea General Ordinària de Socis de l'Orfeó Català. L'Assemblea, reunida en sessió ordinària, va aprovar per majoria l'informe de gestió de la Junta Directiva de l'Orfeó Català, l'estat de comptes de l'exercici de l'any 2011 i el pressupost de l'Associació per al 2012. Així mateix, l'Assemblea va ratificar la substitució de Carles Sumarroca Coixet, fins aleshores tresorer de la Junta Directiva, per Àlex Robles Fitó, amb el càrrec de vocal, i el nomenament d'Alfredo Bassal Riera, fins aleshores vocal de la Junta, com a tresorer.

ACTIVITAT DE LA JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva de l'Orfeó Català va dur a terme, durant el 2012, les activitats orientades a acomplir els fins de l'Associació Orfeó Català que deriven del mandat estatutari, així com els específics del programa electoral que l'Assemblea va acceptar el 24 de novembre de 2010 i, més concretament, els que consten al Pla Estratègic 2012-2015 aprovat per la mateixa Junta.

El marc habitual d'aquestes activitats són les reunions ordinàries i extraordinàries de la Junta Directiva, a més de les reunions de treball de les diverses comissions. Durant l'any 2012 es van celebrar 10 reunions ordinàries i una d'extraordinària.

Mitjançant els acords presos, la Junta va impulsar i generar iniciatives pròpies, i també va donar el vistiplau a les propostes dels òrgans artístics i administratius que lideren, respectivament, Joan Oller, director general de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, i Josep Vila i Casañas, director de l'Orfeó Català i del Cor de Cambra. (La majoria



©ANTONI BOFILL

d'aquestes iniciatives queden reflectides en les notícies principals i el mateix resum de concerts i activitats d'aquesta *Memòria 2012*.)

ACORDS RELLEVANTS EN DIFERENTS ÀMBITS COMPETENCIALS DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ

- Canvis en la composició de la Junta Directiva: nomenament d'Anna Muñoz com a nou membre de la Junta, en substitució de Fabián Conesa, vocal cantaire.
- Nomenament com a membres del Patronat de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, dels membres de la Junta següents: Alfredo Bassal Riera, Joaquim Borràs Gómez, Marc Canals Buisan, Josep M. Loza Xuriach, Jaume Martí Llobet, Joan Oliveras Bagués, Teresa Rumeu Milà i Assumpta Terrés Bovet.
- Nomenament com a membres del Patronat de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, a proposta de la presidenta i amb l'aquiescència del Consell de Mecenatge, de dos socis de prestigi reconegut: Joaquim Coello Brufau i M. Àngels Vallvé Ribera.
- Sobre la presència social i ciutadana de l'Orfeó Català: difusió d'un comunicat de premsa i lectura d'un manifest al Concert de Sant Esteve a favor del manteniment de la immersió lingüística en el sistema educatiu català.

2. NOTÍCIES DESTACADES

2.3. EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA PRESENTA EL NOU PROJECTE EDUCATIU

El Palau de la Música Catalana va presentar el 13 de novembre de 2012 el seu nou Projecte Educatiu, un programa global que la institució posa en marxa per primera vegada i que dialoga amb la programació del Palau i el seu patrimoni. L'objectiu és consolidar un projecte educatiu propi, tot fomentant la participació del públic, la relació entre diferents generacions, la interacció amb altres disciplines i amb les programacions de la casa, la potenciació del patrimoni artístic i l'edició de materials i sessions formatives.

Seguint els criteris d'excel·lència, centralitat dels cors, catalanitat i atenció a la música contemporània, s'han desenvolupat nous tallers i espectacles als cicles Escoles al Palau, que compta amb la col·laboració de l'Obra Social de "la Caixa", i Concerts Familiars al Palau: *Abans de néixer al Palau, Visitem i experimentem el Palau* i *Crea la teva música al Palau* (estrenes el 2012); i *Connecta amb l'Orquestra Simfònica, Digitopia al Palau, Música x 1 dia al Palau* i els espectacles: *Kantikipugui al Palau, Coblà 2.0* i *Jazz en viu... Swing!* (estrenes el 2013).

D'altra banda, es consoliden i s'amplien iniciatives com el Parlem de Música del cicle Palau 100 i l'adhesió i participació activa en projectes del barri i de la ciutat, com el Big Draw.



© LORENZO DI NOZZI



2.4. LA FUNDACIÓ OC-PMC PRESENTA LA SEVA NOVA IDENTITAT CORPORATIVA, QUE UNEIX PER PRIMERA VEGADA SOTA LA MATEIXA MARCA EL PALAU I L'ORFEÓ

El 19 de desembre de 2012 es va presentar la nova identitat corporativa de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, que uneix per primera vegada sota la mateixa marca l'Orfeó Català i el Palau de la Música Catalana, tot potenciant les seves sinèrgies.

Aquesta relació entre l'Orfeó (com a associació i com a cor, amb els seus valors fundacionals i institucionals) i el Palau de la Música Catalana (icona del Modernisme i Patrimoni Mundial) és el que dóna singularitat a l'entitat, tot convertint-la en un dels símbols més genuïns de la cultura catalana. La nova marca situa el Palau i l'Orfeó a l'escena cultural i institucional, projectant una identitat unitària i sòlida, a més de reforçar la seva missió: promoure la pràctica i la formació musical, el patrimoni i la cohesió social i cultural del país.

La nova marca, dissenyada per l'estudi Clase Bcn/Claret Serrahima, parteix de l'essència de l'Orfeó Català: de la seva simbologia com a cor, alhora que també incorpora referències abstractes a l'edifici del Palau de la Música Catalana.



2.5. UNA TEMPORADA ÚNICA

La temporada 2012-13 de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana es va presentar el mes d'abril de 2012 per primera vegada de manera conjunta i integrada en un únic catàleg. Un instrument bàsic i clar de consulta que recull la proposta artística de la temporada i que permet visualitzar la unitat de la programació pròpia centrada en la música clàssica, en un entorn tan únic i singular, Patrimoni Mundial, com és el Palau de la Música Catalana, seu de l'Orfeo Català.

Una temporada artística vertebrada a través de cinc propòsits artístics que interactuen entre si: l'excel·lència, especialment per mitjà de Palau 100, en què cada concert pretén ser un esdeveniment únic i extraordinari; la centralitat dels cors, amb uns renovats Orfeo Català i Cor de Cambra; el compromís envers la música contemporània, amb Joan Guinjoan com a compositor resident; l'atenció als intèrprets del nostre país, i, per últim, la voluntat d'atreure nous públics al Palau.

La temporada va engegar dos projectes que s'allargaran durant diversos anys consecutius: el cicle d'òperes de Mozart dirigides per René Jacobs i la integral de l'obra de Bach per a clavecí amb Benjamin Alard. D'altra banda, cercant el diàleg musical amb altres disciplines artístiques, preveia l'exposició d'Antoni Tàpies, artista plàstic homenatjat, per al 2013.

Com a cites ineludibles, la temporada 2012-13 incloïa el retorn de la Filharmònica de Viena al Palau després d'una dècada; la celebració de l'Any Wagner i l'Any Britten, compositors molt vinculats a la ciutat, o el repte per a l'Orfeo Català de la *Passió segons sant Joan* de Bach i per al Cor Jove de *Dido & Aeneas* de Purcell. També es va presentar el retorn de Z. Mehta, V. Ashkenazy, G. Sokolov, A. Schiff, B. Hendricks o J. Savall. Finalment la temporada incorporava projectes més innovadors, com el *Händel's Bad Boys* amb Xavier Sabata, l'actor Sergi López en *Ivan el Terrible* o "Els tres colors mediterranis" del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.



2. NOTÍCIES DESTACADES



©ANTONI BOFILL

14

2.6. EL PROJECTE SOCIAL

En el marc del Pla Estratègic del Palau de la Música Catalana (2012-2015), la institució vol reforçar la seva dimensió social i la seva vinculació tant amb col·lectius desfavorits com amb el mateix barri on està situat el Palau. El Projecte Social de la Fundació OC-PMC integra diverses línies d'activitat, entre les quals l'Aprupa Cultura, que és un programa socioeducatiu adreçat als centres socials que treballen amb persones en risc d'exclusió social. Finalment, i com a línia principal del projecte, destaca el projecte social i educatiu de l'Escola Coral de l'Orfeó Català. El projecte, que es troba en una primera fase pilot, es va posar en funcionament el 2011, i consisteix en la creació de cors d'infants i joves al Districte de Ciutat Vella que dirigeixen els directores de l'Escola Coral.

El 2012 va ser l'any de creixement del projecte, que amb més de 200 cantaires repartits en 9 cors formats per infants i joves de Ciutat Vella, s'ha consolidat com un pilar central que contribueix a reforçar la singularitat i la identitat de la institució. D'aquests 9 cors, un és el Cor Juvenil de Ciutat Vella, 3 estan vinculats als centres oberts l'Esquix i Tria, i 5 estan vinculats a les escoles Sagrada Família d'Avinyó, La Salle Comtal, Sant Felip Neri i Sant Joan Baptista.

El projecte va culminar el 2012 amb dos concerts que al final del curs es van celebrar al Palau de la Música Catalana amb més de 800 nens i nenes del barri, promoguts conjuntament amb el Districte de Ciutat Vella i l'Escola de Músics del Raval. A més, durant l'any es van organitzar tres caps de setmana de formació protagonitzats pels directores de l'Escola Coral i directores externs, adreçats a directores del barri i cantaires dels cors de la institució, amb la voluntat de formar futurs directores dels cors del barri.

2.7. EL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE L'ORFEÓ CATALÀ (CEDOC)

El 2012 la Biblioteca-Arxiu de l'Orfeó Català va passar a anomenar-se Centre de Documentació de l'Orfeó Català. Amb aquesta nova denominació s'integra el tractament de la documentació històrica que ha custodiat fins ara la Biblioteca-Arxiu i també la més actual que generen l'Orfeó Català i el Palau de la Música Catalana amb la seva activitat.

Aquest nou servei vol obrir el Centre a nous públics interessats en la història de l'Orfeó Català, la història de la música, i també a públics atrets per les activitats del Palau de la Música Catalana i el seu patrimoni, tot oferint la gran quantitat d'informació que genera el Palau: programes, cartells, enregistraments sonors i audiovisuals, fotografies, actes, etc., que en un futur esdevindran documents essencials per explicar-ne la història.

L'objectiu del Centre és actualitzar i revitalitzar els fons documentals històrics que custodia la Biblioteca-Arxiu impulsant-ne el tractament, i alhora establir lligams amb la documentació que genera el Palau de la Música.



2.8. L'ORFEÓ CATALÀ I EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ESTRENEN WEB

L'11 de setembre es va estrenar el nou web de l'Orfeó Català, un espai dedicat íntegrament al cor de l'Orfeó Català, als cors de l'Escola Coral, a l'activitat de l'Associació Orfeó Català i al Centre de Documentació de l'Orfeó Català. Un lloc dedicat als cantaires, als socis i al públic en general per conèixer les darreres novetats de la vida dels cors, les notícies més destacades dels cors i de l'Associació, el detall de la programació de les formacions de la casa i una porta d'entrada als tresors i les col·leccions digitals que custodia el Centre de Documentació de l'Orfeó Català. El nou web, que incorpora la nova imatge corporativa, es caracteritza per un disseny clar que permet una navegació àgil i intuïtiva.

D'altra banda, també s'ha renovat el web de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Es va posar en funcionament el dia 19 de desembre, i a més del canvi d'imatge, ha renovat els continguts, el programari, la programació i la navegació per adaptar-lo a les noves necessitats i millorar-ne el posicionament.

Ambdues pàgines estan interconnectades i permeten una navegació àgil per a la cerca de continguts.

www.orfeocatala.cat
www.palaumusica.cat



Joaquim Malats. "Trio per a piano, violí i violoncel".
Manuscrit hològraf, Madrid 1898

Durant l'any 2012 les activitats més destacades van ser: l'elaboració d'un quadre de fons i col·leccions del Centre; la continuació de la tasca de catalogació del fons bibliogràfic consultable a través del web; l'impuls del tractament i la descripció dels fons d'arxiu; l'actualització dels continguts del lloc web amb una nova estructura i presentació; la participació en dues exposicions: "Montsalvatge compositor. Centenari", amb el préstec de la partitura manuscrita i autògrafa: *Impromptus*, i l'exposició sobre Joaquim Malats, amb el préstec de la partitura *Trio per a piano, violí i violoncel*. Igualment cal destacar la troballa d'un tapís fet per les dones sitgetanes i regalat a l'Orfeó Català durant una visita a Sitges l'any 1901.

www.orfeocatala.cat/CEDOC

©CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE L'ORFEÓ CATALÀ (CEDOC)



2. NOTÍCIES DESTACADES

2.9. MÉS NOTÍCIES

JORNADA DE PORTES OBERTES

Un total de 4.000 visitants van assistir el diumenge 17 de juny de 2012 a la tradicional Jornada de Portes Obertes que va celebrar el Palau de la Música Catalana. Els assistents van visitar les diverses sales de l'edifici modernista des de les 10 del matí fins a les 3 de la tarda. Va ser una jornada molt participativa, en la qual van col·laborar cantaires de l'Orfeó Català, del Cor Jove i del Cor de Noies oferint breus actuacions a la Sala de Concerts. Amb el lema "El Palau m'inspira" es va convidar els ciutadans a gaudir d'un dia festiu en un entorn únic i es va promoure la seva participació a les xarxes socials. A més, els visitants van poder deixar les seves impressions i explicar què els havia inspirat la visita al Palau mitjançant Post-its en un mural situat a la Plaça del Palau.

A banda de gaudir de la Sala de Concerts, els visitants van accedir a la Sala Lluís Millet, al Petit Palau, on hi havia projectat un vídeo sobre la vida al Palau realitzat pel programa *Ànima* del Canal 33, la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, i la Plaça. Amb aquest esdeveniment, el Palau es va sumar per segon any consecutiu a la Festa Major de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera.



EL PALAU I L'ORFEÓ PARTICIPEN EN LA PEL·LÍCULA BCN 3D DE MANUEL HUERGA

El diumenge 30 de setembre, els socis de l'Orfeó Català i altres col·lectius de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana van participar com a "extres" en l'enregistrament d'una de les seqüències del documental *BCN 3D*. Un documental que és un retrat de la ciutat de Barcelona i que, rodat en 3D sota la direcció de Manuel Huerga, està produït per Mediapro. L'Orfeó Català va interpretar *El cant de la Senyera*, mentre les càmeres en tres dimensions recorrien la Sala de Concerts amb un públic que simulava un concert. Més de 1.000 persones hi van participar com a extres i van gaudir d'un matí "de cinema" acompanyant l'Orfeó Català en aquest rodatge.

BIG DRAW

Per segon any consecutiu i amb la voluntat de col·laborar d'una manera activa amb les institucions del barri i de Barcelona, el Palau de la Música Catalana va participar en l'edició 2012 del Big Draw, la Festa del Dibuix que organitza cada any el Museu Picasso.

L'acte es va celebrar el diumenge 21 d'octubre i el Palau va organitzar dos tallers que cercaven la interrelació entre el





©MUSEU PICASSO, BARCELONA.FOTO:JORDI MOTA



dibuix i la música. D'una banda, es va proposar el taller “Música dibuixada al Palau”, coordinat per l’Orquestra Reciclofònica amb l’objectiu de compondre una cançó per a un pentagrama gegant, un taller de descobriment sonor per mitjà d’objectes, instruments musicals, el cos i les veus de tots els participants. També es va oferir l’activitat: “Què és un trompetí?”, coordinat per Mercè Galí i l’orquestra, que es va dur a terme ininterrompudament i en el qual els participants van crear i pintar un trompetí i van descobrir-ne el so.

NADALA *LIPDUB*

Els cantaires de l’Orfeó Català, dels cors de l’Escola Coral, els cantants del Cor de Cambra i els treballadors del Palau de la Música Catalana van participar en el *lipdub* que es va preparar per felicitar les festes de Nadal als socis de l’Orfeó Català, Mecenes de la Fundació OC-PMC, abonats als cicles del Palau i tots els col·lectius vinculats amb la casa. Per grups, els participants van interpretar *El dimoni escuat* en la versió que Marc Timón va fer per a l’Orfeó Català amb motiu del Concert de Sant Esteve 2011 i que estava inclosa dins la suite *Impressions nadalenques*. Aquesta nadala va ser una manera de mostrar els diversos espais del Palau: Sala de Concerts, escales, terrassa, Centre de Documentació..., utilitzant com a fil conductor les “O” que formen part del nou logotip de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

<https://vimeo.com/55865791>



2. NOTÍCIES DESTACADES



©ANTONI BOFILL

CANVI DE LLOC DE LA BOTIGA I ACCÉS PER INTERNET

Durant el 2012 es va dur a terme el canvi de lloc de la Botiga del Palau, que ha quedat situada a l'espai modernista del Foyer i ha obert la venda en línia dels articles més destacats que ofereix mitjançant el web del Palau. La Botiga ofereix: objectes de decoració, d'escriptori, de la llar, bijuteria i tot un seguit de complements inspirats en l'arquitectura i els diversos elements decoratius del Palau: la lluernera, els vitralls, la ceràmica, les muses i altres elements emblemàtics de l'edifici modernista. També s'ofereixen les col·leccions de CD dels cors de la casa i una acurada selecció de música clàssica, a més d'una selecció de llibres d'arquitectura modernista, llibres sobre el mateix Palau de la Música Catalana i altres llibres musicals. Dins de l'espai es pot trobar una secció dedicada als infants, amb productes adreçats als més petits per potenciar la seva relació amb la música. S'hi troben des de llibres per als nadons, fins a llibres de lectura o d'activitats. També hi ha joguines en forma d'instruments musicals.

www.palaumusica.cat/botiga

VISITES GUIADES EN FRANCÈS

El Palau de la Música Catalana va rebre l'any 2012 un total de 179.666 visitants. A la tradicional oferta de visites en anglès (59% dels visitants), castellà (21%) i català (5%), l'any 2012 significa l'inici de les visites guiades en francès, que van

representar el 15% del total de visites a l'edifici. L'horari tradicional dels *tours* és de 10 a 15.30 h i s'organitzen diàriament sis grups en anglès, tres en castellà, dos en francès i un en català, que cada mitja hora recorren l'edifici modernista en una activitat que s'inicia amb la projecció d'un audiovisual a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català i que tot seguit visita els espais més emblemàtics de la institució, com són la Sala Lluís Millet i la Sala de Concerts. Guies professionals acompanyen els visitants durant el recorregut, que té una durada aproximada de 50 minuts. Durant el mes d'agost i els períodes de vacances i sempre que l'activitat concertística de la sala ho permet, l'horari de visites s'amplia.

COMPROMÍS MEDIAMBIENTAL

En l'àmbit mediambiental, el Palau de la Música Catalana va renovar durant el 2012 la Certificació EMAS i la Certificació ISO-14001. Aquests documents avalen la implicació de la institució en els aspectes i les normatives mediambientals. Com a exemple d'aquesta conscienciació, durant el 2012 es va reduir el consum elèctric un 1,39% i el consum de l'aigua un 66,78%. A més, es van dur a terme accions per reduir el consum de paper, com per exemple adequar les impressions a la demanda real. Amb referència a la producció de residus, es va continuar treballant en la recollida selectiva, tot situant contenidors específics a les oficines i en altres indrets del Palau. Com a objectius mediambientals per al 2013 es pretén novament reduir un 1% respecte del 2012, tant el consum d'energia elèctrica com de paper d'oficina.

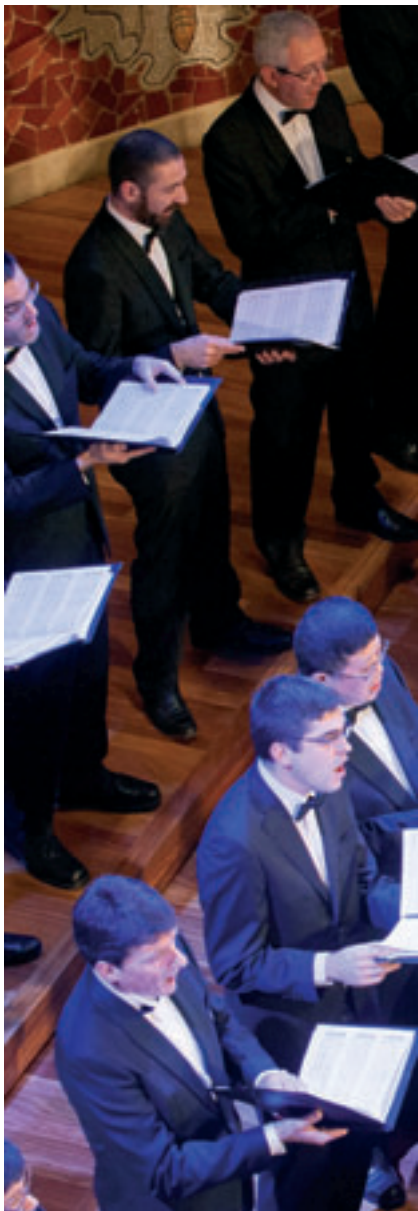


©LORENZO DI NOZZI



3. L'ACTIVITAT DELS CORS I DE LA FUNDACIÓ

3. L'ACTIVITAT DELS CORS I DE LA FUNDACIÓ



©ANTONI BOFILL

3.1. ORFEÓ CATALÀ

El 2012 l'Orfeó Català, dirigit pel mestre Josep Vila i Casañas, va continuar conreant tant repertoris *a cappella* com simfonicocorals, amb obres catalanes i universals en coherència amb els seus valors fundacionals. El repertori *a cappella* va comprendre des de polifonia religiosa alemanya fins a música coral catalana, mentre que el simfonicocoral va plantejar reptes de la categoria dels *Requiem* de Mozart, Brahms i Bruckner, el *Te Deum d'Utrecht* de Händel o la *Segona Simfonia* de Mahler, producció que va encetar una nova etapa de col·laboració regular entre l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. A més d'aquesta col·laboració, l'Orfeó també va participar en els concerts d'*El pessebre* de Pau Casals, a L'Auditori, juntament amb el Cor Jove de l'Orfeó Català.

A l'inici de la temporada 2012-13, l'Orfeó Català va participar en la gravació d'un documental dirigit per Manuel Huerga titulat *BCN 3D* que es distribuirà a les sales de cinema d'arreu del món. En la seqüència gravada, el cor de l'Orfeó Català interpretava *El cant de la Senyera* a la vegada que es va comptar amb la col·laboració com a extres dels socis i altres col·lectius de l'entitat que voluntàriament van assistir al rodatge sota les ordres del cineasta.

A final d'any, l'Orfeó Català va protagonitzar amb gran èxit l'emblemàtic concert que la basílica de la Sagrada Família ofereix anualment als seus associats. Una altra de les fites destacades d'aquest any va ser la col·laboració en el *Disc de La Marató de TV3* amb l'enregistrament d'un dels seus temes principals: *Tornarem* de Lax'n'Busto amb la cantant de La Porta dels Somnis i Míguel Bosé. L'Orfeó va interpretar el tema durant La Marató de TV3 en una emotiva actuació al costat de Virgínia Martínez i Salva Racero, que també van actuar durant el Concert de Sant Esteve, que aplega l'actuació de tots els cors de la casa. La darrera cita de l'any va ser el ja tradicional concert popular de nadal·les a la plaça del Rei, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona, amb molt bona acollida per part de la ciutadania.

Vegeu el calendari de concerts de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Pàgina 32.

Vegeu el calendari de concerts dels cors fora del Palau de la Música Catalana. Pàgina 52.



3. L'ACTIVITAT DELS CORS I DE LA FUNDACIÓ

3.2. EL COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

El 2012 va suposar un any de consolidació i progressió per al Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana sota la batuta, des del 2011, del mestre Josep Vila i Casañas. L'any va estar ple d'actuacions i col·laboracions molt fructuoses per a la formació. El Cor va proposar en el marc del seu cicle propi de concerts al Palau diferents recorreguts per la música europea, amb reptes que van abastar des de peces contemporànies (Busto, Pärt, Rautavaara) a difusió del vast patrimoni coral català (Taltabull, Toldrà, Ferrer i Fitó). La temporada 2012-13 del cicle, amb l'epígraf genèric de "Triades", es va iniciar el 2012 amb un concert de madrigals, *lieder* i *chansons* amb repertori de Monteverdi a Debussy.

D'altra banda, el Cor va dur a terme dues produccions operístiques al Festival de Peralada, *Il trovatore* amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i *Don Giovanni* amb l'Orquestra de la Deutsche Oper de Berlín. Aquesta vessant més teatral del Cor també va quedar palesa amb la representació de l'obra *Cantúria cantada* del compositor Carles Santos, al Festival Grec, que va rebre un ampli reconeixement, tant de crítica com de públic. La temporada va cloure exitosament amb la producció d'*El Messies*, en col·laboració amb l'Ensemble Matheus sota la batuta de Jean-Christophe Spinosi, al Palau de la Música de València i al Palau de la Música Catalana.





3. L'ACTIVITAT DELS CORS I DE LA FUNDACIÓ



©ANTONI BOFILL

3.3. L'ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

El 2012 va ser un any de consolidació del projecte artístic de l'Escola Coral en el marc d'una etapa en què es va refermar la centralitat dels cors en la institució. Amb les noves instal·lacions dins el mateix Palau de la Música funcionant en plenitud, amb un ritme de treball intens i constant d'assajos, classes i caps de setmana de treball repartits durant l'any, els cors van mantenir la línia progressiva ascendent dels darrers anys, tant en l'àmbit pedagògic com en l'artístic.

El CD del Cor Infantil de l'Orfeó Català *Encants del món*, sisè volum de la col·lecció "Els Volums del Palau" (gener de 2012); l'excel·lència de la doble interpretació del Cor Jove del *Requiem* de Mozart al Palau; l'exquísidesa del Cor de Noies en la seva participació al Cicle Coral Orfeó Català amb un programa monogràfic de música romàntica; les bones crítiques pel nivell dels cors de l'Escola Coral al tradicional Concert de Sant Esteve, entre altres projectes, són la constatació del creixement artístic de tots els cors.



3. L'ACTIVITAT DELS CORS I DE LA FUNDACIÓ

3.4. CORS DEL PROJECTE SOCIAL

El 2012 va ser l'any de creixement del projecte pilot dels Cors del Barri, que amb més de 200 cantaires repartits en 9 cors formats per infants i joves de Ciutat Vella, es va consolidar com un pilar central que contribueix a reforçar la singularitat i la identitat de la institució. D'aquests 9 cors, un és el Cor Juvenil de Ciutat Vella, 3 més estan vinculats als centres oberts l'Esquitx i Tria, i els altres 5 estan vinculats a les escoles Sagrada Família d'Avinyó, La Salle Comtal, Sant Felip Neri i Sant Joan Baptista.

El projecte va culminar el 2012 amb dos concerts que al final del curs es van celebrar al Palau de la Música Catalana amb més de 800 nens i nenes del Districte de Ciutat Vella. A més, durant l'any, es van organitzar tres caps de setmana de formació protagonitzats pels directors de l'Escola Coral i directors externs, adreçats a directors del barri i cantaires dels cors de la institució, amb la voluntat de formar futurs directors dels cors del barri.





3. L'ACTIVITAT DELS CORS I DE LA FUNDACIÓ

3.5. ELS CONCERTS DE LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Els concerts organitzats per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música durant l'any 2012 van omplir de contingut la programació pròpia del Palau i van contribuir a situar-lo al nivell d'un auditori de referència internacional. Repartits en 14 cicles, 11 dels quals dedicats majoritàriament a la música clàssica, van incloure també el vessant pedagògic (Escoles al Palau i Concerts Familiars) i els gèneres populars (BandAutors al Palau).

Palau 100 és el cicle estrella de la Fundació. A més de la presència de grans orquestres internacionals i dels solistes i directors més emblemàtics (Staatskapelle de Berlín i D. Barenboim; Gewandhaus Orchester Leipzig i R. Chailly; Wiener Philharmoniker i D. Gatti, entre d'altres), també va atorgar un espai considerable al gènere coral-instrumental, amb la presència de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau (*Segona Simfonia* de Mahler amb la Pittsburgh Symphony Orchestra), el Cor i Orquestra del Collegium Vocale de Gant i Philippe Herreweghe (*Passió segons sant Mateu* de Bach) o el Monteverdi Choir, la Mahler Chamber Orchestra i Sir J. E. Gardiner. Palau 100 també va commemorar el 50è aniversari de la mort d'Eduard Toldrà amb una audició concertant de la seva òpera *El giravolt de maig*, dirigida per A. Ros Marbà. Val la pena esmentar l'inici del diàleg amb altres arts, amb la presentació de dos retaules en moviment del videoartista Bill Viola emmarcant cadascuna de les parts de la *Passió segons sant Mateu* de J. S. Bach en la versió de Ph. Herreweghe.

D'acord amb l'esperit fundacional de l'Orfeó Català i amb la història del Palau, el Cicle Coral Orfeó Català va refermar la centralitat del cant coral en la programació amb la intervenció de l'Orfeó Català i tots els cors de formació de l'Escola Coral, juntament amb altres agrupacions corals catalanes (Cor de Cambra de Granollers, Lieder Càmera), de l'Estat espanyol (Societat Coral de Bilbao) i estrangeres (Nederlands Kamerkoor). Paral·lelament, el Cor de Cambra del Palau va presentar el seu cicle amb una programació imaginativa, oberta a noves perspectives i centrada en continguts temàtics, amb "Un recorregut per Europa".

El cicles El Primer Palau, Orgue al Palau, Tardes al Palau, Matinals al Palau i els cicles organitzats amb altres entitats, com els Concerts Simfònics al Palau, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès; ONCA al Palau, amb l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra; Guitarra al Palau, amb Poema SL, i el cicle Da Camera, amb Ibercamera, van completar l'oferta musical de la Fundació OC-PMC.

Vegeu el calendari de concerts de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Pàgina 32.







4. CALENDARI DE CONCERTS I ACTES

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

10, 11, 12, 13, 16, 17, 18
i 19.01.2012

Escoles al Palau

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

EN JAN TITELLA

Titellaires i músics
del Centre de Titelles de Lleida.
Joan-Andreu Vallvé, text
Poire Vallvé, música

14.01.2012

Concerts Simfònics al Palau

Sala de Concerts

COR MADRIGAL

(Mireia Barrera, directora)
**ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS**
Veronika Eberle, violí
Rubén Gimeno, director
Obres de Sibelius i Grieg

14 i 15.01.2012

Concerts Familiars al Palau

Petit Palau

EN JAN TITELLA

Titellaires i músics
del Centre de Titelles de Lleida.
Joan-Andreu Vallvé, text
Poire Vallvé, música

20, 24 i 31.01.2012
2, 3, 9 10, 23, 24 i 28.02.2012
1, 22 i 29.03.2012
12 i 13.04.2012
20 i 22.11.2012

Escoles al Palau

Sala de Concerts

VISITEM EL PALAU I ESCOLTEM L'ORGUE

Josep M. Escalona, organista

21.01.2012

Palau 100

Sala de Concerts

STAATSKAPELLE BERLIN

Daniel Barenboim, pianista i director
W. A. Mozart: *Concert per a piano
núm. 26, KV 537, "Coronació"*
A. Bruckner: *Sinfonia núm. 3*

23.01.2012

Sala de Concerts

Homenatge a

Josep Maria de Sagarra

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Esteve Nabona, director

Obres per a cor a *cappella*

**Organitza: Generalitat de
Catalunya**

25, 26 i 27.01.2012
13, 14, 15 i 16.02.2012

Escoles al Palau

Sala de Concerts

TRENCADÍS DE CANÇONS

Companyia Factoria Mascaró
El Somni del Drac,
veus i instruments
Joan Figueres i Quim Serra, guió
Joan Figueres, composició musical
Joan Serra i Quim Serra,
direcció i coreografia

28.01.2012

Concerts Simfònics al Palau

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Òscar Diago, oboè
Shi-Yeon Sung, directora
Obres de Schubert i Beethoven

28.01.2012

Cicle Cor de Cambra

Petit Palau

Un recorregut per Europa (I)

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Jordi Armengol, piano
Josep Vila i Casañas, director
Obres de Dvořák, Pizzeti,
Debussy, Tomas, Azurza,
Mompou, Poulenc, Toldrà,
Augustinas i Bartók



29.01.2012

28.10.2012

Concerts Familiars al Palau

Sala de Concerts

TRECADÍS DE CANÇONS

Companyia Factoria Mascaró

El Somni del Drac,

veus i instruments

Joan Figueres i Quim Serra, guió

Joan Figueres, composició musical

Joan Serra i Quim Serra,

direcció i coreografies



©ANTONI BOFILL
Palau 100. Staatskapelle Berlin. Daniel Barenboim, pianista i director. 21.01.2012

30.01.2012

Palau 100

Sala de Concerts

KATIA i MARIELLE LABÈQUE,

pianos

Grup Kalakan (Thierry Biscary,
Jamixel Bereau i Xan Errotabehere,
percussionistes)

M. Ravel: *Ma mère l'Oye*

M. Ravel: *Rapsodie espagnole*

I. Albéniz: *Iberia*

M. Ravel: *Boléro*

06.02.2012

Escoles al Palau

Sala de Concerts

POP-ROCK A PROP

Antoni-Olaf Sabater,

direcció musical

Carles Lobo, guió

Joan Vinyals, assessor artístic

Gina Cubeles, escenografia

Marta Alemany, coordinació visual

The Props, conjunt musical

Emma Masferrer,

producció executiva

07.02.2012

BandAutors

Sala de Concerts

OBRINT PAS

09.02.2012

Cicle d'Orgue al Palau

Sala de Concerts

OLIVIER LATRY, orgue

Obres de Reger, Franck, Vierne i Alain

11.02.2012

Cicle Cor de Cambra

Església de Sant Felip Neri.

Barcelona

Un recorregut per Europa (II)

COR DE CAMBRA DEL PALAU

DE LA MÚSICA CATALANA

Magda Pujol, mezzosoprano

Toni Gubau, contratenor

Jordi Armengol, piano

Mireia Barrera, directora

Obres de Grieg, Mendelssohn,

Ferrer i Fitó, Britten, Poulenc,

Pärt, Jennefelt i Busto

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

13.02.2012

Palau 100

Sala de Concerts

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA MONTEVERDI CHOIR

Gert Voss, recitador (caçador,
Manfred, Astarté, Nemesi, abat)
Sir John Eliot Gardiner, director
R. Schumann: *Requiem für Mignon*
R. Schumann: *Simfonia núm. 4,*
en Re menor, op. 120
R. Schumann: *Nachlied, op. 108*
R. Schumann: *Manfred, op. 115*

20.02.2012

Tardes al Palau

Sala de Concerts

Presentació del disc 'La Barraca'
QUICO EL CÉLIO,
EL NOI I EL MUT DE FERRERIES
+ PEP GIMENO "BOTIFARRA"
Josep Lanau, veus,
acordió cromàtic i teclats
Sergi Molina, bateria i percussions
Quique Pellicer, baix elèctric i contra-
baix

22.02.2012

Da Camera

Sala de Concerts

CUARTETO QUIROGA
(Aitor Hevia, violí I;
Cibrán Sierra, violí II;
Josep Puchades, viola;
Helena Poggio, violoncel)
Jonathan Brown, viola
Erica Wise, violoncel
Obres de Mozart, Strauss i Brahms

23.02.2012

ONCA al Palau

Petit Palau

ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA

Manuel Guillén, violí
Gerard Claret, concertino director
Obres de Toldrà, Montsalvatge i
Sarasate

25.02.2012

Cicle Coral Orfeó Català

Petit Palau

COR DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Ana Tobella, mezzosoprano
Silvia Forn, actriu
Josep Buforn, piano
Quim Lecina, direcció escènica
i dramaturgia
Josep Vila Jover, director
Obres de Toldrà, Turull,
Montsalvatge i Brotons



©LORENZO DI NOZZI

Palau 100. Mahler Chamber Orchestra. Monteverdi Choir. Sir John Eliot Gardiner, director. 13.02.2012



27.02.2012

Palau 100
Sala de Concerts

LONDON PHILHARMONIC
ORCHESTRA

Joaquín Achúcarro, piano
Vladimir Jurowski, director
Obres de Casablanca, Mozart i Brahms

03.03.2012

Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

Un recorregut per Europa (III)
COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
Jordi Armengol, piano
Josep Vila i Casañas, director
Obres de Hindemith, Reger,
Rautavaara, Chopin, Haydn,
Taltabull i Petrassi



Palau 100. London Philharmonic Orchestra. Vladimir Jurowski, director. 27.02.2012

35



Cicle Cor de Cambra. Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. 03.03.2012

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

04.03.2012
Petit Palau

*Concert a benefici de l'ONG
Bits Sense Fronteres*

**CORS DE L'ESCOLA CORAL
DE L'ORFEÓ CATALÀ**

Laia Armengol i Pau Casan, piano

Laye Cisko, kora

Moussa Sene i Sengane Ngom,
percussió

Famara Manafa, ballarí

Mercè Pi, Glòria Fernández, Glòria

Coma i Pedrals, Buia Reixach

i Feixes i Esteve Nabona, directors

Música d'Àfrica

04.03.2012 i 06.05.2012

Concerts Familiars al Palau

Sala de Concerts

EL FANTASMA DEL PALAU

Factoria Mascaró

Txell Sota, cantant

Circolo, grup de circ

Joan Figueres, direcció musical

Joan Serra i Quim Serra, direcció

05.03.2012

Da Camera

Sala de Concerts

SOL GABETTA, violoncel

BERTRAND CHAMAYOU, piano

Obres de Schumann, Beethoven,

Kostakóvitx i Servais

05 i 12.03.2012

Escoles al Palau

Sala de Concerts

VA DE CINE

Orquestra Simfònica Julià Carbonell

de les Terres de Lleida

Alfons Reverté, director titular

07, 08 i 09.03.2012

Escoles al Palau

Sala de Concerts

LA VEU DEL MÓN

Grupo vocal Kollage (Javier Canales,

Ihosvannin Conyedo, Daniel Morales,

Juanma Sanchez-Leal i Jordi Vallespi,

cantants)

Ferran Junyent i Salvador Puigmartí,

actors

Oriol Úbeda, direcció escènica

11.03.2012

Concerts Familiars al Palau

Sala de Concerts

LA VEU DEL MÓN

Grupo vocal Kollage (Javier Canales,

Ihosvannin Conyedo, Daniel Morales,

Juanma Sanchez-Leal i Jordi Vallespi,

cantants)

Ferran Junyent i Salvador Puigmartí,

actors

Oriol Úbeda, direcció escènica





12.03.2012

Tardes al Palau
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
JULIÀ CARBONELL
DE LES TERRES DE LLEIDA
Juan Manuel Gómez, trompa
Alfons Reverté, director
Obres de Williams,
Bernstein i Gershwin

13, 14 i 15.03.2012

Escoles al Palau
Sala de Concerts

TOCS DE COBLA
Cobla Sant Jordi-Ciutat
de Barcelona
Tomàs Grau, direcció
Esbart Ciutat Comtal
Colla Gegantera del Pi
Joan Josep Blay, guió
Carles Lobo, presentació

17.03.2012

Concerts Simfònics al Palau
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS
Christian Lindberg, trombó i director
Obres de Berwald, David,
Bach i Txaikovski

18.03.2012

Cicle Coral Orfeo Català
Sala de Concerts

ORFEÓ CATALÀ
Mercè Sanchis, orgue
Martin Schmidt, director
Música sacra del romanticisme
alemany. Obres de Mendelssohn,
Bruckner, Brahms i Rheinberger

19, 23 i 26.03.2012

Escoles al Palau
Sala de Concerts

LA VOLTA AL MÓN AMB 80
INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ
Percussions de Barcelona
Jordi Vilaprinyó, teclats
Carles Lobo, guió i presentació

20.03.2012

Palau 100
Sala de Concerts

GRIGORY SOKOLOV, piano
Obres de Rameau, Mozart
i Brahms

21.03.2012

Foyer

COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
Jordi Armengol, piano
Josep Vila i Casañas, director
Obres de Millet i Vives
**Organitza: Concurs Internacional
de Música Maria Canals Barcelona**

22.03.2012

ONCA al Palau
Petit Palau

ORQUESTRA NACIONAL
CLÀSSICA D'ANDORRA
Andreu Riera, piano
Gerard Claret, concertino director
Obres de Mozart i Schubert

23.03.2012

BandAutors al Palau
Petit Palau

MARIA COMAS
I QUARTET BROSSA

24.03.2012

Cicle Coral Orfeo Català
Petit Palau

Encants del món
COR INFANTIL
DE L'ORFEÓ CATALÀ
Pau Casan, piano
Ernest Martínez, percussió
Dani Coma, direcció escena
Glòria Coma i Pedrals, directora

25.03.2012

Concerts Familiars al Palau
Sala de Concerts

LA VOLTA AL MÓN AMB 80
INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ
Percussions de Barcelona
Jordi Vilaprinyó, teclats
Carles Lobo, guió i presentació

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

26.03.2012

Tardes al Palau
Sala de Concerts

GOSPEL SOUL (desè aniversari)
Obres de Carr, Franklin, Coates,
Smallwood, Kee i Norful

27 i 28.03.2012

Escoles al Palau
Sala de Concerts

JAZZ EN VIU... SWING!
Original Jazz Orquestra Taller de Músics
Dani Alonso, direcció
Oriol Bordas i Carles Lobo, guió
Marta Alemany, coordinació visual
Carles Lobo, presentació

27.03.2012

Da Camera
Sala de Concerts

IULIANA AVDEIEVA, piano
Obres de Bach, Chopin, Ravel i
Prokófiev

28.03.2012

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
CHORUS MUSICUS KÖLN
DAS NEUE ORCHESTER
Sabina Cvilak, soprano
Josep-Miquel Ramón, baríton
Christoph Spering, director
J. Brahms: *Ein deutsches Requiem*,
op. 45 (Un rèquiem alemany)

31.03.2012

Concerts Simfònics al Palau
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Beatriz Blanco, violoncel
(guanyadora El Primer Palau 2010)
Daniil Tsvetkov, piano
(guanyador Concurs Ricard Viñes
2010)

Rubén Gimeno, director
Obres de Liszt, Txaikovski i Brahms

04.04.2012

Palau 100
Sala de Concerts

COR I ORQUESTRA DEL
COLLEGIUM VOCALE GENT
Mark Padmore, tenor (Evangelista)
Michael Nagy, baix (Jesús)

Julia Doyle, soprano
Grace Davidson, soprano
Damien Guillon, contratenor
Robin Blaze, contratenor
Thomas Hobbs, tenor
Hans Jörg Mammel, tenor
Peter Kooij, baix
Stephan Macleod, baix
Philippe Herreweghe, director
J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu*,
BWV 244

A petició del Palau de la Música i en col·laboració directa amb l'artista, abans de cada part de l'obra es presenten dos retaules en moviment de Bill Viola, pare del videoart. Una celebració estètica amb rerefons místic que posa en diàleg la música i les arts plàstiques.
B. Viola: *Emergence*, 2002
B. Viola: *Departing Angel (Five Angels for the Millennium)*, 2001



©LORENZO DI NOZZI

Palau 100. Cor i Orquestra del Collegium Vocale Gent. Philippe Herreweghe, director. 04.04.2012



10.04.2012

Cicle Coral Orfeo Català

Sala de Concerts

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA DE CAMBRA
TERRASSA 48

Quim Tèrmens, concertino

Ana Puche, soprano

Elisenda Arquimbau, contralt

David Alegret, tenor

Pau Bordas, baix

Esteve Nabona, director

H. Berlioz: *La fugida a Egipte*

W. A. Mozart: *Requiem en Re menor,*

KV 626

13.04.2012

Cicle d'Orgue al Palau

Sala de Concerts

JUAN DE LA RUBIA, orgue

Obres de Bach, Liszt i Reubke

14.04.2012

Tardes al Palau

Sala de Concerts

La maledicció del comte Arnau

COBLA SANT JORDI-CIUTAT

DE BARCELONA

COBLA MEDITERRÀNIA

COBLA LA PRINCIPAL

DEL LLOBREGAT

Antoni Ros Marbà, director

Obres de Toldrà, Ferrer, Ros Marbà i

Borgunyó



© LORENZO DI NOZZI

Escoles al Palau. Visitem el Palau i escoltem l'orgue. 12.04.2012

14.04.2012

BandAutors al Palau

Petit Palau

THE SEIHOS

16.04.2012

Da Camera

Sala de Concerts

LORENZO GATTO, violí

ROBERTO GIORDANO, piano

Obres de Beethoven i Ravel

19.04.2012

Petit Palau

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

Obres per a cor i piano

Organitza: Associació de Veïns del

Casc Antic

21.04.2012

Concert extraordinari del cicles

Cor de Cambra i ONCA

Petit Palau

Música sacra al Salzburg i a la Viena
del Classicisme

COR DE CAMBRA DEL PALAU

DE LA MÚSICA CATALANA

ORQUESTRA NACIONAL

CLÀSSICA D'ANDORRA

Nàtalia Casasús, soprano

Eulàlia Fantova, soprano

Magda Pujol, mezzosoprano

Aniol Botines, tenor

Germán de la Riva, bariton

Josep Vila i Casañas, director

22.04.2012

Cicle Coral Orfeo Català

Petit Palau

COR LIEDER CAMERA

Xavier Pastrana, director

Obres de Serra, Lamote

de Grignon i Ultra

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

05.05.2012

Petit Palau

Participació en l'acte de cloenda de l'Any de la Paraula Viva

ORFEÓ CATALÀ

Josep Vila i Casañas, director

L'Empordà, El rossinyol i El cant de la Senyera

Organitza: Institut d'Estudis Catalans

07.05.2012

Da Camera

Sala de Concerts

FAURÉ QUARTETT (Erika Geldsetzer, violí; Dirk Mommertz, piano; Sascha Frömbling, viola; Konstantin Heidrich, violoncel)
Obres de Mahler, Fauré i Brahms

10.05.2012

ONCA al Palau

Petit Palau

ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA
ERWYN SEERUTTON'S ENSEMBLE
Gerard Claret, concertino director
Obres de Ferrante, Green, Young/Heyman, Gershwin, Seerutton, Newton, Ahbez, Maclellan i Cannon

12.05.2012

Palau 100

Sala de Concerts

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Iván Fischer, director

J. Brahms: *Simfonia núm. 2, en Re major, op. 73*

R. Strauss: *El cavaller de la rosa*

R. Strauss: *Així parlà Zarathustra, poema simfònic, op. 30*

14.05.2012

Cicle Coral Orfeó Català

Sala de Concerts

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Cristina Segura, mezzosoprano

Josep Surinyac, piano

Buia Reixach i Feixes, directora

Obres de Schubert, Schumann,

Brahms i Jenner

18.05.2012

Cicle d'Orgue al Palau

Sala de Concerts

MERCÈ SANCHIS, orgue

Obres de Franck, Castillo, Soler, Sagarra i Mas i Garbizu-Salaberria

19.05.2012

Escola Coral de l'Orfeó Català

Sala de Concerts

Concert de fi de curs de l'Escola Coral de l'Orfeó Català

CORS DE L'ESCOLA CORAL

DE L'ORFEÓ CATALÀ

CORS DE L'ESCOLA DE MÚSICA

DE MANLLEU

Laia Armengol, Pau Casan,

Josep Buforn i Josep

Surinyac, piano

Mercè Pi, Glòria Fernández,

Glòria Coma i Pedrals, Buia

Reixach i Feixes i Esteve Nabona,

directors

Obres per a cor i piano de diversos autors

20.05.2012

Cicle Coral Orfeó Català

Sala de Concerts

ORFEÓ CATALÀ

ORQUESTRA NACIONAL

CLÀSSICA D'ANDORRA

María Hinojosa, soprano

Pilar Vázquez, mezzosoprano

David Alegret, tenor

Elías Benito, baix

Dolors Boatella, contralt

Pablo Larraz, tenor

Josep Vila i Casañas, director

A. Bruckner: *Requiem, en Re menor*

G. F. Händel: *Tè Deum d'Utrecht,*

HWV 278



23.05.2012

Palau 100
Sala de Concerts

**GEWANDHAUSORCHESTER
LEIPZIG**

Leonidas Kavakos, violí
Riccardo Chailly, director
Obres de Xostakóvitx i Brahms

24.05.2012

Sala de Concerts

*Recital líric i coral a benefici de la
Fundació Raval Solidari*
**COR INFANTIL I COR MITJANS
DE L'ORFEÓ CATALÀ**
Pau Casan i Marco Evangelisti, piano
Ainhoa Arteta, soprano
Josep Bros, tenor
Stefano Palatchi, baix
Àngel Òdena, baríton
Glòria Coma i Pedrals i Glòria
Fernàndez, directores
Obres per a cor i piano
**Organitza: Fundació Privada
Catalana Raval Solidari**

26.05.2012

Concerts Simfònics al Palau
Sala de Concerts

**ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS**

Christian Lindberg, trombó
Rubén Gimeno, director
Obres de Vives, Lindberg, Mozart i
Beethoven i obres dels finalistes del
Concurs Internacional de Composició
de l'Orquestra Simfònica del Vallès



© LORENZO DI NOZZI

Palau 100. Gewandhausorchester Leipzig. Riccardo Chailly, director. 23.05.2012

29.05.2012

Da Camera
Sala de Concerts

PAVEL HAAS QUARTET (Veronika
Jaruskova, violí; Eva Karova, violí;
Pavel Nikl, viola; Peter Jarusek, vio-
loncel)
Obres d'Smetana i Beethoven

02.06.2012

Concerts Simfònics al Palau
Sala de Concerts

**ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS**

Gladys Rossi, soprano
Stefano Palatchi, baix
David Giménez Carreras, director
Obres de Bernstein, Rodgers,
Herbert, Gershwin, Leigh, Loewe,
Porter i Webber

03.06.2012

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

NEDERLANDS KAMERKOOR
Risto Joost, director
Cant gregorià, cant ortodox rus,
motets i madrigals de Gesualdo
Cançons populars russes i obres
corals sacres d'Stravinsky

04.06.2012

Tardes al Palau
Sala de Concerts

**BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA**

Antoni Besses, piano
Salvador Brotons, director
Obres de Wagner, Oltra, Franck i
Morera

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

09 i 10.06.2012
Sala de Concerts

*Concert de cloenda dels cors
de Ciutat Vella*

CORS JOVE, INFANTIL,
MITJANS I PETITS
DE L'ORFEÓ CATALÀ,
CORS DELS CENTRES OBERTS
TRIA I ESQUITX, CORS DE
CIUTAT VELLA I DEL BESÒS
RAVAL SIMFÒNIC
RAVAL'S BAND
Pau Casan, piano
Bartolomé Garcia-Plata,
director de banda
Jordi Guri, director d'orquestra
Diversos directors dels cors participants
Obres per a cor i banda i cor i
orquestra de diversos autors
**Organitza: Xamfrà, Escola de
Músics del Raval i Ajuntament de
Barcelona**



©ANTONI BOFILL

Concert dels Cors de Ciutat Vella. 09.06.2012

42



©ANTONI BOFILL

Palau 100. Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Antoni Ros Marbà, director. 11.06.2012

11.06.2012

Palau 100

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Núria Rial (Rosaura)

Marisa Martins (Jovita)

David Alegret (Golferic)

Stefano Palatchi (Perot)

Joan Cabero (Marcó)

Joan Martín-Royo (Corvetó)

Antoni Ros Marbà, director

E. Toldrà: *Cançons i El giravolt de
maig*



18.06.2012

Tardes al Palau
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA I NACIONAL
DE CATALUNYA
Marta Mathéu, soprano
Salvador Mas, director
Obres de Toldrà

25 i 27.06.2012

Spanish and Catalan Music Gala
Sala de Concerts

ELENA COPONS, soprano
FRANCISCO POYATO, piano
Obres de Toldrà, García Lorca,
Mompou, Granados, Albéniz, Falla,
Chapí i Montsalvatge

01.07.2012

Petit Palau

**COR DE NOIES
DE L'ORFEÓ CATALÀ**
Josep Surinyac, piano
Dolors Collell, direcció d'escena
i recitació de textos
Buia Reixach i Feixes i Xavier Sans,
directors
Obres d'Orbán, Jenner i Sans

02 i 04.07.2012

Spanish and Catalan Music Gala
Sala de Concerts

ELENA COPONS, soprano
FRANCISCO POYATO, piano
Obres de Toldrà, García Lorca,
Mompou, Granados, Albéniz, Falla,
Chapí i Montsalvatge

18.07.2012

Requiem de Mozart
Sala de Concerts

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA DE CAMBRA
TERRASSA 48
Ana Puche, soprano
Elisenda Arquimbau, contralt
David Hernández, tenor
Pau Bordas, baix
Esteve Nabona, director
Obres de Mozart, Beethoven i
Montanari

01.08.2012

Palau 30'
Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Blaus de l'ànima
MARIA DEL MAR BONET &
MANEL CAMP
Cançó, jazz

02 i 03.08.2012

Palau 30'
Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

La espalda de los pájaros
SANDRA REHDER, veu
EUCLYDES MATTOS, guitarra i veu
Bossanova, bolero, tango

04.08.2012

Palau 30'
Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Roxane Butterfly & Tapmatazz
ROXANE BUTTERFLY, tap dance
MARTÍ MELÉNDEZ, baix i violoncel
ADRI GONZÁLEZ, piano
Jazz

05, 06 i 07.08.2012

Palau 30'
Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

La màgia als dits
CONSOL GRAU, castanyoles
MONTSERRAT CARLES, castanyoles
AKIKO NOMOTO, piano
Clàssica espanyola i altres ritmes
populars

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

08 i 09.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Gipsy jazz

BIEL BALLESTER, guitarra
LEANDRO HIPAUCHA, contrabaix
Jazz manouche

10 i 11.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Early blues mood...

MYRIAM SWANSON, veu
AMADEU CASAS, guitarra
Blues

12.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Revirados

PABLO LOGIOVINE, bandoneó
MANUEL ESTOA, guitarra
Tango, milonga, vals criollo

13 i 14.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Acords del Sud

PEDRO JAVIER GONZÁLEZ, guitarra
HORACIO FUMERO, contrabaix
Flamenc, jazz, instrumental, tradicional

15.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Tahadi – L'horta de les flors

VÍCTOR CAROL LALAUZE,
didjeridú i sruti
NACHO PERES OSIA, tabla
RAVID GOLDSCHMIDT, hang
World music

16 i 17.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

La connexió americana

LUTHEA SALOM, veu, guitarres
i ukelele
LARRY MAGRINYÀ, teclat, guitarres,
percussió, xilòfon i melòdica
Indie/Folk

18 i 19.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Nos deux-tango

MAYTE CAPARRÓS, veu
GUSTAVO BATTAGLIA, guitarra
Tango

20 i 21.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Gospel Meets Flamenco

PAULA DOMÍNGUEZ, veu
RAMON ESCALÉ, piano
Gospel, flamenc

22, 23 i 24.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Projecte "Amor brujo"

KATIA MORO, baile
ALÍ ARANGO, guitarra
MAR BEZANA, castanyoles
DANIEL LIGORIO, piano
Clàssica espanyola

25 i 26.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Black in blue

CELESTE ALÍAS, veu
SANTI CARETA, guitarra i loops
Jazz

27 i 28.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

I de cop... sol

LLIBERT FORTUNY, saxo tenor,
saxo soprano i EWI
Jazz

30.08.2012

Palau 30'

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Roger Mas, la veu de la cançó

ROGER MAS, veu i guitarra
Cançó d'autor



© LORENZO DI NOZZI

Concerts Simfònics al Palau. Orquestra Simfònica del Vallès. Orfeó Català. Enrico Onofri, director. 22.09.2012

11.09.2012
Sala de Concerts

Concert de l'11 de setembre
ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE
TARRAGONA CAMERATA XXI
Marta Mathéu, soprano
Xavier Puig, director
Obres de Lamote de Grignon,
Toldrà, Montsalvatge, Rodoreda,
Manén, Vila i Casañas i Ros Marbà
Organitza: Fundació Mas i Mas

19.09.2012
Sala de Concerts

Concert d'obertura de la temporada
2012-13 dedicat als Mecenes de la
Fundació OC-PMC
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS
ORFEÓ CATALÀ
Marta Mathéu, soprano
Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano
David Alegret, tenor
Pau Bordas, baix
Comediants, artista resident
Enrico Onofri, director
W. A. Mozart: Requiem en Re menor

22.09.2012
Concerts Simfònics al Palau
Sala de Concerts

ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS
Marta Mathéu, soprano
Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano
David Alegret, tenor
Pau Bordas, baix
Comediants, artista resident
Enrico Onofri, director
Obres de Mozart i Cárdenas

29.09.2012
Palau 100
Sala de Concerts

WIENER PHILHARMONIKER
Daniele Gatti, director
Obres de Brahms

45

30.09.2012
Guitarra al Palau
Sala de Concerts

ZORAN DUKIC, guitarra

04.10.2012
El Primer Palau
Sala de Concerts

ELENA REY, violí
Noelia Rodiles, piano
MARC HEREDIA TRECHS, piano
Obres de Corelli, Montsalvatge,
Poulenc, Rakhmàninov, Mompou i
Liszt



© ANTONI BOFILL

Palau 100. Wiener Philharmoniker. Daniele Gatti, director. 29.09.2012

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

06.10.2012

Concerts Simfònics al Palau
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS

Regina Chernychko, piano
(guanyadora del Concurs
Internacional de Piano Ricard Viñes
2012)
Nozomi Nakagiri, piano
(guanyadora del premi del públic del
Concurs Internacional de Música
Maria Canals 2012)
Comediants, artista resident
Andrew Gourlay, director
Obres de Wagner, Poulenc,
Guinjoan i Beethoven

10.10.2012

El Primer Palau
Sala de Concerts

QUARTET GERHARD (Lluís
Castán, violí I; Judit Bardolet,
violí II; Miquel Jordà, viola; Jesús
Miralles, violoncel)
AZAHAR ENSEMBLE (Frederic
Sánchez, flauta; Maria-Alba
Carmona, oboè; Gonzalo Esteban,
clarinet; Antonio Lagares, trompa;
Maria José García Zamora, fagot)
Obres de Janáček, Mendelssohn,
Szervánsky i Medaglia

17.10.2012

El Primer Palau
Sala de Concerts

JOSEP-RAMON OLIVÉ, baríton
Jordi Armengol, piano
NEUS ESTARELLAS, piano
Obres de Händel, Mozart, Brahms,
Lamote de Grignon, Toldrà, Ravel,
Takemitsu, Bartók, Messiaen, Lervik
i Dusapin

17.10. 2012

BandAutors al Palau
Petit Palau

NACHO UMBERT &
LA COMPAÑIA

21.10.2012

Spanish and Catalan Music Gala
Sala de Concerts

ELENA COPONS, soprano
FRANCISCO POYATO, piano
Obres de Toldrà, García Lorca,
Mompou, Granados, Albéniz, Falla,
Chapí i Montsalvatge

24.10.2012

El Primer Palau
Sala de Concerts

LUCAS BIENZOBAS, violí
Duncan Gifford, piano
FÉLIX ARDANAZ, piano
Obres d'Ysaÿe, Beethoven, Ravel,
Chopin, Liszt, Albéniz i Crumb

25.10.2012

Palau 100
Sala de Concerts

ORFEÓ CATALÀ
COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
PITTSBURGH SYMPHONY
ORCHESTRA

Laura Claycomb, soprano
Gerhild Romberger, contralt
Manfred Honeck, director
G. Mahler: *Segona Simfonia, en Do
menor, "Resurrecció"*

31.10.2012

Guitarra al Palau
Sala de Concerts

DAVID RUSSELL, guitarra

04.11.2012

Spanish and Catalan Music Gala
Sala de Concerts

MARÍA HINOJOSA, soprano
FRANCISCO POYATO, piano
Obres de Toldrà, García Lorca,
Mompou, Granados, Albéniz, Falla,
Chapí i Montsalvatge

05.11.2012

Da Camera
Sala de Concerts

AURYN QUARTET (Mattias
Lingenfelder, violí; Jens Opperman,
violí; Stewart Eaton, viola; Andreas
Arndt, violoncel)
Obres de Beethoven, Haydn i Schubert



07.11.2012

Guitarra al Palau

Sala de Concerts

ÀLEX GARROBÉ, guitarra

07.11.2012

BandAutors al Palau

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

ROSA-LUXEMBURG

10 i 11.11.2012

Concerts Familiars al Palau

Petit Palau

ZIG ZAG, PASSETS AL PALAU

Companyia Kamalundu

Pedro Pardo, piano i direcció musical

Marta Fiol, direcció

11.11.2012

Guitarra al Palau

Sala de Concerts

MANUEL BARRUECO, guitarra

11.11.2012

Cicle Cor de Cambra

Petit Palau

Triades: madrigals, lieder i chansons

COR DE CAMBRA DEL PALAU

DE LA MÚSICA CATALANA

Jordi Armengol, piano

Xavier Puig, director

Obres de Brudieu, Monteverdi,

Schumann, Mendelssohn, Brahms,

Ravel, Pizzeti i Debussy

11.11.2012

Spanish and Catalan Music Gala

Sala de Concerts

ELENA COPONS, soprano

FRANCISCO POYATO, piano

Obres de Toldrà, Garcia Lorca,

Mompou, Granados, Albéniz, Falla,

Chapí i Montsalvatge

13.11.2012

Palau 100

Sala de Concerts

KHATIA BUNIATISHVILI, piano

Obres de Chopin, Beethoven i

Prokófiev

17.11.2012

Cicle Coral Orfeó Català

Sala de Concerts

CORAL CANTIGA

(cinquantè aniversari)

ORQUESTRA DE CAMBRA

TERRASSA 48

Barbara Kusa, soprano

Ulrike Haller, soprano

Josep Benet, tenor

Jordi Ricart, baix

Josep Prats, director

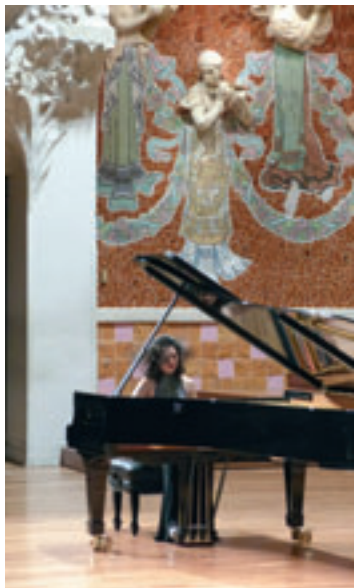
Obres de Mendelssohn i Mozart



©ANTONI BOFILL

Palau 100. Pittsburgh Symphony Orchestra. Cor de Cambra del Palau. Orfeó Català. 25.10.2012

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC



©ANTONI BOFILL

Palau 100. Khatia Buniatishvili. 13.11.2012

22.11.2012

El Primer Palau

Sala de Concerts

JONC FILHARMONIA

GUILLERMO SANCHIS, oboè

(guanyador del Premi El Primer Palau 2011)

Manuel Valdivieso, director

Obres de Mozart i Martinu

23.11.2012

Palau 100

Sala de Concerts

RIAS KAMMERCHOR

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK

BERLIN

Miah Persson (Pamina)

Topi Lehtipuu (Tamino)

Marcos Fink (Sarastro)

Burçu Uyar (Reina de la Nit)

Daniel Schmutzhard (Papageno)

Sunhae Im (Papagena)

Kurt Azesberger (Monostatos)

Inga Kalna (primera dama)

Anna Grevelius (segona dama)

Isabelle Druet (tercera dama)

Thomas E. Bauer (oficiant i sacerdot)

Joachim Buhrmann (sacerdot i home armat)

St. Florianer Sängerknaben (els tres nois)

Christian Koch, assistent, pianoforte

Marie-Ange Petit, percussions

René Jacobs, director

W. A. Mozart: *Die Zauberflöte*,
KV 620 (La flauta màgica)

48

18.11.2012

Concerts Familiars al Palau

Petit Palau

ABANS DE NÉIXER AL PALAU

Marta Fiol i Gemma Baños,
conductores i directores del taller

20 i 22.11.2012

Escoles al Palau

Sala de Concerts i Petit Palau

VISITEM I EXPERIMENTEM EL
PALAU

Itinerari guiat + taller artístic



©LORENZO DI NOZZI

Concerts Familiars al Palau. Abans de néixer al Palau. 18.11.2012



©ANTONI BOFILL

El Primer Palau. Concert de cloenda. 22.11.2012

24.11.2012

Concerts Simfònics al Palau
Sala de Concerts

**COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS**

Josep-Ramon Olivé, baríton
Maria Chapman, veu blanca
Comediants, artista resident
Rubén Gimeno, director
Obres de Ravel i Fauré

25.11.2012

Spanish and Catalan Music Gala
Sala de Concerts

ELENA COPONS, soprano
FRANCISCO POYATO, piano
Obres de Toldrà, García Lorca,
Mompou, Granados, Albéniz, Falla,
Chapí i Montsalvatge

29 i 30.11.2012

Escoles al Palau
Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

CREA LA TEVA MÚSICA AL PALAU
Taller de creació musical a través de
la veu
Sònia Moreno, cantant i formadora

01 i 02.12.2012

Concerts Familiars al Palau
Petit Palau

BIM BOM, NADONS AL PALAU
Companyia Kamalundu
Pedro Pardo, piano i direcció musical
Marta Fiol, direcció

09.12.2012

Spanish and Catalan Music Gala
Sala de Concerts

Elena Copons, soprano
Francisco Poyato, piano
Obres de Toldrà, García Lorca,
Mompou, Granados, Albéniz, Falla,
Chapí i Montsalvatge

18.12.2012

BandAutors al Palau
Petit Palau

cratOR

4.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

19.12.2012

Palau 100
Sala de Concerts

**COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
ENSEMBLE MATHEUS**

Sandrine Piau, soprano

David DQ Lee, contratenor

Topi Lehtipuu, tenor

Florian Boesch, bariton

Jean-Christophe Spinosi, director

G. F. Händel: *El Messies*

22.12.2012

Sala de Concerts

*100 aniversari de la Fundació de
l'Escola de Música Joan Llongueres*

**CORS PETITS I MITJANS
DE L'ORFEÓ CATALÀ**

Alumnes de l'Escola de Música Joan
Llongueres

Laia Armengol i Marta Muñoz, piano

Dani Coma, escenografia

Glòria Fernández i Mercè Pi,

directores

Les figures del pessebre, La festa dels

Reis i Cançoneta del bon tió de Nadal

de Joan Llongueres

**Organitza: Escola de Música Joan
Llongueres**

22.12.2012

Concerts Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Festival de valsos i danses

**ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS**

Comediants, artista resident

Xavier Puig, director

Obres de Von Soupe, Gounod,

Hellmesberger II, Txaikovski i

Strauss

50



©ANTONI BOFILL

Palau 100. Akademie Für Alte Musik Berlin. René Jacobs, director. 23.11.2012



©ANTONI BOFILL

Palau 100. Ensemble Matheus. Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. 19.12.2012



26.12.2012

Cicle Coral Orfeó Català

Sala de Concerts

Concert de Sant Esteve 2012,

“de la tradició al jazz!”

COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ

(Mercè Pi, directora)

COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ

(Glòria Fernández, directora)

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ

CATALÀ

(Glòria Coma i Pedrals, directora)

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ

CATALÀ

(Buija Reixach i Feixes, directora)

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

(Esteve Nabona, director)

ORFEÓ CATALÀ

(Josep Vila i Casañas, director)

Lluís Vidal Trio (Masa Kamaguchi,

contrabaix; David Xirgu, bateria, i

Lluís Vidal, piano)

Gorka Benítez, saxo

Laia Armengol, piano

Maria Jesús Àvila, arpa

Dani Coma, assessorament escènic

Una festa amb nades

Obres de Llongueres, Nicolau i Britten

Un Nadal en jazz

Obres de Vila i Casañas, Bruckner,

Viader i Moliner, Vila i Vidal

29.12.2012

Spanish and Catalan Music Gala

Sala de Concerts

ELENA COPONS, soprano

FRANCISCO POYATO, piano

Obres de Toldrà, García Lorca,

Mompou, Granados, Albéniz, Falla,

Chapí i Montsalvatge



©ANTONI BOFILL

Concert de Sant Esteve. Cors de l'Orfeó Català. 26.12.2012

4.2. CONCERTS DELS CORS FORA DEL PALAU

08.01.2012
Castellbisbal. Auditori d'Els Costals

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Surinyac, piano
Buia Reixach i Feixes, directora
Obres per a cor i piano
Organitza: Unnim

13.01.2012
Torredembarra.
Església de Sant Pere Apòstol

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano
Josep Vila i Casañas, director
Música de Nadal *a cappella* i cor i piano
Organitza: Patronat Municipal de Cultura de Torredembarra

17.02.2012
Barcelona.
Auditori Joan XXIII del CIC

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano
Esteve Nabona, director
Obres per a cor i piano
Organitza: Casal dels Infants del Raval

25.02.2012
Barcelona.
Fundació Francisco Godia

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Pau Casan, piano
Ernest Martínez, percussió
Glòria Coma i Pedrals, directora
Obres per a cor i piano
Organitza: Fundació Francisco Godia

17.03.2012
Torredembarra. Església
de Sant Pere Apòstol

ORFEÓ CATALÀ

Martin Schmidt, director
Música sacra del romanticisme
alemany. Obre de Mendelssohn,
Bruckner i Rheinberger
Organitza: Patronat Municipal de Cultura de Torredembarra

17.03.2012
Cicle: Voces
Málaga. Sala Maria Cristina

"Picassiana"

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Jordi Armengol, piano
Josep Vila i Casañas, director
Obres de Vives, Millet, Granados,
Nicolau, Toldrà, Albéniz i Morera



Cor Jove de l'Orfeó Català. Auditori Joan XXIII del CIC. Barcelona. 17.02.2012



21.03.2012
Sant Joan Despí. Estudis de TV3

Presentació del CD 'Encants del món'
COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ
Pau Casan, piano
Ernest Martínez, percussió
Glòria Coma i Pedrals, directora
Programa "Els matins de TV3"



Cor de Noies de l'Orfeó Català. Aeroport de Barcelona. 24.03.2012

24.03.2012
Barcelona. Aeroport de Barcelona-el Prat

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
L. van Beethoven: *Himne d'Europa*
Els Pets: *Bon dia*
P. Casals: *El cant dels ocells*
Tradicional de Tanzània: *Malaika*
Tradicional de Sud-àfrica: *Siyahamba*
Organitza: Vueling

25.03.2012
Lilla. Aeroport

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
L. van Beethoven: *Himne d'Europa*
Els Pets: *Bon dia*
P. Casals: *El cant dels ocells*
Tradicional de Tanzània: *Malaika*
Tradicional de Sud-àfrica: *Siyahamba*
Organitza: Vueling

25.03.2012
Paris. Aeroport de Paris-Orly

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
L. van Beethoven: *Himne d'Europa*
Els Pets: *Bon dia*
P. Casals: *El cant dels ocells*
Tradicional de Tanzània: *Malaika*
Tradicional de Sud-àfrica: *Siyahamba*
Organitza: Vueling

53



Cor Infantil de l'Orfeó Català. TV3. Sant Joan Despí. 21.03.2012

25.03.2012
Copenhaguen. Aeroport

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
L. van Beethoven: *Himne d'Europa*
Els Pets: *Bon dia*
P. Casals: *El cant dels ocells*
Popular de Sud-àfrica: *Ipharadisi*
Popular de Sud-àfrica: *Mbube*
Organitza: Vueling

4.2. CONCERTS DELS CORS FORA DEL PALAU

25.03.2012
Florència. Aeroport

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

L. van Beethoven: *Himne d'Europa*
Els Pets: *Bon dia*
P. Casals: *El cant dels ocells*
Popular de Sud-àfrica: *Ipharadisi*
Popular de Sud-àfrica: *Mbube*
Organitza: Vueling

25.03.2012
Berlín. Aeroport

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

L. van Beethoven: *Himne d'Europa*
Els Pets: *Bon dia*
P. Casals: *El cant dels ocells*
Popular de Sud-àfrica: *Ipharadisi*
Popular de Sud-àfrica: *Mbube*
Organitza: Vueling

30.03.2012
Festival de Música Sacra de Bilbao
Bilbao. Iglesia de la Encarnación

ORFEÓ CATALÀ

Josep Vila i Casañas, director
F. Mendelssohn: *Shecs Sprüche i Warum toben die Heiden*
J. Rheinberger: *Missa en Mi bemoll major, "Cantus Missae"*

31.03.2012
Cicle Coral de L'Auditori
Barcelona. L'Auditori

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Serena Sáenz, soprano
Germán de la Riva, baríton
Josep Benet, tenor
Josep Vila i Casañas, director
G. Fauré: *Requiem*
C. Taltabull: *Les set paraules de Crist a la Creu*

01.04.2012
Terrassa. Auditori Municipal

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Josep Benet, tenor
Josep Vila i Casañas, director
C. Taltabull: *Les set paraules de Crist a la Creu* i obres de Lamote de Grignon, Cazorra, Toldrà, Homs, Blancafort i Vila

06.04.2012
2n Festival de Pasqua de Cervera
Cervera. Església de Santa Maria

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Josep Benet, tenor
Josep Vila i Casañas, director
C. Taltabull: *Les set paraules de Crist a la Creu* i obres de Lamote de Grignon, Cazorra, Toldrà, Homs, Blancafort i Vila

22.04.2012
Manlleu. Església de Santa Maria

CORS PETITS I MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ CORS DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE MANLLEU

Laia Armengol, piano
Mercè Pi, Glòria Fernández i Buia Reixach i Feixes, directores
Obres per a cor i piano
Organitza: Escola de Música de Manlleu



Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Església de Santa Maria. Cervera. 06.04.2012



06.05.2012

Tarragona. Auditori de la Fundació
Caixa Tarragona

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Surinyac, piano
Cristina Segura, mezzosoprano
Buia Reixac i Feixes, directora
Obres per a cor i piano

**Organitza: Obra Social de la
Fundació Caixa Tarragona i
Conservatori de Tarragona**

13.05.2012

Badalona. Palau d'Esports

Trobada de l'SCIC

**CORS PETITS I MITJANS DE
L'ORFEÓ CATALÀ
CORS INFANTILS DE L'SCIC
JONC**

Manel Valdivieso, director

A. Ros Marbà: *Set dies que van can-
viar el món*

Organitza: SCIC

18.05.2012

Barcelona. Basílica de la Sagrada
Família

Atri dels Gentils Barcelona 2012

**COR DE NOIES I COR INFANTIL
DE L'ORFEÓ CATALÀ
CORS DE VEUS BLANQUES I
CORS INFANTILS DE CATALUNYA**

Orgue i grup instrumental

Diversos directors

**Organitza: Arquebisbat de
Barcelona**



Cor de Noies de l'Orfeó Català. Ateneu Barcelonès. Barcelona. 09.06.2012

03.06.2012

Vic. L'Atlàntida

Concert a benefici de Càritas de Vic

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano

Josep Vila i Casañas, director

Polifonia religiosa. Mestres de l'Orfeó
Català

03.06.2012

Ullastrell. Casal Cultural i Recreatiu

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

Obres per a cor i piano

**Organitza: Unnim i Ullastrell
Solidari**

09.06.2012

BCN Ciutat Concert

Barcelona. Ateneu Barcelonès

**COR DE NOIES
DE L'ORFEÓ CATALÀ**

Buia Reixac i Feixes, directora

Obres per a cor *a cappella*

Organitza: Secrets BCN

25.06.2012

Berlín. Aeroport

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

L. van Beethoven: *Himne d'Europa*

Els Pets: *Bon dia*

P. Casals: *El cant dels ocells*

Popular de Sud-àfrica: *Ipharadisi*

Popular de Sud-àfrica: *Mbube*

Organitza: Vueling

4.2. CONCERTS DELS CORS FORA DEL PALAU

27 i 28.06.2012
Barcelona. L'Auditori

Concert participatiu
ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA I NACIONAL
DE CATALUNYA
Marta Mathéu, soprano
Cantants individuals
Gyula Orendt, baríton
Paul Goodwin, director
J. Brahms: *Un rèquiem alemany*
**Organitza: Obra Social de la
Fundació "la Caixa"**

30.06.2012
L'Escala. Església Parroquial de Sant
Pere

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
Josep Buforn, piano
Esteve Nabona, director
Obres per a cor i piano
**Organitza: Associació Catalana
contra el Càncer. Junta local de
l'Escala**

01.07.2012
Juliol de Música i Poesia
Balaguer. Església de Sant Domènec

**COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA**
Araceli Esquerra, soprano
Nerea de Miguel, soprano
Josep Vila i Casañas, director
Obres *a cappella* de Mendelssohn,
Grieg, Hindemith, Toldrà, Taltabull,
Augustinas i Azurza

05.07.2012
**12è Festival Internacional de
Música de Tarragona**
Tarragona. Auditori de la Fundació
Caixa Tarragona

**COR DE NOIES DE L'ORFEÓ
CATALÀ**
Josep Surinyac, piano
Dolors Collell, direcció d'escena i
recitació de textos
Buia Reixac i Feixes i Xavier Sans,
directors
Obres d'Orbán, Jenner i Sans

14.07.2012
**35è Festival de Música del
Maresme**
Premià de Dalt. Teatre de la Societat
Cultural Sant Jaume

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
Josep Buforn, piano
Esteve Nabona, director
Obres per a cor i piano
**Organitza: Patronat Pro Música
de Premià de Dalt**

20.07.2012
**Festival Internacional de Música
de Cantonigròs**
Vic. Teatre l'Atlàntida

**COR DE NOIES
DE L'ORFEÓ CATALÀ**
Josep Surinyac, piano
Buia Reixac i Feixes, directora
Obres per a cor i piano

20.07.2012
Festival Castell de Peralada
Peralada. Auditori dels Jardins
del Castell de Peralada

**COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA I NACIONAL
DE CATALUNYA**
Misha Didyk, tenor
Angela Meade, soprano
Leo Nucci, baríton
Marianne Cornetti, contralt
Ottavio Faria, baix
Júlia Farrés, soprano
Vicenç Esteve-Madrid, baríton
Marc Rendón, tenor
Germán de la Riva, baríton
Roberto Rizzi-Brignoli, director
G. Verdi: *Il trovatore*

26 i 27.07.2012
Festival de Barcelona GREC'12
Barcelona. Sala Ovidi Montllor
del Mercat de les Flors

**COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA**
Dolors Ricart, directora
C. Santos: *Cantúria cantada*
**Organitza: Ajuntament de
Barcelona**



©MIQUEL GONZÁLEZ

Cor de Cambra del Palau. Auditori dels Jardins del Castell de Peralada. 03 i 05.08.2012

03 i 05.08.2012

Festival Castell de Peralada

Peralada. Auditori dels Jardins del Castell de Peralada

COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
ORQUESTRA DE LA DEUTSCHE
OPER DE BERLÍN

Carlos Álvarez, baríton

Robert Gleadow, baríton

Phillipe Talbot, tenor

Patrizia Ciofi, soprano

Ana María Martínez, soprano

Jana Kuruçová, mezzosoprano

Marko Mimica, baríton

Rafael Siwek, baix

Guillermo García-Calvo, director

W. A. Mozart: *Don Giovanni*

28.09.2012

Barcelona. Casa dels Entremesos

*Presentació del CD 'Cançons per a la
mainada'*

COR INFANTIL I COR MITJANS
DE L'ORFEÓ CATALÀ

Pau Casan i Laia Armengol, piano

Glòria Fernández i Glòria Coma i

Pedrals, directores

Obres d'Apel·les Mestres

Organitza: Esbart Català de

Dansaires



©JOSEP AZNAR

Cor de Cambra del Palau. Mercat de les Flors. Barcelona. 26 i 27.07.2012

29.09.2012

Sant Cugat del Vallès. Església del
Monestir de Sant Cugat

Concert pel Dia Mundial de l'Alzheimer

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

Obres per a cor i piano

**Organitza: Joventuts Musicals de
Sant Cugat i Unnim Obra Social**

12 i 13.10.2012

Temporada de l'OSG, Cicle

Txaikovski

La Corunya. Palacio de la Ópera

COR DE CAMBRA DEL PALAU

DE LA MÚSICA CATALANA

CORO DE LA SINFÓNICA

DE GALICIA

ORQUESTA SINFÓNICA

DE GALICIA

Meredith Arwady, contralt

Valeriano Lanchas, baríton

José Sacristán, narrador

Victor Pablo Pérez, director

S. Prokófiev: *Ivan el Terrible*

4.2. CONCERTS DELS CORS FORA DEL PALAU



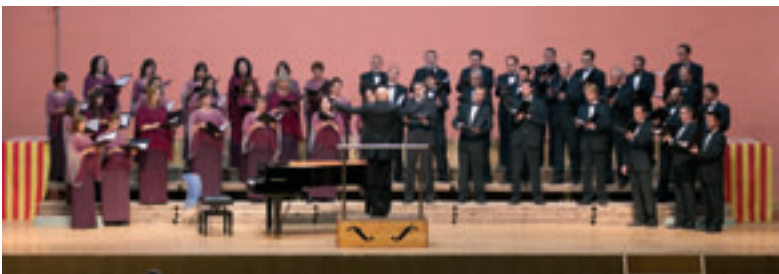
Cor de Cambra del Palau. Palació de la Òpera. La Corunya. 12 i 13.10.2012

27.10.2012
Ibermúsica. Serie Arriaga
Madrid. Auditorio Nacional

ORFEÓ CATALÀ
COR DE CAMBRA DEL PMC
PITTSBURGH SYMPHONY
ORCHESTRA
Laura Claycomb, soprano
Gerhild Romberger, contralt
Manfred Honeck, director
G. Mahler: *Simfonia núm. 2, en Do menor, "Ressurrecció"*

10.11.2012
Sabadell. Església de la Puríssima
Concepció

"Triades: madrigals, lieder i chansons"
COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
Jordi Armengol, piano
Xavier Puig, director
Obres de Brudieu, Monteverdi,
Schumann, Mendelssohn, Brahms,
Ravel, Pizzeti i Debussy



Orfeó Català. La Sala. Poms. 25.11.2012

18.11.2012
Festa de Santa Cecília
Igualada. Església de Santa Maria

"Triades: madrigals, lieder i chansons"
COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
Jordi Armengol, piano
Xavier Puig, director
Obres de Brudieu, Monteverdi,
Schumann, Mendelssohn, Brahms,
Ravel, Pizzeti i Debussy

18.11.2012
**150 aniversari de la Societat
Coral El Penedès**
Vilafranca del Penedès. Auditori
Fòrum Berger Balaguer

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ
CATALÀ
Josep Surinyac, piano
Buia Reixach i Feixes, directora
Obres per a cor i piano
**Organitza: Obra Social Caixa
Penedès i Societat Coral El Penedès**

23.11.2012
Concerts Simfònics a Sabadell
Sabadell. Teatre de la Faràndula

COR DE CAMBRA DEL PALAU
DE LA MÚSICA CATALANA
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL VALLÈS
Josep-Ramon Olivé, baríton
Maria Chapman, veu blanca
Jordi Vidal Gómez, raper
Comediants, artista resident
Rubén Gimeno, director
Obres de Ravel i Fauré



25.11.2012
**37è aniversari de la Coral
Pontsiana**
Ponts. La Sala

ORFEÓ CATALÀ
Mercè Sanchis, piano
Josep Vila i Casañas, director
Polifonia religiosa i música tradicio-
nal catalana

02.12.2012
Concert de Nadal
Barcelona. Basílica de la Sagrada
Família

ORFEÓ CATALÀ
Mercè Sanchis, orgue
Josep Vila i Casañas, director
Polifonia religiosa i música tradicional
catalana i de Nadal

07.12.2012
Sant Joan Despí. Estudis de TV3

*Presentació del CD 'Cançons per a la
mainada'*
**COR INFANTIL DE L'ORFEÓ
CATALÀ**
Pau Casan, piano
Glòria Coma i Pedrals, directora
Obres d'Apel·les Mestres
Programa "Els matins de TV3"

14, 15 i 16.12.2012
Temporada de l'OBC 2012-13
Barcelona. L'Auditori

ORFEÓ CATALÀ
COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
CORAL CANIGÓ
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE
BARCELONA I NACIONAL DE
CATALUNYA
Elena Copons, soprano
Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano
David Hernández, tenor
Joan Martín-Royo, baríton
Marc Pujol, baix
Arthur Post, director
P. Casals: *El pessebre*

© JUNTA CONSTRUCTORA DEL TEMPLE DE LA SAGRADA FAMÍLIA. TOTS ELS DRETS RESERVATS



Orfeó Català. Basílica de la Sagrada Família. Barcelona. 02.12.2012

4.2. CONCERTS DELS CORS FORA DEL PALAU

15.12.2012

Temporada del Palau de la Música de València

València. Palau de la Música de València

**COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
ENSEMBLE MATHEUS**

Sandrine Piau, soprano

David DQ Lee, contratenor

Topi Lehtipuu, tenor

Christian Senn, baríton

Jean-Christophe Spinosi, director

G. F. Händel: *El Messies*



Orfeó Català. TV3. Sant Joan Despí. 16.12.2012

15.12.2012

Concerts Familiars

Barcelona. Fundació Francisco Godia

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Pau Casan, piano

Glòria Coma i Pedrals, directora

Obres per a cor i piano

Organitza: Fundació Francisco Godia

28.12.2012

Barcelona. Plaça del Rei

Cantada de nadales tradicionals

ORFEÓ CATALÀ

Josep Vila i Casañas, director

Organitza: Ajuntament de Barcelona



Orfeó Català. Plaça del Rei. Barcelona. 28.12.2012

16.12.2012

Sant Joan Despí. Estudis de TV3

Presentació del CD de La Marató de TV3

ORFEÓ CATALÀ

Josep Vila i Casañas, director

Lax'n'Busto: *Tornarem*

Programa "Divendres"

4.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS

El Palau de la Música Catalana acull, a més a més de la programació pròpia, altres propostes musicals, cicles i festivals impulsats per promotors externs.

Carme Picañol Concerts, Concert Studio, Concurs Internacional de Piano Maria Canals, Daniela Eventi Spettacoli, Ibercamera, Orquestra Camera Musicae, Poema, Promoconcert i The Project són els principals promotors que al llarg del 2012 van oferir al Palau de la Música les seves programacions. Entre les propostes destaquen festivals o cicles, com la temporada Ibercamera, el Cicle de l'Orquestra Camera Musicae, Concerts a Barcelona, els Concerts d'Any Nou, el Concurs Internacional de Piano Maria Canals, el Festival del Mil·lenni, De Cajón! Festival Flamenco de BCN, el Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el Festival de Guitarra, Flamenc a Barcelona o el cicle Mestres de la Guitarra Espanyola, entre d'altres.

01 i 07.01.2012
Flamenc a Barcelona
Petit Palau

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

01, 02, 03, 04, 07, 08 i 15.01.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Concert d'Any Nou
STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA
Festival de valsos i polques

03.01.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Concert d'Any Nou
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA
FILHARMÒNICA DE MOLDAVIA
Ema Alexeeva, violí
Mikhaïl Agafita, director
Obres de Bach, Corelli, Pachelbel,
Mozart i Vivaldi

05 i 06.01.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Espectacle de gospel
ALABAMA GOSPEL CHOIR

09.01.2012
Concerts a Barcelona
Sala de Concerts

FILHARMÒNICA DE SZEGED
Cornelia Hübsch, soprano
Norbert Pfafmeyer, director
Família Strauss i contemporanis

12 i 13.01.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

DANI MARTÍN

14.01.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Grans èxits del cinema
CINEMA SYMPHONY ORCHESTRA
Karen Nixon, director

18.01.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

UTE LEMPER

26.01.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

ADAMO

27.01.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

NACHO VEGAS

01 i 02.02.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

VETUSTA MORLA

08.02.2012
The Project
Sala de Concerts

LA OREJA DE VAN GOGH

4.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS

10.02.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

LAS MIGAS

11.02.2012
De cajón! Festival Flamenco de Barcelona
Sala de Concerts

JOSÉ MERCÉ

12.02.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

SIMFONIETA DE SOFIA
Rolando Saad, guitarra
Svilen Simeonov, director
Obres de Rodrigo, Bizet i Falla

16.02.2012
Ibercamera
Sala de Concerts

ORQUESTRA DE CAMBRA DE VIENA
Enrique Bagaría, piano
Mireia Farrés, trompeta
Eduardo Portal, director
Obres de Mozart, Neruda i Xostakóvitx

17.02.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

BEBE

18.02.2012
De cajón! Festival Flamenco de Barcelona
Sala de Concerts

ROSARIO

19.02.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

SIMFONIETA DE SOFIA
Mario Hossen, violí
Svilen Simeonov, director
Obres de Bach, Corelli, Boccherini i Schubert

21.02.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

DE MOCEDADES AL CONSORCIO

23.02.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

MICHAEL NYMAN

24.02.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

GORAN BREGOVIC

25.02.2012
Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

XAVIER COLL
Obres Mudarra, Narváez, Sanz, Sor, Albéniz, Rodrigo i Tàrrrega

26.02.2012
Producciones animadas
Sala de Concerts

JOE BONAMASSA

28.02.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

SIDONIE

01.03.2012
De cajón! Festival Flamenco de Barcelona
Sala de Concerts

EVANGELISTAS



02.03.2012

Festival del Mil·lenni

Sala de Concerts

PABLO MILANÉS & MARCEL
CRANC

03.03.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

SIMFONIETA DE SOFIA

Ema Alexeeva, violí

Svilen Simeonov, director

Obres de Bach, Corelli, Boccherini i
Schubert

06 i 08.03.2012

Festival del Mil·lenni

Sala de Concerts

PABLO ALBORÁN

09.03.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola

Sala de Concerts

EKATERINA ZÁYTSEBA

Obres de Rodrigo, Albéniz, Granados,
Tàrrega, Bach, Malats i Mertz

10, 18 i 25.03.2012

Flamenc a Barcelona

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

*Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...*

13.03.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola

Sala de Concerts

XAVIER COLL, guitarra

Obres de Mudarra, Narváez, Sanz,
Sor, Albéniz, Rodrigo i Tàrrega

14.03.2012

Ibercamera

Sala de Concerts

YUJA WANG, piano

Obres d'Albéniz, Fauré, Rakhmàninov,
Debussy, Skriabín i Brahms

15.03.2012

Festival del Mil·lenni

Sala de Concerts

ADRIANA CALCANHOTTO

16.03.2012

Festival del Mil·lenni

Sala de Concerts

RUSSIAN RED

21.03.2012

**Concurs Maria Canals / Prova
final**

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Rubén Gimeno, director

Obres de Rakhmàninov, Beethoven i
Txaikovski

22.03.2012

The Project

Sala de Concerts

AMAIA MONTERO

23.03.2012

Festival del Mil·lenni

Sala de Concerts

LILA DOWNS

29.03.2012

Concerts a Barcelona

Petit Palau

ORQUESTRA CAMBRA

SEBASTIAN STRINGS

J. Haydn: *Concert per a violoncel i
orquestra* i *Les set últimes paraules de
Crist a la Creu*

30.03.2012

Concerts a Barcelona

Sala de Concerts

ORQUESTRA MÚSICA BOHEMICA

COR NACIONAL DE PRAGA

Jaroslav Krcek, director

W. A. Mozart: *Requiem*

4.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS

31.03.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA, COR I SOLISTES
DEL TEATRE DE L'ÒPERA DE
NIJNI NOVGOROD
Evgeny Sheyko, director
Obres de Mozart

01, 02 i 05.04.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

02.04.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA, COR I SOLISTES
DEL TEATRE DE L'ÒPERA DE
NIJNI NOVGOROD
Evgeny Sheyko, director
Obres de Beethoven i Orff

03.04.2012
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA
UNIVERSITAT DE CALIFÒRNIA
DAVIS
José González Granero, clarinet
Isaac Friedhoff, piano
Christian Baldini, director
Obres de Debussy, Mozart i
Schumann

05.04.2012
Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

XAVIER COLL, guitarra
Obres de Mudarra, Narváez, Sanz,
Sor, Albéniz, Rodrigo i Tàrraga

06.04.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA, COR I SOLISTES
DEL TEATRE DE L'ÒPERA DE
NIJNI NOVGOROD
Evgeny Sheyko, director
Obres de Verdi, Wagner, Rossini i Bizet

07.04.2012
Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

MANUEL GONZÁLEZ
Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach,
Scarlatti, Sanz, González, Barrios i
Tàrraga

07.04.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA, COR I SOLISTES
DEL TEATRE DE L'ÒPERA DE
NIJNI NOVGOROD
Mario Hossen, violí
Evgeny Sheyko, director
Obres de Bach, Corelli, Pachelbel,
Muffat, Mozart, Boccherini i
Schubert

08.04.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo
i flamenc popular

08.04.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA, COR I SOLISTES
DEL TEATRE DE L'ÒPERA DE
NIJNI NOVGOROD
Evgeny Sheyko, director
Obres de Mozart

09.04.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA, COR I SOLISTES
DEL TEATRE DE L'ÒPERA DE
NIJNI NOVGOROD
Evgeny Sheyko, director
Obres de Beethoven i Orff

11.04.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

ANDREA MOTIS & JOAN CHA-
MORRO



12.04.2012

Ibercamera

Sala de Concerts

RADU LUPU, piano

Obres de Schubert i Franck

17.04.2012

Ibercamera

Sala de Concerts

SINFONIA VARSOVIA
ORFEÓN PAMPLONÉS

J. Böhnert, soprano; I. Vermillion,
contralt; H. Lippert, tenor, i T.

Laske, baix

Gerd Albrecht, director

L. van Beethoven: *Missa Solemnis*

19.04.2012

Festival de Guitarra

Sala de Concerts

MARINA ROSSELL

20.04.2012

Festival del Mil·lenni

Sala de Concerts

NIÑA PASTORI



©ERICH MAIER

Missa Solemnis. Ibercamera. 17.04.2012

21.04.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

GRAN ORQUESTRA SIMFÒNICA

Rolando Saad, guitarra

Natalia Ponomartxuk, directora

Obres de Rodrigo, Bizet i Falla

22.04.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
ESTATAL UCRAÏNESA

Georgios Filadelfefs, piano

Natalia Ponomartxuk, directora

Obres de Txaikovski

23.04.2012

**De cajón! Festival Flamenco
de Barcelona**

Sala de Concerts

MIGUEL POVEDA

24.04.2012

Festival del Mil·lenni

Sala de Concerts

LOREENA McKENNIT

25 i 29.04.2012

Flamenc a Barcelona

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

*Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...*

26.04.2012

Festival de Guitarra

Sala de Concerts

HOMBRES G

4.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS

27.04.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

PHILIP GLASS ENSEMBLE

28.04.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
ESTATAL UCRAÏNESA
Georgios Filadelfefs, piano
Natalia Ponomartxuk, directora
Obres de Rakhmàninov, Glinka i
Dvořák

29.04.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
ESTATAL UCRAÏNESA
Dima Tkatxenko, violí
Natalia Ponomartxuk, directora
Obres de Bach, Corelli, Boccherini i
Schubert

30.04.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

GRAN ORQUESTRA SIMFÒNICA
Rolando Saad, guitarra
Natalia Ponomartxuk, directora
Obres de Rodrigo, Bizet i Falla

02.05.2012
Ibercamera
Sala de Concerts

DEZSŐ RÁNKI, piano
Obres de Haydn, Schumann i Liszt

04.05.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

JAMES TAYLOR

05.05.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA
ESTATAL UCRAÏNESA
Natalia Ponomartxuk, directora
Obres de Dukas, Ravel, Rimski-
Kórsakov i Mussorgski

06, 13, 20 i 27.05.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

09 i 22.05.2012
Flamenc a Barcelona
Petit Palau

Història d'un amor
Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo
i flamenc popular

09.05.2012
Sala de Concerts

Celebració dels 80 anys de la Xarxa
d'Escoles de Música del Conservatori del
Liceu

GRUPS MUSICALS DEL LICEU

10.05.2012
The Project
Sala de Concerts

ANA TORROJA

11.05.2012
Festival de Guitarra
Sala de Concerts

MARLANGO

15.05.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo
i flamenc popular

17.05.2012
The project
Sala de Concerts

MANUEL CARRASCO



19.05.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

XAVIER COLL, guitarra

Obres de Mudarra, Narváez, Sanz,
Sor, Albéniz, Rodrigo i Tàrrega

22.05.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

BARCELONA 4 GUITARS

Obres d'Albéniz, Txaikovski, Bach,
Offenbach, Schubert, Giménez i
Ravel

28.05.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

MANUEL GONZÁLEZ, guitarra

Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach,
Scarlatti, Sanz, González, Barrios i
Tàrrega

01.06.2012

The Project
Sala de Concerts

MALDITA NEREA

03 i 30.06.2012

Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

*Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...*

05.06.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

PEDRO JAVIER GONZÁLEZ, gui-
tarra

Obres de García Lorca, Lucía,
Pachón, González, Sanlúcar, Sabicas
i El Niño Miguel

07 i 08.06.2012

The Project
Sala de Concerts

SERGIO DALMA

09.06.2012

Poema
Sala de Concerts

KULBIK

12, 22 i 26.06.2012

Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Història d'un amor

Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo
i flamenc popular

17.06.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

BARCELONA 4 GUITARS

Obres d'Albéniz, Txaikovski, Bach,
Offenbach, Schubert, Giménez i
Ravel

19.06.2012

The Project
Sala de Concerts

JOSÉ LUIS PERALES

20.06.2012

Sala de Concerts

*Concert benèfic destinat a la investigació
de l'esclerosi múltiple*
COR CARLIT
Gospel

21.06.2012

Sala de Concerts

Concert pel Dia de la Música
200 artistes de tot Catalunya

21.06.2012

Fundació Albéniz
Petit Palau

GRUPO DE CÁMARA
FUNDACIÓN MUTUA
MADRILEÑA

Obres de Beethoven, Turina i Brahms

24.06.2012

Sala de Concerts

Primera Mostra de Cors d'Homes
Diversos cors d'homes de Catalunya

4.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS

30.06.2012

Fundación Theodora

Petit Palau

MEDIZINERORCHESTER BERN

Gerardo Vila, piano

Matthias Kuhn, director

Obres de Chueca, Falla i Strauss

01.07.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola

Sala de Concerts

XAVIER COLL, guitarra

Obres de Mudarra, Narváez, Sanz,

Sor, Albéniz, Rodrigo i Tàrraga

03, 10, 17 i 24.07.2012

Flamenc a Barcelona

Sala de Concerts

Història d'un amor

Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo

i flamenc popular

06.07.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola

Sala de Concerts

BARCELONA 4 GUITARS

Obres d'Albéniz, Txaikovski, Bach,

Offenbach, Schubert, Giménez i Ravel

07.07.2012

47 Festival Internacional de Cant

Coral

Sala de Concerts

GRUPO DE CÁMARA

FUNDACIÓN MUTUA

MADRILEÑA

DIVERSOS CORS

O. Boada, M. Bopape, M. Hanke,

directors

Música sud-africana i obres de Shaw

i Mozart

08, 14, 21 i 28.07.2012

Flamenc a Barcelona

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

Alegries, buleries, tangos, seguidilles,

soleares...

09.07.2012

The Project

Sala de Concerts

LUIS FONSI

11.07.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola

Sala de Concerts

PEDRO JAVIER GONZÁLEZ, guitarra

Obres de García Lorca, Lucía,

Pachón, González, Sanlúcar, Sabicas i

El Niño Miguel

13, 20 i 29.07.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola

Sala de Concerts

MANUEL GONZÁLEZ, guitarra

Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach,

Scarlatti, Sanz, González, Barrios i

Tàrraga

26.07.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola

Sala de Concerts

EKATERINA ZÁYTSEVA, guitarra

Obres de Rodrigo, Albéniz,

Granados, Tàrraga, Bach, Malats i

Mertz

27.07.2012

San Miguel Mas i Mas Festival

Sala de Concerts

Inauguració del Festival Mas i Mas

LEVEL 42

02 i 09.08.2012

Flamenc a Barcelona

Sala de Concerts

Història d'un amor

Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo

i flamenc popular



03.08.2012

San Miguel Mas i Mas Festival
Sala de Concerts

ORQUESTRA CAMERA MUSI-
CAE

Manel Camp & Llibert Fortuny
Tomas Grau, director
Obres de Camp

03.08.2012

Forum Musicae
Petit Palau

COR DELS PAÏSOS CATALANS

Josep Buforn, piano
Esteve Nabona, director
Obres de Montanari, Thomàs,
Tàltabull, Schumann i Vila i Casañas

04 i 11.08.2012

Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

18.08.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

XAVIER COLL, guitarra
Obres de Mudarra, Narváez, Sanz,
Sor, Albéniz, Rodrigo i Tàrrega



Gran gala de flamenc. Flamenc a Barcelona. 08.09.2012

25.08.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

PEDRO JAVIER GONZÁLEZ,
guitarra
Obres de Lucía, García Lorca,
Pachón, González, Sanlúcar, Sabicas
i El Niño Miguel

31.08.2012

San Miguel Mas i Mas Festival
Sala de Concerts

Cloenda Festival Mas i Mas
ANDREA MOTIS & CHAMORRO
QUINTET & SCOTT ROBINSON

01, 07, 13 i 20.09.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

MANUEL GONZÁLEZ, guitarra
Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach,
Scarlatti, Sanz, González, Barrios i
Tàrrega

05.09.2012

Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

EKATERINA ZÁYTSEVA, guitarra
Obres de Rodrigo, Albéniz,
Granados, Tàrrega, Bach, Malats i
Mertz

4.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS

08, 15 i 23.09.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

10.09.2012
Sala de Concerts

40 anys Jornades Internacionals
Folkloriques de Catalunya
Grups de música i dansa internacionals

12, 16, 21 i 28.09.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo
i flamenc popular

25.09.2012
Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

BARCELONA 4 GUITARS
Obres d'Albéniz, Txaikovski, Bach,
Offenbach, Schubert, Giménez i
Ravel

26.09.2012
The Project
Sala de Concerts

JOSÉ LUIS PERALES

01.10.2012
Galea Producciones
Sala de Concerts

MANOLO GARCÍA

02.10.2012
Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

XAVIER COLL, guitarra
Obres de Mudarra, Narváez, Sanz,
Sor, Albéniz, Rodrigo i Tàrraga

03.10.2012
Ibercamera
Sala de Concerts

PAUL LEWIS, piano
Obres de Schubert

07, 13, 20 i 28.10.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...



Barcelona 4 Guitars. Mestres de la Guitarra Espanyola. 19.10.2012



07.10.2012
Prestige Express
Sala de Concerts

COR TAKASAKI
COR DE LA UNIVERSITAT
RAMON LLULL
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE
SANT CUGAT
Josep Ferré, director
L. van Beethoven: *Novena Simfonia*

11 i 16.10.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo
i flamenc popular

12.10.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA ESTATA-
L UCRAÏNESA
Dima Tkatxenko, violí
Natalia Ponomartxuk, directora
Obres de Bach, Corelli, Boccherini i
Schubert

14.10.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA ESTATA-
L UCRAÏNESA
Natalia Ponomartxuk, directora
Obres de Dukas, Ravel, Rimski-
Kórsakov i Mussorgski

18.10.2012
The Project
Sala de Concerts

JUANES

19, 21, 23 i 29.10.2012
Mestres de la Guitarra Espanyola
Sala de Concerts

BARCELONA 4 GUITARS
Obres d'Albéniz, Txaikovski, Bach,
Offenbach, Schubert, Giménez i
Ravel

01, 06, 18 i 25.11.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
*Alegries, buleries, tangos, seguidilles, sole-
ares...*

©LORENZO DI NOZZI



Melody Gardot. 44 Völl-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona. 16.11.2012

4.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS

01.11.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA ESTAL UCRAÏNESA

Aleksei Griniuk, piano

Natalia Ponomartxuk, directora

Obres de Smetana, Rakhmàninov i Dvořák

02.11.2012

**44 Voll-Damm Festival
Internacional de Jazz de
Barcelona**

Sala de Concerts

ANDREA MOTIS & JOAN CHAMORRO

03.11.2012

Flamenc a Barcelona

Sala de Concerts

Història d'un amor

Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo i flamenc popular

03.11.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA ESTAL UCRAÏNESA

Bogdana Pivnenko, violí

Natalia Ponomartxuk, directora

Obres de Bach, Corelli, Boccherini i Schubert



Patti Smith. Festival del Mil·lenni. 19.11.2012

04.11.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA ESTAL UCRAÏNESA

Aleksei Griniuk, piano

Natalia Ponomartxuk, directora

Obres de Txaikovski

08.11.2012

The Project

Sala de Concerts

MARIZA

10.11.2012

The Project

Sala de Concerts

LA LOCOMOTORA NEGRA

11.11.2012

XI Cicle Anna Ricci

Petit Palau

GERARD I LLUÍS CLARET

Obres de Kodály



15.11.2012
The Project
Sala de Concerts

ISMAEL SERRANO

16.11.2012
**44 Voll-Damm Festival
Internacional de Jazz de
Barcelona**
Sala de Concerts

MELODY GARDOT

18.11.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Gran música d'una època
THE MAGIC PLATTERS

19.11.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

PATTI SMITH

19.11.2012
Fundació Albéniz
Petit Palau

GRUPO DE CÁMARA
FUNDACIÓN MUTUA
MADRILEÑA
Obres de Debussy i Brahms

20.11.2012
The Project
Sala de Concerts

SONNY ROLLINS

21.11.2012
The Project
Sala de Concerts

ORQUESTA BUENA VISTA
SOCIAL CLUB OMARA POR-
TUONDO

25.11.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Grans èxits del jazz
THE ORIGINAL GLENN MILLER
ORCHESTRA
Ray McVay, director

27.11.2012
Cicle Orquestra Camera Musicae
Petit Palau

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE
Daniel Ligorio, piano
Tomàs Grau, director
Obres de Liszt, Nielsen i
Montsalvatge

28 i 29.11.2012 i 01.12.2012
The Project
Sala de Concerts

ALEJANDRO SANZ

30.11.2012
**44 Voll-Damm Festival
Internacional de Jazz de Barcelona**
Sala de Concerts

CHICK COREA

02.12.2012
Flamenc a Barcelona
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

02.12.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR
DE LA FILHARMÒNICA NACIONAL
DE MOLDÀVIA
Mikhail Secikin, director
Obres de Beethoven i Orff

4.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS



Strauss Festival Orchestra. Promoconcert. 22.12.2012

74

05.12.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR
DE LA FILHARMÒNICA NACIONAL
DE MOLDÀVIA

Mikhaïl Secikin, director

Obres de Mozart

06.12.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR
DE LA FILHARMÒNICA NACIONAL
DE MOLDÀVIA

Mikhaïl Secikin, director

G. F. Händel: *El Messies*

07.12.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

Gran nit de l'òpera

ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR
DE LA FILHARMÒNICA NACIONAL
DE MOLDÀVIA

Mikhaïl Secikin, director

Obres de Verdi, Wagner, Rossini i
Bizet

08.12.2012

Flamenc a Barcelona

Sala de Concerts

Història d'un amor

Obres de Bizet, Puccini, Leoncavallo
i flamenc popular

08.12.2012

Promoconcert

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR
DE LA FILHARMÒNICA NACIONAL
DE MOLDÀVIA

Dima Tkatxenko, violí

Mikhaïl Secikin, director

Obres de Bach, Corelli, Pachelbel,
Mozart i Vivaldi



11 i 12.12.2012
Obra Social “la Caixa”
Sala de Concerts

‘El Messies’ participatiu
CETRA BARROCKORCHESTER
BASEL
CETRA VOKALENSEMBLE
M. Espada, soprano; C. Mena, con-
tratenor; J. Budd, tenor i I. Arróniz,
baix
Andrea Marcon, director
G. F. Händel: *El Messies*

13.12.2012
The Project
Sala de Concerts

SOWETO GOSPEL CHOIR

15.12.2012
**Federació Catalana d’Entitats
Corals**
Petit Palau

Concert benèfic Càritas
DIVERSOS CORS
Poire Vallvé, director

15.12.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

ORQUESTRA ESTATAL RUSSA
DEL TEATRE ROSTOV
Rolando Saad, guitarra
Aleksei Xakura, director
Obres de Rodrigo, Bizet i Falla

15.12.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Espectacle de gospel
ALABAMA GOSPEL CHOIR

16.12.2012
Petit Palau

COR VOXALBA
Josep Surinyac, piano
Elisenda Carrasco, Bob Chilcott,
directors
Obres de Rutter, Poston, Chilcott,
Walker i Britten

16.12.2012
Obra Social “la Caixa”
Sala de Concerts

‘El Messies’ familiar
COR LIEDER CÀMERA
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS
Ximena Arguto, soprano
Xavier Mendoza, baix
Rubén Gimeno, director
G. F. Händel: *El Messies*

16, 22, 25, 30 i 31.12.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Festival de valsos i polques
Concert d’Any Nou
STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA

25.12.2012
Promoconcert
Sala de Concerts

Espectacle de gospel
ALABAMA GOSPEL CHOIR

27.12.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

CHAMBAO

28.12.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

PACO IBÁÑEZ

30.12.2012
Festival del Mil·lenni
Sala de Concerts

MACEDÒNIA

4.4. ACTES AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Empreses i particulars escullen el Palau de la Música Catalana per celebrar tot tipus d'esdeveniments culturals, socials i empresarials.

El 2012, les seves instal·lacions van acollir un total de 65 actes. La Sala de Concerts, la Sala Lluís Millet, la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, la Plaça i el Foyer van ser testimoni de rodes de premsa, celebracions, recepcions, exposicions, congressos, convencions, reunions, conferències, presentacions de llibres, etc.

El Festival de Poesia, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, els Premis Internacionals Terenci Moix, l'homenatge a Conxita Badia, el programa especial de Nadal d'*El món a RAC1* des de la Sala de Concerts, el Festival DocsBarcelona, la presentació de la pel·lícula de Kilian Jornet al Petit Palau o la trobada de Carlos Ruiz Zafón amb els seus lectors, són alguns dels actes més destacats celebrats al Palau durant el 2012.

Entitats que van realitzar actes al Palau durant el 2012:

A3 SOFTWARE

ABBOTT

ABERTIS

AENOR

AJUNTAMENT DE BARCELONA

ARQUEBISBAT DE BARCELONA

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL CASC ANTIC

ASSOCIACIÓ EVENTOS DEL MUNDO

ASSOCIACIÓ PREMIS INTERNACIONALS TERENCI MOIX

BIENNAL EUROPEA DE PAISATGE URBÀ

CAIXA PENEDÈS

CATALUNYA CAIXA

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

CIRSA

COL·LEGI D'ENGINYERS I CAMINS

COL·LEGI DE FARMACÈUTICS

COLUMNA MÚSICA

CONSERVAS ISABEL

EADA

EDITORIAL PLANETA

EDUCAWEB

ESTUDI ISADORA

FESTIVAL DE CANTONIGRÒS

FUERZAS ARMADAS

FUNDACIÓ AVEDIS DONABEDIAN

FUNDACIÓ DAMM

FUNDACIÓ INSTITUT CONFUCI

FUNDACIÓ MOMPOU

FUNDACIÓ RAVAL SOLIDARI

FUNDACIÓN ALDA

GAS NATURAL

GENERALITAT DE CATALUNYA

HAVAS MEDIA

IGNASI TERRAZA

INDRA

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS - SOCIETAT CATALANA DE BIOLOGIA

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF YOUNG LAWYERS

INVERSIS BANCO

KANEBO

"LA CAIXA"

LEO PHARMA

MCKINSEY

MERCHANSERVIS

MITSUBISHI

MOLNLYCKE HEALTHCARE

NORTH FACE

ÒMNIVUM CULTURAL

RAC1

TELEFÓNICA

TELEVISIÓ DE CATALUNYA

TIME OUT



5. XIFRES

5. XIFRES

CONCERTS DELS CORS

ORFEÓ CATALÀ



08

CONCERTS AL PALAU

14

CONCERTS FORA DEL PALAU

22

TOTAL CONCERTS

COR DE CAMBRA



07

CONCERTS AL PALAU

18

CONCERTS FORA DEL PALAU

25

TOTAL CONCERTS

COR JOVE



10

CONCERTS AL PALAU

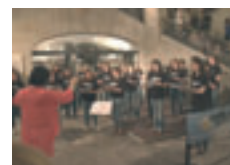
08

CONCERTS FORA DEL PALAU

18

TOTAL CONCERTS

COR DE NOIES



05

CONCERTS AL PALAU

07

CONCERTS FORA DEL PALAU

12

TOTAL CONCERTS

COR INFANTIL



07

CONCERTS AL PALAU

05

CONCERTS FORA DEL PALAU

12

TOTAL CONCERTS

COR MITJANS



06

CONCERTS AL PALAU

03

CONCERTS FORA DEL PALAU

09

TOTAL CONCERTS

COR PETITS



05

CONCERTS AL PALAU

02

CONCERTS FORA DEL PALAU

07

TOTAL CONCERTS

CORS DEL PROJECTE SOCIAL



02

CONCERTS AL PALAU

00

CONCERTS FORA DEL PALAU

02

TOTAL CONCERTS

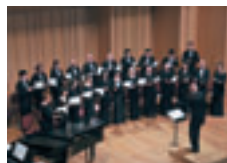


CANTAIRES DELS CORS



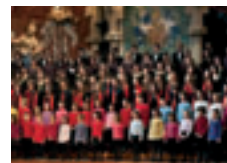
ORFEÓ CATALÀ

72 CANTAIRES



COR DE CAMBRA

21 CANTANTS



ESCOLA CORAL

193 CANTAIRES

COR JOVE: 55

COR DE NOIES: 30

COR INFANTIL: 45

COR MITJANS: 35

COR PETITS: 28



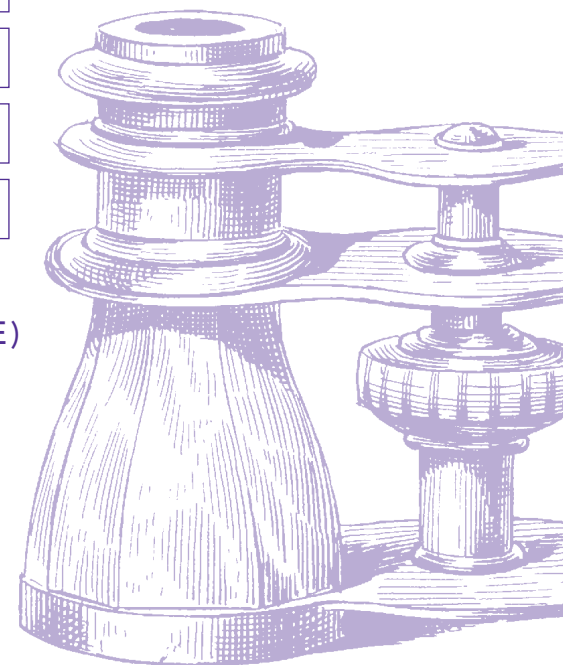
CORS DEL
PROJECTE SOCIAL

220 CANTAIRES

79

SOCIS DE L'ORFEÓ CATALÀ (A 31 DE DESEMBRE)

1.758 SOCIS



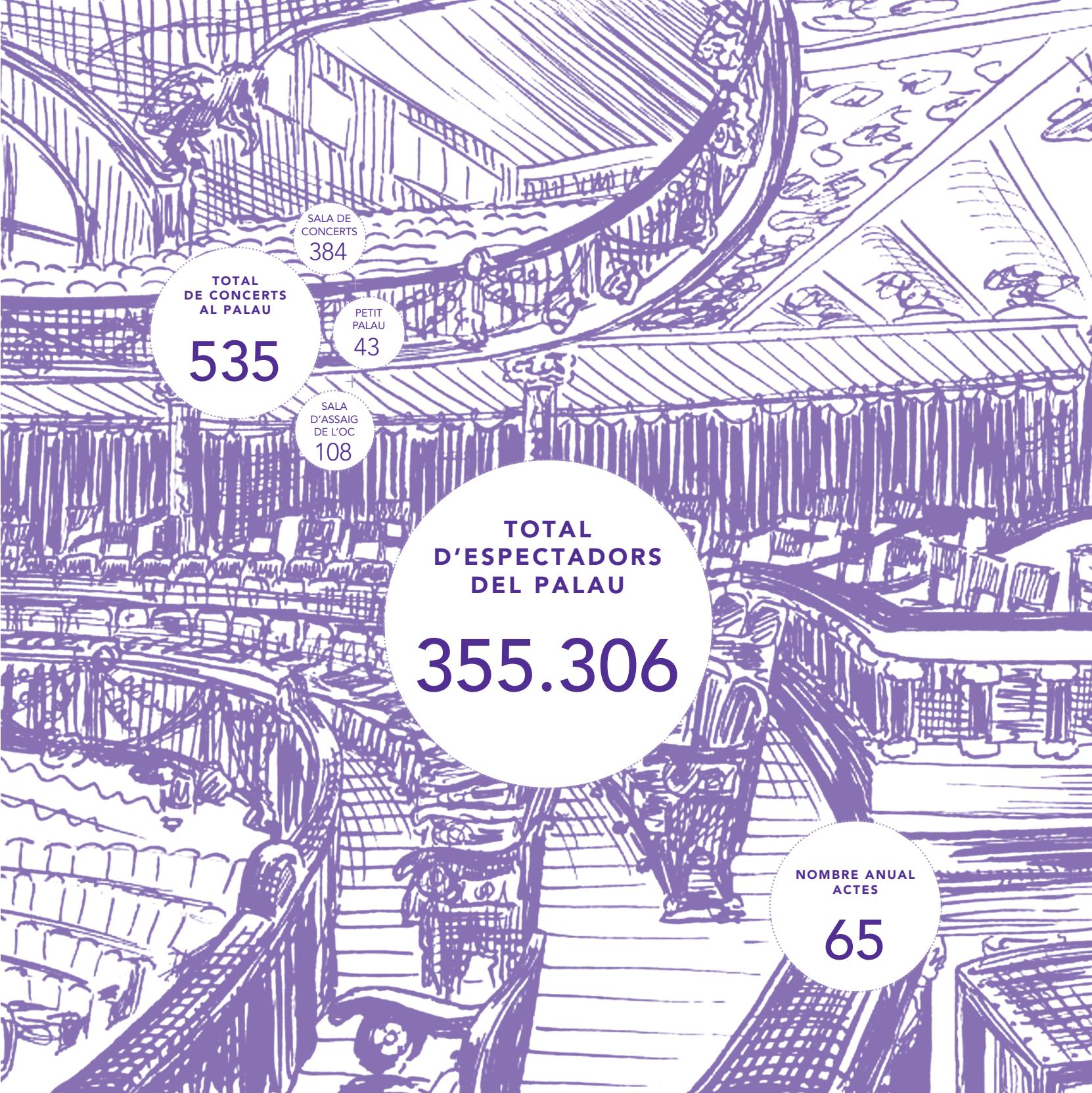
5. XIFRES

TOTAL DE CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC = 320

TOTAL D'ESPECTADORS EN CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC = 136.023

PALAU 100	EL PRIMER PALAU	CONCERTS SIMFÒNICS AL PALAU	CICLE COR DE CAMBRA	CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ	ONCA	TARDES AL PALAU
14 CONCERTS	05 CONCERTS	10 CONCERTS	05 CONCERTS	11 CONCERTS	03 CONCERTS	06 CONCERTS
22.463 ESPECTADORS	4.175 ESPECTADORS	12.564 ESPECTADORS	1.442 ESPECTADORS	10.062 ESPECTADORS	860 ESPECTADORS	5.857 ESPECTADORS
ORGUE AL PALAU	BANDAUTORS	DA CAMERA	GUIARRA AL PALAU	PALAU 30	THE PROJECT (COPRODUCCIÓ)	CONCERTS FAMILIARS AL PALAU
03 CONCERTS	05 CONCERTS	07 CONCERTS	04 CONCERTS	87 CONCERTS	05 CONCERTS	22 CONCERTS
2.865 ESPECTADORS	1.167 ESPECTADORS	6.485 ESPECTADORS	2.805 ESPECTADORS	7.875 ESPECTADORS	9.000 ESPECTADORS	6.869 ESPECTADORS
LES ESCOLES AL PALAU*	SPANISH & CATALAN MUSIC GALA	CONCERT DE LA DIADA	COR JOVE ORFEÓ CATALÀ	CORS DE CIUTAT VELLA	COR DE NOIES ORFEÓ CATALÀ	ESCOLA CORAL
117 CONCERTS	10 CONCERTS	01 CONCERT	01 CONCERT	02 CONCERTS	01 CONCERT	01 CONCERT
32.463 ESPECTADORS	1.817 ESPECTADORS	1.645 ESPECTADORS	1.155 ESPECTADORS	3.770 ESPECTADORS	146 ESPECTADORS	538 ESPECTADORS

* INCLOU TAMBÉ ELS TALLERS I LES VISITES GUIADES



SALA DE
CONCERTS

384

TOTAL
DE CONCERTS
AL PALAU

535

PETIT
PALAU

43

SALA
D'ASSAIG
DE L'OC

108

TOTAL
D'ESPECTADORS
DEL PALAU

355.306

NOMBRE ANUAL
ACTES

65

5. XIFRES

VISITES GUIADES

NOMBRE TOTAL DE VISITANTS

179.666

ANGLÈS	FRANCÈS	CASTELLÀ	CATALÀ
59%	15%	21%	05%

WEB

WWW.PALAUMUSICA.CAT

VISITES 760.690 PÀGINES VISTES 5.923.112

WWW.ORFEOCATALA.CAT

VISITES 2.286 PÀGINES VISTES 16.709

XARXES SOCIALS



FACEBOOK PALAU

5.248 AMICS



TWITTER PALAU

3.666 SEGUIDORS



TWITTER ORFEÓ

750 SEGUIDORS



6. ÒRGANS DE GOVERN

6. ÒRGANS DE GOVERN

6.1. JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ

MEMBRES DE LA JUNTA

.....
MARIONA CARULLA FONT
Presidenta

.....
JOSEP M. LOZA XURIACH
Vicepresident primer

.....
ANTONI ROS MARBÀ
Vicepresident segon

.....
MARC CANALS BUISAN
Vicepresident tercer

.....
JAUME MARTÍ LLOBET
Secretari primer

.....
CARLOS CUATRECASAS TARGA
Secretari segon

.....
JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ
Arxiver-bibliotecari

.....
ALFREDO BASSAL RIERA
Tresorer

.....
EMILIO ÁLVAREZ COSTA
Vocal

.....
MARTA MARAGALL GARRIGA
Vocal

.....
JOAN OLIVERAS BAGUÉS
Vocal

.....
MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA
Vocal

.....
ÀLEX ROBLES FITÓ
Vocal

.....
TERESA RUMEU MILÀ
Vocal

.....
MARTA SOLÉ ANDRÉS
Vocal

.....
JOAN MANUEL SOLER PUJOL
Vocal

.....
JOAQUIM URIACH TORELLÓ
Vocal

.....
ALEIX VIADÉ MATAS
Vocal

.....
ANNA MUÑOZ FARELL
Vocal cantaire

.....
CARLOS GARDÓN LÓPEZ
Vocal cantaire

.....
ASSUMPTA TERRÉS BOVET
Vocal cantaire

.....
PERE ARTÍS BENACH
Secretari honorífic de la Junta
Directiva de l'Orfeó Català.

.....
**Membres amb veu
però sense vot:**
Joan Oller Cuartero, director general
Josep Vila i Casañas, direcció coral
Esteve Nabona, director de l'Escola
Coral



COMISSIONS DE TREBALL

.....

COMISSIÓ PERMANENT

La Comissió Permanent prepara les reunions de la Junta Directiva i assessorà la Presidència en totes les qüestions que aquesta requereix.

- Presidenta de l'Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
 - Vicepresident primer:
Josep M. Loza Xuriach
 - Secretari primer:
Jaume Martí Llobet
 - Tresorer:
Alfredo Bassal Riera
 - Vocal:
Joan Oliveras Bagués
 - Vocal:
Teresa Rumeu Milà
 - Vocal cantaire:
Assumpta Terrés Bovet
 - Director general, amb veu i sense vot:
Joan Oller Cuartero
-

COMISSIÓ D'ÈTICA

- Secretari primer:
Jaume Martí Llobet
- Secretari segon:
Carlos Cuatrecasas Targa
- Vocal:
Marta Maragall Garriga
- Vocal:
Maria Glòria Renom Vallbona
- Vocal:
Joan Manuel Soler Pujol

COMISSIÓ ARTÍSTICA

- Vicepresident segon:
Antoni Ros Marbà
 - Vicepresident tercer:
Marc Canals Buisan
 - Vocal:
Emilio Álvarez Costa
 - Vocal:
Àlex Robles Fitó
 - Vocal cantaire:
Assumpta Terrés Bonet
-

COMISSIÓ DE PROGRAMES SOCIALS

- Vocal:
Marta Solé Andrés
 - Vocal:
Aleix Viadé Matas
-

COMISSIÓ DE COMPTES

- Tresorer:
Alfredo Bassal Riera
 - Vicepresident tercer:
Marc Canals Buisan
 - Vocal cantaire:
Carlos Gardón López
-

COMISSIÓ D'ORGANITZACIÓ

- Presidenta de l'Orfeó Català:
Mariona Carulla Font

- Vicepresident primer:
Josep M. Loza Xuriach
 - Secretari primer:
Jaume Martí Llobet
 - Arxiver-bibliotecari:
Joaquim Borràs Gómez
 - Vocal:
Joan Oliveras Bagués
 - Vocal cantaire:
Assumpta Terrés Bovet
-

PROJECTE DE BIBLIOTECA-ARXIU

- Arxiver-bibliotecari:
Joaquim Borràs Gómez
 - Vicepresident tercer:
Marc Canals Buisan
 - Vocal:
Emilio Álvarez Costa
 - Vocal:
Joaquim Uriach Torelló
 - Vocal:
Aleix Viadé Matas
-

PROJECTE DE CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI

- Vicepresident primer:
Josep M. Loza Xuriach
- Vocal:
Aleix Viadé Matas
- Vocal:
Teresa Rumeu Milà
- Vocal cantaire:
Carlos Gardón López

6. ÒRGANS DE GOVERN

6.2. PATRONAT DE LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

MARIONA CARULLA FONT
Presidenta

RAMON AGENJO BOSCH
Vicepresident primer
Designat pel Consell de Mecenatge

IGNACIO GARCÍA-NIETO
PORTABELLA
Tresorer
Designat pel Consell de Mecenatge

JAUME MARTÍ LLOBET
Secretari
Membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

JAUME CIURANA LLEVADOT
Representant de l'Ajuntament de Barcelona, vocal

FRANCESC XAVIER SOLÀ
CABANES
Representant de la Generalitat de Catalunya, vocal

MIGUEL ÀNGEL RECIO CRESPO
Representant del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, vocal

ALFREDO BASSAL RIERA
Vocal
Membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ
Vocal
Membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

MARC CANALS BUISAN
Vocal
Membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

ARTUR CARULLA FONT
Vocal
Designat pel Consell de Mecenatge

JOAQUIM COELLO BRUFAU
Vocal
Proposat per la Presidència de l'Orfeó Català

JOSEP M. LOZA XURIACH
Vocal
Membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

DAVID MADÍ CENDRÓS
Vocal
Designat pel Consell de Mecenatge

MIQUEL MOLINS NUBIOLA
Vocal
Designat pel Consell de Mecenatge

JOAN OLIVERAS BAGUÉS
Vocal
Membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

SARA PUIG ALSINA
Vocal
Designat pel Consell de Mecenatge

ALFONSO RODÉS VILÀ
Vocal
Designat pel Consell de Mecenatge

TERESA RUMEU MILÀ
Vocal
Membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

ASSUMPTA TERRÉS BOVET
Vocal
Membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

MARIA ÀNGELS VALLVÉ RIBERA
Vocal
Proposada per la Presidència de l'Orfeó Català

JOSEP VILARASAU SALAT
Vocal
Designat pel Consell de Mecenatge



7. MECENES DE LA FUNDACIÓ

7. ELS MECENES DE LA FUNDACIÓ

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té un programa de mecenatge per mitjà del qual empreses i particulars poden participar de l'activitat del Palau i dels seus cors, i formar part d'un dels símbols més genuïns de la cultura del nostre país, a canvi d'avantatges diversos, cessió de sales, publicitat o bé com a donacions amb contraprestacions fiscals.

Un total de 74 empreses, amb les seves aportacions econòmiques, van contribuir durant el 2012 a la dinamització de la vida artística de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i a l'activitat dels seus cors: Orfeó Català, cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Segons les aportacions econòmiques, s'estableixen quatre modalitats de col·laboració de les empreses amb el Palau de la Música Catalana:

MECENES D'HONOR

Per aportacions a partir de 75.000 euros

MECENES PROTECTORS

Per aportacions entre 30.000 i 75.000 euros

COL·LABORADORS

Per aportacions entre 5.000 i 30.000 euros

AMICS BENEFACTORS

Per aportacions inferiors a 5.000 euros

Complint la Llei de mecenatge espanyola, els Mecenes de la Fundació OC-PMC fan les seves aportacions en forma de donacions, a través de convenis de col·laboració, o bé mitjançant contractes de patrocini publicitari. Aquesta darrera modalitat és la fórmula més utilitzada pels Mecenes del Palau. La institució ofereix contraprestacions proporcionals a les seves aportacions. Les més habituals són: cessió de sales, entrades per als concerts organitzats per la Fundació, visites arquitectòniques privades a l'edifici, o publicitat, entre d'altres. Durant l'any 2012, els Mecenes van aportar al Palau 2,2 milions d'euros.

Des de la constitució del nou Patronat de la Fundació OC-PMC, els Mecenes amb aportacions superiors a 25.000 € tenen l'oportunitat de participar activament en la gestió de la Fundació, formant part del Consell de Mecenatge. Aquest òrgan elegeix vuit representants que formen part del Patronat de la Fundació.



MECENES D'HONOR

Agrolimen



 **euromadi**



Obra Social "la Caixa"

Fundació
BancSabadell



Fundació  **Damm**



Fundación
REPSOL


GARRIGUES

gasNatural 
fenosa

LEOPOLDO RODÉS

IIVAS
M E D I A

ara.cat



LA VANGUARDIA

 **el Periódico**

EL PAÍS



CATALUNYA
RÀDIO

7. ELS MECENES DE LA FUNDACIÓ

MECENES PROTECTORS



90





COL·LABORADORS

AENA
AENOR
ALMIRALL S. A.
AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA
BAGUÉS – MASRIERA JOIERS
BASI, S. A.
BODEGUES SUMARROCA
CANON ESPAÑA, S. A.
CAPRABO
COBEGA
COL·LEGI DE FARMACÈUTICS DE BARCELONA
COL·LEGI D'ENGINYERS DE CAMINS, CANALS I PORTS
COMSA EMTE
EL MUNDO
EL PUNT AVUI
ESTEVE
EUROPA PRESS DE CATALUNYA, S. A.
EXPANSIÓN
FLUIDRA
FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA
FUNDACIÓ DELOITTE
FUNDACIÓ PUIGVERT
HEWLETT PACKARD
HOTELES CATALONIA
LA XARXA
LOTERIA DE CATALUNYA
MÉMORA
MIQUEL ALIMENTACIÓ GRUP
NESTLÉ ESPAÑA S. A.
RAC1 / RAC105
REIAL AUTOMÒBIL CLUB DE CATALUNYA
ROCA JUNYENT S. L.
TRENTI, S. A.
UNNIM

AMICS BENEFACTORS

AGEFRED, S. A.
ASCENSORES JORDÀ S. A.
CLOS INTERIORS, S. L.
FUNDACIÓ ANTONI SERRA SANTAMANS
HORACI MIRAS GINER
QUADIS
SELMAR, S. A.
TEATRE ROMEA



8. COMPTE DE RESULTATS

8. COMPTE DE RESULTATS

8.1. FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INGRESSOS

VISITES
1.933.105 €

EXPLOTACIÓ SALES
1.998.275 €

MECENATGE
2.164.609 €

SUBVENCIONS
2.142.455 €

ENTRADES
2.414.876 €

DIVERSOS
1.120.420 €

TOTAL INGRESSOS
11.773.740 €

RESULTAT
288.003 €*

DESPESES

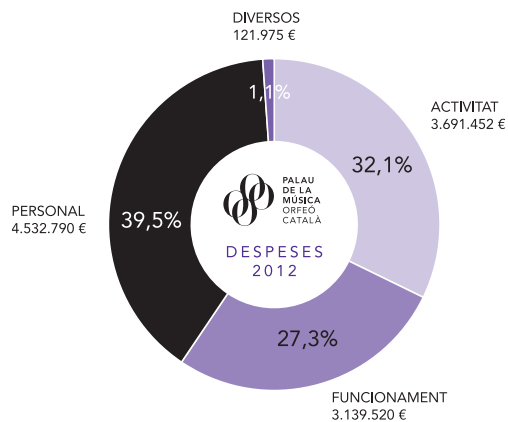
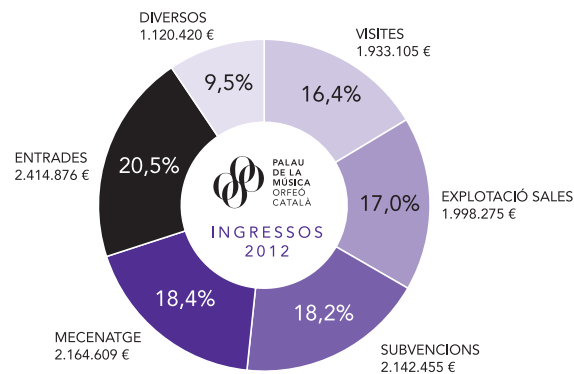
ACTIVITAT
3.691.452 €

FUNCIONAMENT
3.139.520 €

PERSONAL
4.532.790 €

DIVERSOS
121.975 €

TOTAL DESPESES
11.485.737 €



* Aquest resultat no inclou els resultats extraordinaris del procés penal ni els derivats del procés d'unificació



8.2. ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

INGRESSOS

QUOTES SOCIS
96.768 €

APORTACIONS
79.000 €

DIVERSOS
83.534 €

TOTAL INGRESSOS
259.302 €

RESULTAT
17.609 €

DESPESES

SERVEIS EXTRES
I DETERIORAMENT
DELS ACTIUS
113.125 €

CONDONACIÓ
DEL DEUTE DE
L'ASSOCIACIÓ COR
DE CAMBRA
128.568 €

TOTAL DESPESES
241.693 €



9. MEMORIA 2012
(VERSIÓN EN ESPAÑOL)

10. 2012 REPORT
(ENGLISH VERSION)

9. MEMORIA 2012 (VERSIÓN EN ESPAÑOL)

1. PRESENTACIÓN

Apreciados socios del Orfeó Català, cantores, Mecenas, Administraciones públicas y público,

Supone un placer presentar un año más la *Memoria de actividades de la Associació Orfeó Català y de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana*. El año 2012 se ha caracterizado por la materialización de los retos y propósitos más destacados desde la asunción de la Presidencia del Orfeó Català. En enero finalizaba el proceso de refundación de las entidades que habían conformado hasta ese momento el Palau de la Música. Asumiendo la totalidad de gestión de los servicios y las actividades del Palau, el nuevo modelo de Fundación nos permite simplificar la gestión, optimizar los recursos y convertirla en más transparente. A su vez, este 2012 se ha iniciado el primer Plan Estratégico de la entidad, capitaneado por los valores fundacionales del Orfeó Català: excelencia, participación, compromiso social y catalanidad. Con estos valores se han ido desarrollando diferentes ejes de actividad que ponen de manifiesto la simbiosis entre el Palau de la Música, como edificio Patrimonio Mundial, y el Orfeó Català, alma y eje central de la casa.

La temporada 2012-13 de la Fundación se presentó por primera vez de forma conjunta e integrada en un único catálogo, respondiendo así a la unidad de programación propia centrada en la música clásica y con una destacada presencia coral. El compromiso continuo de un Orfeó Català en plena forma, la excelencia de un Cor de

Cambrà renovado por la dirección de Josep Vila y el crecimiento del proyecto pedagógico de la Escola Coral, han sido los principales puntos sobre los que ha pivotado la actividad de la Fundación.

Por otra parte, se ha llevado a cabo la renovación de la identidad corporativa de la Fundación, que ahora une bajo la misma marca al Palau y al Orfeó. También se ha puesto en marcha el nuevo Proyecto Educativo del Palau, que dialoga por primera vez con la programación del Palau y su patrimonio musical y arquitectónico. Por último, también han continuado otros proyectos emprendidos en 2011, como el Proyecto Social de la Fundación, consistente en la integración de niños del barrio a través del canto coral, así como la nueva conceptualización de la Biblioteca-Archivo del Orfeó Català, ahora denominada Centre de Documentació del Orfeó Català.

Estos hitos perfilan un nuevo camino para la institución que tengo el honor de representar. Un camino caracterizado por el renacimiento del Orfeó Català y un nuevo posicionamiento del Palau de la Música Catalana, símbolos de la cultura catalana e impulsores de la práctica coral, la formación musical, el patrimonio y la cohesión social y cultural del país.

MARIONA CARULLA

Presidenta de la Associació Orfeó Català y de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

2. NOTICIAS DESTACADAS

2.1. LA NUEVA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

La nueva Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana se puso en marcha el 1 de enero de 2012. Asume la totalidad de la gestión de los servicios y actividades del Palau, que hasta ese momento desarrollaban tres entidades distintas: Associació Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana y Fundació OC-PMC. El nuevo modelo permite simplificar la gestión del Palau, optimizar sus recursos y darle mayor transparencia. El Patronato de la Fundación mantiene la representación del Orfeó Català (asociación propietaria del Palau de la Música) y de las Administraciones públicas, además de incorporar a los Mecenas.

La nueva Fundación encarna la simbiosis que se establece entre el Palau de la Música, como edificio Patrimonio Mundial, y el Orfeó Català, alma de la casa. El Plan Estratégico 2012-2015 de la entidad recupera los valores fundacionales del Orfeó Català como eje principal del posicionamiento estratégico de la Fundación: excelencia, participación, compromiso social y catalanidad; los mismos valores que dieron a luz el Orfeó Català en 1891 y que en 1905 lo empujaron a construir el Palau. Esta simbiosis singular convierte a la Fundación en una entidad abierta, dinámica y plural que a través de la actividad concertística y la labor de los coros y de la Escola Coral impulsa la práctica y formación musical, el conocimiento del patrimonio y la



difusión de la cultura entre un público diverso, reflejo de la sociedad catalana.

COMPOSICIÓN DEL NUEVO PATRONATO

El Patronato de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana está constituido por 22 miembros y presidido por la presidenta de la Associació Orfeo Català en virtud de dicho cargo.

Diez miembros del Patronato han sido designados por la Presidencia del Orfeo Català, ocho de los cuales son miembros de la Junta Directiva de la Associació Orfeo Català y dos son socios del Orfeo Català de prestigio reconocido y con la aquiescencia del Consejo de Mecenazgo.

Otros ocho miembros son elegidos por el mencionado Consejo de Mecenazgo, un nuevo órgano que se constituyó el 30 de enero de 2012, integrado por un total de 33 Mecenazgos, cuyo objetivo es prestar apoyo en la búsqueda de financiación privada para aumentar los recursos de la entidad.

Los otros tres miembros del Patronato de la Fundació OC-PMC corresponden a representantes de las Administraciones: Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El nuevo Patronato de la entidad realizó su primera reunión el 27 de marzo de 2012, en la que tuvo lugar la propia constitución del Patronato y aceptaron los cargos los nuevos patronos. Asimismo se aprobaron diferentes propuestas administrativas y de ges-

ción y los presupuestos de la nueva Fundació OC-PMC para 2012, y se presentó también la temporada artística 2013-14. A lo largo del año realizó otras dos reuniones: el 4 de septiembre y el 20 de noviembre, informándose del cierre del primer trimestre y tratando de otros asuntos relevantes sobre la gestión; igualmente se llevó a cabo la presentación y aprobación de los presupuestos para el año 2013.

2.2. ACTIVIDAD DE LA ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

De la actividad desarrollada por la Associació Orfeo Català a lo largo de 2012, cabe señalar la Asamblea General Ordinaria y las actividades y reuniones habituales de la Junta Directiva, así como la participación en la gestión de la nueva Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS DEL ORFEÓ CATALÀ DE 2012

El 28 de marzo de 2012 se celebró en el Petit Palau la Asamblea General Ordinaria de Socios del Orfeo Català. La Asamblea, reunida en sesión ordinaria, aprobó por mayoría el informe de gestión de la Junta Directiva del Orfeo Català, el estado de cuentas del ejercicio del año 2011 y el presupuesto de la Asociación para 2012. Asimismo, la Asamblea ratificó la sustitución de Carles Sumarroca Coixet, hasta ese momento tesorero de la Junta Directiva, por Àlex Robles Fitó, con el cargo de vocal, y el nombramiento de Alfredo Bassal Riera, hasta entonces vocal de la Junta, como tesorero.

ACTIVIDAD DE LA JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva del Orfeo Català llevó a cabo, durante 2012, las actividades orientadas al cumplimiento de los fines de la Associació Orfeo Català que se derivan del mandato estatutario, así como los específicos del programa electoral que la Asamblea aceptó en fecha 24 de noviembre de 2010 y, más en concreto, los que constan en el Plan Estratégico 2012-2015 aprobado por la propia Junta.

El marco habitual de estas actividades son las reuniones ordinarias y extraordinarias de la Junta Directiva, además de las reuniones de trabajo de las diferentes comisiones. A lo largo de 2012 se celebraron 10 reuniones ordinarias y una extraordinaria.

Mediante los acuerdos adoptados, la Junta impulsó y generó iniciativas propias, y también dio su visto bueno a las propuestas de los órganos artísticos y administrativos que lideran, respectivamente, Joan Oller, director general de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, y Josep Vila i Casañas, director del Orfeo Català y del Cor de Cambra. (La mayoría de dichas iniciativas quedan reflejadas en las noticias principales y el propio resumen de conciertos y actividades de esta *Memooria 2012*).

ACUERDOS RELEVANTES EN DIFERENTES ÁMBITOS COMPETENCIALES DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL ORFEÓ CATALÀ

- Cambios en la composición de la Junta Directiva: nombramiento de Anna Muñoz como nuevo miembro de la Junta, en sustitución de Fa-

9. MEMORIA 2012 (VERSIÓN EN ESPAÑOL)

bián Conesa, vocal cantor.

- Nombramiento como miembros del Patronato de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, de los siguientes miembros de la Junta: Alfredo Bassal Riera, Joaquim Borràs Gómez, Marc Canals Buisan, Josep M. Loza Xuriach, Jaume Martí Llobet, Joan Oliveras Bagués, Teresa Rumeu Milà y Assumpta Terrés Bovet.
- Nombramiento como miembros del Patronato de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, a propuesta de la presidenta y con la aquiescencia del Consejo de Mecenazgo, de dos socios de reconocido prestigio: Joaquim Coello Brufau y M. Àngels Vallvé Ribera.
- Sobre la presencia social y ciudadana del Orfeó Català: difusión de un comunicado de prensa y lectura de un manifiesto en el Concierto de San Esteban a favor del mantenimiento de la inmersión lingüística en el sistema educativo catalán.

2.3. EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA PRESENTA EL NUEVO PROYECTO EDUCATIVO

El Palau de la Música Catalana presentó el 13 de noviembre de 2012 su nuevo Proyecto Educativo, un programa global que la institución pone en marcha por primera vez y que dialoga con la programación del Palau y su patrimonio. Su objetivo es consolidar un proyecto educativo propio, fomentando la participación del público, la relación entre diferentes generaciones, la interacción con otras disciplinas y con las programaciones de la casa, la potenciación del patrimonio artístico

y la edición de materiales y sesiones formativas.

Siguiendo los criterios de excelencia, centralidad de los coros, catalanidad y atención a la música contemporánea, se han desarrollado nuevos talleres y espectáculos en los ciclos Escolles al Palau, que cuenta con la colaboración de la Obra Social de “la Caixa”, y Concerts Familiars al Palau: *Abans de néixer al Palau, Visitem i experimentem el Palau y Crea la teva música al Palau* (estrenos 2012); y *Connecta amb l’Orquestra Simfònica, Digitòpia al Palau, Música x 1 dia al Palau* y los espectáculos: *Kantikipugui al Palau, Cobla 2.0 y Jazz en viu... Swing!* (estrenos 2013).

Por otra parte, se consolidan y amplían iniciativas como el Parlem de Música (Hablemos de Música) del ciclo Palau 100 y la adhesión y participación activa en proyectos del barrio y de la ciudad, como el Big Draw.

2.4. LA FUNDACIÓ OC-PMC PRESENTA SU NUEVA IDENTIDAD CORPORATIVA, QUE UNE POR PRIMERA VEZ BAJO LA MISMA MARCA AL PALAU Y AL ORFEÓ

El 19 de diciembre de 2012 fue presentada la nueva identidad corporativa de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, que une por primera vez bajo la misma marca al Orfeó Català y al Palau de la Música Catalana, potenciando así sus sinergias.

Esta relación entre el Orfeó (como asociación y como coro, con sus valores fundaciones e institucionales) y el

Palau de la Música Catalana (icono del Modernismo y Patrimonio Mundial) es lo que da singularidad a la entidad, convirtiéndola en uno de los símbolos más genuinos de la cultura catalana. La nueva marca sitúa al Palau y al Orfeó en la escena cultural e institucional, proyectando una identidad unitaria y sólida, además de reforzar su misión: promover la práctica y formación musical, el patrimonio y la cohesión social y cultural del país.

La nueva marca, diseñada por el estudio Clase Bcn / Claret Serrahima, surge de la esencia del Orfeó Català: de su simbología como coro, incorporando a su vez referencias abstractas al edificio del Palau de la Música Catalana.

2.5. UNA TEMPORADA ÚNICA

La temporada 2012-13 de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana se presentó en el mes de abril de 2012 por primera vez de forma conjunta e integrada en un único catálogo. Un instrumento básico y claro de consulta que agrupaba la propuesta artística de la temporada y que permitía visualizar la unidad de la programación propia centrada en la música clásica, en un entorno tan único y singular, Patrimonio Mundial, como es el Palau de la Música Catalana, sede del Orfeó Català.

Una temporada artística vertebrada a través de cinco propósitos artísticos que interactúan entre sí: la excelencia, en especial a través de Palau 100, en que cada concierto desea convertirse en un acontecimiento único y extraor-



dinario; la centralidad de los coros, con unos renovados Orfeó Català y Cor de Cambra; el compromiso con la música contemporánea, con Joan Guinjoan como compositor residente; la atención a los intérpretes de nuestro país, y, por último, la voluntad de atracción de nuevos públicos al Palau.

La temporada dio inicio a dos proyectos que se prolongarán durante varios años consecutivos: el ciclo de óperas de Mozart dirigidas por René Jacobs y la integral de la obra de Bach para clave con Benjamin Alard. Por otra parte, buscando el diálogo musical con otras disciplinas artísticas, la temporada presentaba la exposición de Antoni Tàpies, artista plástico homenajeado, para 2013.

Como citas inolvidables, la temporada 2012-13 incluyó el retorno de la Filarmonía de Viena al Palau después de una década; la celebración del Año Wagner y el Año Britten, compositores ambos muy vinculados a la ciudad, o el reto para el Orfeó Català de la *Pasión según San Juan* de Bach y para el Cor Jove de *Dido & Aeneas* de Purcell. También se presentó el retorno de Z. Mehta, V. Ashkenazy, G. Sokolov, A. Schiff, B. Hendricks o J. Savall. Finalmente, la temporada incorporaba proyectos más innovadores, como el *Haendel's Bad Boys* con Xavier Sabata, el actor Sergi López en *Iván el Terrible* o “Los tres colores mediterráneos” del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

2.6. EL PROYECTO SOCIAL

En el marco del Plan Estratégico del Palau de la Música Catalana (2012-

2015), la institución desea reforzar su dimensión social y su vinculación tanto con colectivos desfavorecidos como con el propio barrio donde está situado el Palau. El Proyecto Social de la Fundació OC-PMC integra diferentes líneas de actividad, entre ellas Apropa Cultura (Aproxima la Cultura), que es un programa socioeducativo dirigido a los centros sociales que trabajan con personas en riesgo de exclusión social. Por último, y como línea principal del proyecto, hay que señalar el proyecto social y educativo de la Escola Coral del Orfeó Català. El proyecto, que se encuentra en una primera fase piloto, se puso en funcionamiento en 2011, y consiste en la creación de coros infantiles y juveniles en el Distrito de Ciutat Vella que dirigen los directores de la Escola Coral.

El año 2012 fue el de crecimiento del proyecto, que con más de 200 cantores divididos en 9 coros formados por niños y jóvenes de Ciutat Vella, se ha consolidado como un pilar central que contribuye a reforzar la singularidad e identidad de la institución. De estos 9 coros, uno es el Cor Juvenil de Ciutat Vella, 3 están vinculados a los centros abiertos L'Esquix y Tria, y otros 5 están vinculados a las escuelas Sagrada Família (calle Avinyó), La Salle Comtal, Sant Felip Neri y Sant Joan Baptista.

El proyecto culminó en 2012 con dos conciertos que a final de curso se celebraron en el Palau de la Música Catalana con más de 800 niños y niñas del barrio, promovidos de forma conjunta con el Distrito de Ciutat Vella y la Escola de Músics del Raval. Además, a lo largo del año se organizaron tres fi-

nes de semana de formación protagonizados por los directores de la Escola Coral junto con directores externos, dirigidos a directores del barrio y cantores de los coros de la institución, con el fin de formar a futuros directores de los coros del barrio.

2.7. EL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DEL ORFEÓ CATALÀ (CEDOC)

En 2012 la Biblioteca-Arxiu del Orfeó Català pasó a denominarse Centre de Documentació del Orfeó Català. Con esta nueva denominación se integra el tratamiento de la documentación histórica que ha custodiado hasta la fecha la Biblioteca-Arxiu y también la más actual que generan el Orfeó Català y el Palau de la Música Catalana con su actividad.

Este nuevo servicio desea abrir el Centro a nuevos públicos interesados en la historia del Orfeó Català, la historia de la música, así como a públicos atraídos por las actividades del Palau de la Música Catalana y su patrimonio, ofreciendo la gran cantidad de información que genera el Palau: programas, carteles, grabaciones sonoras y audiovisuales, fotografías, actos, etc., que en un futuro se convertirán en documentos esenciales para la explicación de su historia.

El objetivo del Centro es actualizar y revitalizar los fondos documentales históricos que custodia la Biblioteca-Arxiu impulsando su tratamiento, y a su vez establecer vínculos con la documentación que genera el Palau de la Música.

9. MEMORIA 2012 (VERSIÓN EN ESPAÑOL)

Durante el año 2012 sus actividades más destacadas fueron: la elaboración de un cuadro de fondos y colecciones del Centro; la continuación de la labor de catalogación del fondo bibliográfico consultable a través de la web; el impulso del tratamiento y la descripción de los fondos de archivo; la actualización de los contenidos del sitio web con una nueva estructura y presentación; la participación en dos exposiciones: “Montsalvatge compositor. Centenario”, a través del préstamo de la partitura manuscrita y autógrafa: *Impromptus*, y la exposición sobre Joaquim Malats, con el préstamo de la partitura *Trio para piano, violín y violonchelo*. Asimismo cabe señalar el hallazgo de un tapiz realizado por mujeres de Sitges y regalado al Orfeó Català en ocasión de una visita a Sitges en el año 1901.

www.orfeocatala.cat/CEDOC

2.8. EL ORFEÓ CATALÀ Y EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ESTRENAN WEB

El 11 de septiembre se estrenó la nueva web del Orfeó Català, un espacio íntegramente dedicado al coro del Orfeó Català, a los coros de la Escola Coral, a la actividad de la Associació Orfeó Català y al Centre de Documentació del Orfeó Català. Un espacio destinado a los cantores, a los socios y al público en general para conocer las últimas novedades de la vida de los coros, las noticias más destacadas de los coros y de la Asociación, el detalle de la programación de las formaciones de la casa y una puerta de entrada a los tesoros y co-

lecciones digitales que custodia el Centre de Documentació del Orfeó Català. La nueva web, que incorpora la nueva imagen corporativa, se caracteriza por un diseño claro que permite una navegación ágil e intuitiva.

Por otra parte, también se ha renovado la web de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Se puso en funcionamiento el día 19 de diciembre, y además del cambio de imagen, se han renovado sus contenidos, el *software*, la programación y la navegación para adaptarla a las nuevas necesidades y mejorar su posicionamiento.

Ambas páginas se encuentran interconectadas y permiten una navegación ágil para la búsqueda de contenidos.

www.orfeocatala.cat
www.palaumusica.cat

2.9. MÁS NOTICIAS

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Un total de 4.000 visitantes asistieron el domingo 17 de junio de 2012 a la tradicional Jornada de Puertas Abiertas que celebró el Palau de la Música Catalana. Los asistentes visitaron las diferentes salas del edificio modernista desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde. Fue una jornada muy participativa, en la que colaboraron cantores del Orfeó Català, del Cor Jove y del Cor de Noies ofreciendo breves actuaciones en la Sala de Conciertos. Bajo el lema “El Palau me inspira” se invitó a los ciu-

dadanos a disfrutar de un día festivo en un entorno único y se promovió su participación en las redes sociales. Además, los visitantes pudieron dejar sus impresiones y explicar qué les había inspirado la visita al Palau a través de *post-its* en un mural ubicado en la Plaza del Palau.

Más allá de disfrutar de la Sala de Conciertos, los visitantes pudieron acceder a la Sala Lluís Millet, al Petit Palau, donde se proyectaba un vídeo sobre la vida del Palau realizado por el programa *Anima* del Canal 33, la Sala de Ensayo del Orfeó Català y la Plaza. Con este acontecimiento, el Palau se sumaba por segundo año consecutivo a la Fiesta Mayor de Sant Pere, Santa Caterina y la Ribera.

EL PALAU Y EL ORFEÓ PARTICIPAN EN LA PELÍCULA *BCN 3D* DE MANUEL HUERGA

El domingo 30 de septiembre, los socios del Orfeó Català y otros colectivos de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana participaron como “extras” en la grabación de una de las secuencias del documental *BCN 3D*. Un documental que brinda un retrato de la ciudad de Barcelona y que, rodado en 3D bajo la dirección de Manuel Huerga, está producido por Mediapro. El Orfeó Català interpretó *El cant de la Senyera*, mientras las cámaras en tres dimensiones recorrían la Sala de Conciertos con un público que simulaba un concierto. Más de 1.000 personas participaron como extras y disfrutaron de una mañana “de cine” acompañando al Orfeó Català en este rodaje.



BIG DRAW

Por segundo año consecutivo y con el deseo de colaborar de una forma activa con las instituciones del barrio y de Barcelona, el Palau de la Música Catalana participó en la edición 2012 del Big Draw, la Fiesta del Dibujo que organiza cada año el Museu Picasso.

El acto se celebró el domingo 21 de octubre y el Palau organizó dos talleres que buscaban la interrelación entre el dibujo y la música. Por una parte, se propuso el taller “Música dibuixada al Palau” (Música dibujada en el Palau), coordinado por la Orquesta Reciclofònica con el fin de componer una canción para un pentagrama gigante, un taller de descubrimiento sonoro a través de objetos, instrumentos musicales, el cuerpo y las voces de todos los participantes. También se ofreció la actividad: “Què és un trompetí?” (¿Qué es un trompetín?), coordinado por Mercè Galí y la orquesta, que se realizó ininterrumpidamente y en el que los participantes crearon y pintaron un trompetín y descubrieron su sonido.

FELICITACIÓN NAVIDEÑA EN LIPDUB

Los cantores del Orfeó Català, de los coros de la Escola Coral, los cantantes del Cor de Cambra y los trabajadores del Palau de la Música Catalana, participaron en el *lipdub* que se organizó para felicitar las Navidades a los socios del Orfeó Català, Mecenas de la Fundació OC-PMC, abonados a los ciclos del Palau y a todos los colectivos vinculados con la casa. Por grupos, los participantes interpretaron *El dimoni escuat* (El demonio sin cola), villancico en la versión que Marc Ti-

món realizó para el Concierto de San Esteban 2011 y que estaba incluido en la *suite Impressions nadalenes* (Impresiones navideñas). Esta felicitación fue una forma de mostrar los diferentes espacios del Palau: Sala de Conciertos, escaleras, terraza, Centre de Documentació..., empleando como eje narrativo las “O” que forman parte del nuevo logotipo de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

<https://vimeo.com/55865791>

CAMBIO DE UBICACIÓN DE LA TIENDA Y ACCESO POR INTERNET

A lo largo de 2012 se llevó a cabo el cambio de localización de la Tienda del Palau, que ha quedado ubicada en el espacio modernista del Foyer y ha abierto la venta por internet de los artículos más destacados que ofrece a través de la web del Palau. La Tienda ofrece: objetos de decoración, de escritorio, del hogar, bisutería y una serie de complementos inspirados en la arquitectura y los diferentes elementos decorativos del Palau: el lucernario, los vitrales, la cerámica, las musas y otros elementos emblemáticos del edificio modernista. También se ofrecen las colecciones de CD de los coros de la casa y una cuidadosa selección de música clásica, junto con una selección de libros de arquitectura modernista, libros sobre el propio Palau de la Música Catalana y otros libros musicales. Dentro de este espacio puede encontrarse una sección dedicada a los niños, con productos dirigidos a los más pequeños para potenciar su relación con la música. Se encuentran

desde libros para los bebés, hasta libros de lectura o de actividades. También cuenta con juguetes en forma de instrumentos musicales.

www.palaumusica.cat/botiga

VISITAS GUIADAS EN FRANCÉS

El Palau de la Música Catalana recibió en el año 2012 un total de 179.666 visitantes. A la tradicional oferta de visitas en inglés (59% de los visitantes), castellano (21%) y catalán (5%), 2012 significa el inicio de las visitas guiadas en francés, que representaron el 15% del total de visitas al edificio. El horario tradicional de los *tours* es de 10 a 15.30 h y se organizan diariamente seis grupos en inglés, tres en castellano, dos en francés y uno en catalán, que cada media hora recorren el edificio modernista en una actividad que se inicia con la proyección de un audiovisual en la Sala de Ensayo del Orfeó Català y acto seguido visita los espacios más emblemáticos de la institución, como la Sala Lluís Millet y la Sala de Conciertos. Guías profesionales acompañan a los visitantes durante el recorrido, de una duración aproximada de 50 minutos. A lo largo del mes de agosto y períodos vacacionales y siempre que la actividad concertística de la sala lo permite, el horario de visitas se amplía.

COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL

En el ámbito medioambiental, el Palau de la Música Catalana renovó en 2012 la Certificación EMAS y la Certificación ISO-14001. Estos documentos avalan la implicación de la institución en los aspectos y las normativas medioambientales. Como

9. MEMORIA 2012 (VERSIÓN EN ESPAÑOL)

ejemplo de esta concienciación, durante 2012 se redujo el consumo eléctrico un 1,39% y el consumo de agua un 66,78%. Además, se llevaron a cabo acciones para reducir el consumo de papel, como por ejemplo adecuar las impresiones a la demanda real. Respecto a la producción de residuos, se siguió trabajando en la recogida selectiva, situando contenedores específicos en las oficinas y en otros lugares del Palau. Como objetivos medioambientales para 2013 se fija nuevamente reducir un 1%, respecto al 2012, tanto el consumo de energía eléctrica como de papel de oficina.

3. LA ACTIVIDAD DE LOS COROS Y DE LA FUNDACIÓN

3.1. ORFEÓ CATALÀ

En el año 2012, el Orfeó Català, dirigido por el maestro Josep Vila i Casañas, siguió cultivando, tanto repertorios *a cappella* como sinfónico-corales, con obras catalanas y universales en coherencia con sus valores fundacionales. El repertorio *a cappella* incluyó desde polifonía religiosa alemana hasta música coral catalana, mientras que el sinfónico-coral planteó retos de la categoría de los *Requiem* de Mozart, Brahms y Bruckner, el *Tè Deum de Utrecht* de Haendel o la *Segunda Sinfonía* de Mahler, producción con la que se inició una nueva etapa de colaboración regular entre el Orfeó Català y el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Además de la mencionada colaboración, el Orfeó también participó en los conciertos de *El pessebre* de Pau Casals, en el Auditorio de Barcelona, junto con el Cor Jove del Orfeó Català.

Al inicio de la temporada 2012-13, el Orfeó Català participó en la grabación de un documental dirigido por Manuel Huerga titulado *BCN 3D* que se distribuirá en salas de cine de todo del mundo. En la secuencia grabada, el coro del Orfeó Català interpretaba *El cant de la Senyera* a la vez que se contó con la colaboración como extras de los socios y otros colectivos de la entidad que voluntariamente asistieron al rodaje bajo las órdenes del cineasta.

A finales de año, el Orfeó Català protagonizó con gran éxito el emblemático concierto que la basílica de la Sagrada Familia ofrece anualmente a sus asociados. Otro de los hitos del año fue la colaboración en el *Disc de La Marató de TV3* con la grabación de uno de sus temas principales: *Tornarem* (Volveremos) de Lax'n'Busto con la cantante de La Porta dels Somnis y Miguel Bosé. El Orfeó interpretó el tema durante La Marató de TV3 en una emotiva actuación con Virginia Martínez y Salva Raceiro, que también actuaron en el Concierto de San Esteban, que reúne a todos los coros de la casa. La última cita del año fue el ya tradicional concierto popular de villancicos en la plaza del Rei (Barcelona), organizado por el Ayuntamiento de Barcelona, con muy buena acogida por parte de la ciudadanía.

(Ver el calendario de conciertos de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Página 32)

(Ver el calendario de conciertos de los coros fuera del Palau de la Música Catalana. Página 52)

3.2. EL COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

El año 2012 supuso un año de consolidación y progresión para el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana bajo la batuta, desde 2011, del maestro Josep Vila i Casañas. El año estuvo lleno de actuaciones y colaboraciones muy fructíferas para la formación. El Cor propuso en el marco de su propio ciclo de conciertos en el Palau diferentes recorridos por la música europea, con retos que alcanzaron desde piezas contemporáneas (Busto, Pärt, Rautavaara) hasta difusión del vasto patrimonio coral catalán (Tàltabull, Toldrà, Ferrer i Fitó). La temporada 2012-13 del ciclo, con el epígrafe genérico de "Tríadas", dio inicio en 2012 con un concierto de madrigales, *lieder* y *chansons* con repertorio de Monteverdi a Debussy.

Por otra parte, el Cor realizó dos producciones operísticas en el Festival de Peralada, *Il trovatore* con la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya y *Don Giovanni* con la Orquesta de la Deutsche Oper de Berlín. Esta vertiente más teatral del Cor también se puso de manifiesto con la representación de la obra *Cantúria cantada* del compositor Carles Santos, en el Festival Grec, que recibió un amplio reconocimiento, tanto por parte de la crítica como del público. La temporada se cerró exitosamente con la producción de *El Mesías*, en colaboración con el Ensemble Matheus bajo la batuta de Jean-Christophe Spinosi, en el Palau de la Música de Valencia y en el Palau de la Música Catalana.

(Ver el calendario de conciertos de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Página 32)



(Ver el calendario de conciertos de los coros fuera del Palau de la Música Catalana. Página 52)

3.3. LA ESCOLA CORAL DEL ORFEÓ CATALÀ

El año 2012 significó la consolidación del proyecto artístico de la Escola Coral en el marco de una etapa en que se reafirmó la centralidad de los coros en la institución. Con las nuevas instalaciones dentro del propio Palau de la Música funcionando a pleno rendimiento, con un ritmo de trabajo intenso y constante de ensayos, clases y fines de semana de trabajo distribuidos a lo largo del año, los coros mantuvieron la progresiva línea ascendente de los últimos años, tanto en el ámbito pedagógico como en el artístico.

El CD del Cor Infantil del Orfeó Català *Encants del món* (Encantos del mundo), sexto volumen de la colección “Els Volums del Palau” (enero de 2012); la excelencia de la doble interpretación del Cor Jove del *Requiem* de Mozart en el Palau; la exquisitez del Cor de Noies en su participación en el Cicle Coral Orfeó Català con un programa monográfico de música romántica; las buenas críticas recibidas por el buen nivel de los coros de la Escola Coral en el tradicional Concierto de San Esteban, entre otros proyectos, son la constatación del crecimiento artístico de todos los coros.

(Ver el calendario de conciertos de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Página 32)

(Ver el calendario de conciertos de los coros fuera del Palau de la Música Catalana. Página 52)

3.4. COROS DEL PROYECTO SOCIAL

El año 2012 fue el de crecimiento del proyecto piloto de los Coros del Barrio, que con más de 200 cantores divididos en 9 coros formados por niños y jóvenes de Ciutat Vella, se consolidaron como un pilar central que contribuye a reforzar la singularidad e identidad de la institución. De estos 9 coros, uno es el Cor Juvenil de Ciutat Vella, otros 3 están vinculados a los centros abiertos L'Esquix y Tria, y los otros 5 están vinculados a las escuelas Sagrada Família (calle Avinyó), La Salle Comtal, Sant Felip Neri y Sant Joan Baptista.

El proyecto culminó en 2012 con dos conciertos que a final de curso se realizaron en el Palau de la Música Catalana con más de 800 niños y niñas del Distrito de Ciutat Vella. Además, durante el año se organizaron tres fines de semana de formación protagonizados por los directores de la Escola Coral, así como directores externos, dirigidos a directores del barrio y cantores de los coros de la institución, con el fin de formar a futuros directores de los coros del barrio.

3.5. LOS CONCIERTOS DE LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Los conciertos organizados por la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana a lo largo de 2012 llenaron de contenido la programación propia del Palau y contribuyeron a situarlo al nivel de un auditorio de referencia internacional. Distribuidos

en 14 ciclos, 11 de ellos dedicados mayoritariamente a la música clásica, incluyeron también un apartado pedagógico (Escoles al Palau y Concerts Familiars al Palau) y los géneros populares (BandAutors al Palau).

Palau 100 es el ciclo estrella de la Fundación. Además de contar con la presencia de grandes orquestas internacionales y de los solistas y directores más emblemáticos (Staatskapelle de Berlín y D. Barenboim; Gewandhaus Orchester Leipzig y R. Chailly; Wiener Philharmoniker y D. Gatti, entre otros), también otorgó un espacio considerable al género coral-instrumental, con la presencia del Orfeó Català y el Cor de Cambra del Palau (*Segunda Sinfonía* de Mahler con la Pittsburgh Symphony Orchestra), el Coro y Orquesta del Collegium Vocale de Gante y Philippe Herreweghe (*Pasión según San Mateo* de Bach) o el Monteverdi Choir, la Mahler Chamber Orchestra y Sir J. E. Gardiner. Palau 100 también conmemoró el 50 aniversario de la muerte de Eduard Toldrà con una audición concertante de su ópera *El giravolt de maig*, dirigida por A. Ros Marbà. Vale la pena mencionar el inicio del diálogo con otras disciplinas artísticas, con la presentación de dos retablos en movimiento del videoartista Bill Viola enmarcando cada una de las partes de la *Pasión según San Mateo* de J. S. Bach en la versión de Ph. Herreweghe.

Conforme al espíritu fundacional del Orfeó Català y con la historia del Palau, el Cicle Coral Orfeó Català reafirmó la centralidad del canto coral en la programación con la intervención del Orfeó Català y todos los coros de for-

9. MEMORIA 2012 (VERSIÓN EN ESPAÑOL)

mación de la Escola Coral, junto con otras agrupaciones corales catalanas (Cor de Cambra de Granollers, Lieder Càmera), del Estado español (Sociedad Coral de Bilbao) y extranjeras (Nederlands Kameroor). En paralelo, el Cor de Cambra del Palau presentó su ciclo con una programación imaginativa, abierta a nuevas perspectivas y centrada en contenidos temáticos, con “Un recorrido por Europa”.

Los ciclos El Primer Palau, Orgue al Palau, Tardes al Palau, Matinals al Palau y los ciclos organizados con otras entidades, como Concerts Simfònics al Palau, con la Orquestra Simfònica del Vallès; ONCA al Palau, con la Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra; Guitarra al Palau, con Poema SL, y el ciclo Da Camera, con Ibercamera, completaron la oferta musical de la Fundació OC-PMC.
(Ver el calendario de conciertos de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana. Página 32)

4. CALENDARIO DE CONCIERTOS Y ACTOS

4.1. CONCIERTOS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC (ver listado de conciertos. Pág. 32)

4.2. CONCIERTOS DE LOS COROS FUERA DEL PALAU (ver listado de conciertos. Pág. 52)

4.3. CONCIERTOS ORGANIZADOS POR PROMOTORES EXTERNOS

El Palau de la Música Catalana acoge,

además de la programación propia, otras propuestas musicales, ciclos y festivales impulsados por promotores externos.

Carme Picañol Concerts, Concert Studio, Concurs Internacional de Piano Maria Canals, Daniela Eventì Spettacoli, Ibercamera, Orquestra Camera Musicae, Poema, Promoconcert y The Project son los principales promotores que a lo largo de 2012 ofrecieron en el Palau de la Música sus programaciones. Entre las propuestas destacan festivales o ciclos, como la temporada Ibercamera, el Ciclo de la Orquestra Camera Musicae, Concerts a Barcelona, los Conciertos de Año Nuevo, el Concurs Internacional de Piano Maria Canals o el Festival del Milenio, así como De Cajón! Festival Flamenco de BCN, el Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el Festival de Guitarra, Flamenco en Barcelona o el ciclo Maestros de la Guitarra Española, entre otros.
(Ver listado de conciertos. Pág. 61)

4.4. ACTOS EN EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Empresas y particulares eligen el Palau de la Música Catalana para la celebración de todo tipo de eventos culturales, sociales y empresariales.

En 2012, el Palau acogió un total de 65 actos. La Sala de Conciertos, la Sala Lluís Millet, la Sala de Ensayo del Orfeo Català, la Plaza y el Foyer fueron testigos de ruedas de prensa, recepciones, exposiciones, congresos, convenciones, reuniones, conferencias, presentaciones de libros, etcéte-

ra.

El Festival de Poesía, el Premio de Honor de las Letras Catalanas, los Premios Internacionales Terenci Moix, el homenaje a Conxita Badia, el programa especial por Navidad de *El món a RAC1* desde la Sala de Conciertos, el Festival DocsBarcelona, la presentación de la película de Kilian Jornet en el Petit Palau o el encuentro de Carlos Ruiz Zafón con sus lectores, son algunos de los actos más destacados que se celebraron en el Palau a lo largo de 2012.

Entidades que realizaron actos en el Palau durante 2012.
(Ver listado. Pág. 76)

5. CIFRAS

CONCIERTOS DE LOS COROS

ORFEÓ CATALÀ	
CONCIERTOS EN EL PALAU	08
CONCIERTOS FUERA DEL PALAU	14
TOTAL CONCIERTOS	22

COR DE CAMBRA	
CONCIERTOS EN EL PALAU	07
CONCIERTOS FUERA DEL PALAU	18
TOTAL CONCIERTOS	25

COR JOVE	
CONCIERTOS EN EL PALAU	10
CONCIERTOS FUERA DEL PALAU	08
TOTAL CONCIERTOS	18

COR DE NOIES	
CONCIERTOS EN EL PALAU	05
CONCIERTOS FUERA DEL PALAU	07
TOTAL CONCIERTOS	12



COR INFANTIL
CONCIERTOS EN EL PALAU 07
CONCIERTOS FUERA DEL PALAU 05
TOTAL CONCIERTOS 12

COR MITJANS
CONCIERTOS EN EL PALAU 06
CONCIERTOS FUERA DEL PALAU 03
TOTAL CONCIERTOS 09

COR PETITS
CONCIERTOS EN EL PALAU 05
CONCIERTOS FUERA DEL PALAU 02
TOTAL CONCIERTOS 07

COROS DEL PROYECTO SOCIAL
CONCIERTOS EN EL PALAU 02
CONCIERTOS FUERA DEL PALAU 00
TOTAL CONCIERTOS 02

CANTORES DE LOS COROS

ORFEÓ CATALÀ
TOTAL CANTORES 72

COR DE CAMBRA
TOTAL CANTANTES 21

ESCOLA CORAL
COR JOVE 55
COR DE NOIES 30
COR INFANTIL 45
COR MITJANS 35
COR PETITS 28
TOTAL CANTORES 193

COROS DEL PROYECTO SOCIAL
TOTAL CANTORES 220

SOCIOS DEL ORFEÓ CATALÀ
(A 31 DE DICIEMBRE)
TOTAL SOCIOS 1.758

TOTAL DE CONCIERTOS DE LA
FUNDACIÓ OC-PMC = 320

TOTAL DE ESPECTADORES EN
CONCIERTOS DE LA
FUNDACIÓ OC-PMC = 136.023

PALAU 100
CONCIERTOS 14
ESPECTADORES 22.463

EL PRIMER PALAU
CONCIERTOS 05
ESPECTADORES 4.175

CONCERTS SIMFÒNICS AL
PALAU
CONCIERTOS 10
ESPECTADORES 12.564

CICLE COR DE CAMBRA
CONCIERTOS 05
ESPECTADORES 1.442

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ
CONCIERTOS 11
ESPECTADORES 10.062

ONCA
CONCIERTOS 03
ESPECTADORES 860

TARDES AL PALAU
CONCIERTOS 06
ESPECTADORES 5.857

ORGUE AL PALAU
CONCIERTOS 03
ESPECTADORES 2.865

BANDAUTORS
CONCIERTOS 05
ESPECTADORES 1.167

DA CAMERA
CONCIERTOS 07
ESPECTADORES 6.485

GUITARRA AL PALAU
CONCIERTOS 04
ESPECTADORES 2.805

PALAU 30
CONCIERTOS 87
ESPECTADORES 7.875

THE PROJECT (COPRODUCCIÓN)
CONCIERTOS 05
ESPECTADORES 9.000

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU
CONCIERTOS 22
ESPECTADORES 6.869

LES ESCOLES AL PALAU*
CONCIERTOS 117
ESPECTADORES 32.463
(*Incluye los talleres y las visitas guiadas)

SPANISH & CATALAN MUSIC GALA
CONCIERTOS 10
ESPECTADORES 1.817

CONCERT DE LA DIADA
CONCIERTOS 01
ESPECTADORES 1.645

COR JOVE ORFEÓ CATALÀ
CONCIERTOS 01
ESPECTADORES 1.155

COROS DE CIUTAT VELLA
CONCIERTOS 02
ESPECTADORES 3.770

COR DE NOIES ORFEÓ CATALÀ
CONCIERTOS 01
ESPECTADORES 146

9. MEMORIA 2012 (VERSIÓN EN ESPAÑOL)

ESCOLA CORAL	
CONCIERTOS	01
ESPECTADORES	538

**TOTAL DE CONCIERTOS
EN EL PALAU 535**

SALA DE CONCIERTOS	384
PETIT PALAU	43
SALA DE ENSAYO DEL OC	108

**TOTAL DE ESPECTADORES
DEL PALAU 355.306**

**NÚMERO ANUAL
DE ACTOS 65**

VISITAS GUIADAS

NÚMERO TOTAL DE VISITANTES	179.666
INGLÉS	59%
FRANCÉS	15%
CASTELLANO	21%
CATALÁN	05%

WEB

WWW.PALAUMUSICA.CAT	
VISITAS	760.690
PÁGINAS VISTAS	5.923.112

WWW.ORFEOCATALA.CAT	
VISITAS	2.286
PÁGINAS VISTAS	16.709

REDES SOCIALES

FACEBOOK PALAU	5.248 amigos
TWITTER PALAU	3.666 seguidores
TWITTER ORFEÓ	750 seguidores

6. ÓRGANOS DE GOBIERNO

6.1. JUNTA DIRECTIVA DEL ORFEÓ CATALÀ

MIEMBROS DE LA JUNTA

MARIONA CARULLA FONT
Presidenta

JOSEP M. LOZA XURIACH
Vicepresidente primero

Antoni Ros Marbà
Vicepresidente segundo

MARC CANALS BUISAN
Vicepresidente tercero

JAUME MARTÍ LLOBET
Secretario primero

CARLOS CUATRECASAS TARGA
Secretario segundo

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ
Archivero-bibliotecario

ALFREDO BASSAL RIERA
Tesorero

EMILIO ÁLVAREZ COSTA
Vocal

MARTA MARAGALL GARRIGA
Vocal

JOAN OLIVERAS BAGUÉS
Vocal

MARIA GLÒRIA RENOMVALLBONA
Vocal

ÀLEX ROBLES FITÓ
Vocal

TERESA RUMEU MILÀ
Vocal

MARTA SOLÉ ANDRÉS
Vocal

JOAN MANUEL SOLER PUJOL
Vocal

JOAQUIM URIACH TORELLÓ
Vocal

ALEIX VIADÉ MATAS
Vocal

ANNA MUÑOZ FARELL
Vocal cantora

CARLOS GARDÓN LÓPEZ
Vocal cantor

ASSUMPTA TERRÉS BOVET
Vocal cantora

PERE ARTÍS BENACH
Secretario honorífico de la Junta Directiva
del Orfeó Català

Miembros con voz pero sin voto:
Joan Oller Cuartero, director general
Josep Vila i Casañas, dirección coral
Esteve Nabona, director de la Escola Coral

COMISIONES DE TRABAJO

COMISIÓN PERMANENTE

La Comisión Permanente prepara las reuniones de la Junta Directiva y asesora a la Presidencia en todas aquellas cuestiones que esta lo solicite.

Presidenta del Orfeó Català:
Mariona Carulla Font



Vicepresidente primero:
Josep M. Loza Xuriach

Secretario primero:
Jaume Martí Llobet

Tesorero:
Alfredo Bassal Riera

Vocal:
Joan Oliveras Bagués

Vocal:
Teresa Rumeu Milà

Vocal cantora:
Assumpta Terrés Bovet

Director general, con voz pero sin voto:
Joan Oller Cuartero

COMISIÓN DE ÉTICA

Secretario primero:
Jaume Martí Llobet

Secretario segundo:
Carlos Cuatrecasas Targa

Vocal:
Marta Maragall Garriga

Vocal:
Maria Glòria Renom Vallbona

Vocal:
Joan Manuel Soler Pujol

COMISIÓN ARTÍSTICA

Vicepresidente segundo:
Antoni Ros Marbà

Vicepresidente tercero:
Marc Canals Buisan

Vocal:
Emilio Álvarez Costa

Vocal:
Àlex Robles Fitó

Vocal cantora:
Assumpta Terrés Bonet

COMISIÓN DE PROGRAMAS SOCIALES

Vocal:
Marta Solé Andrés

Vocal:
Aleix Viadé Matas

COMISIÓN DE CUENTAS

Tesorero:
Alfredo Bassal Riera

Vicepresidente tercero:
Marc Canals Buisan

Vocal cantor:
Carlos Gardón López

COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN

Presidenta del Orfeo Català:
Mariona Carulla Font

Vicepresidente primero:
Josep M. Loza Xuriach

Secretario primero:
Jaume Martí Llobet

Archivero-bibliotecario:
Joaquim Borràs Gómez

Vocal:
Joan Oliveras Bagués

Vocal cantora:
Assumpta Terrés Bovet

PROYECTO DE BIBLIOTECA-ARCHIVO

Archivero-bibliotecario:
Joaquim Borràs Gómez

Vicepresidente tercero:
Marc Canals Buisan

Vocal:
Emilio Álvarez Costa

Vocal:
Joaquim Uriach Torelló

Vocal:
Aleix Viadé Matas

PROYECTO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Vicepresidente primero:
Josep M. Loza Xuriach

Vocal:
Aleix Viadé Matas

Vocal:
Teresa Rumeu Milà

Vocal cantor:
Carlos Gardón López

9. MEMORIA 2012 (VERSIÓN EN ESPAÑOL)

6.2. PATRONATO DE LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ- PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

MARIONA CARULLA FONT
Presidenta

RAMON AGENJO BOSCH
Vicepresidente primero
Designado por el Consejo de Mecenazgo

IGNACIO GARCÍA-NIETO
PORTABELLA
Tesorero
Designado por el Consejo de Mecenazgo

JAUME MARTÍ LLOBET
Secretario
Miembro de la Junta Directiva del Orfeó
Català

JAUME CIURANA LLEVADOT
Representante del Ajuntament de Barcelo-
na, vocal

FRANCESC XAVIER SOLÀ CABANES
Representante de la Generalitat de Cata-
lunya, vocal

MIGUEL ÁNGEL RECIO CRESPO
Representante del Ministerio de Educa-
ción, Cultura y Deporte, vocal

ALFREDO BASSAL RIERA
Vocal
Miembro de la Junta Directiva del Orfeó
Català

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ
Vocal
Miembro de la Junta Directiva del Orfeó
Català

MARC CANALS BUISAN
Vocal
Miembro de la Junta Directiva del Orfeó
Català

ARTUR CARULLA FONT
Vocal
Designado por el Consejo de Mecenazgo

JOAQUIM COELLO BRUFAU
Vocal
Propuesto por la Presidencia del Orfeó Ca-
talà

JOSEP M. LOZA XURIACH
Vocal
Miembro de la Junta Directiva del Orfeó
Català

DAVID MADÍ CENDRÓS
Vocal
Designado por el Consejo de Mecenazgo

MIQUEL MOLINS NUBIOLA
Vocal
Designado por el Consejo de Mecenazgo

JOAN OLIVERAS BAGUÉS
Vocal
Miembro de la Junta Directiva del Orfeó
Català

SARA PUIG ALSINA
Vocal
Designada por el Consejo de Mecenazgo

ALFONSO RODÉS VILÀ
Vocal
Designado por el Consejo de Mecenazgo

TERESA RUMEU MILÀ
Vocal
Miembro de la Junta Directiva del Orfeó
Català

ASSUMPTA TERRÉS BOVET
Vocal
Miembro de la Junta Directiva del Orfeó
Català

MARIA ÀNGELS VALLVÉ RIBERA
Vocal
Propuesta por la Presidencia del Orfeó Ca-
talà

JOSEP VILARASAU SALAT
Vocal
Designado por el Consejo de Mecenazgo

7. LOS MECENAS DE LA FUNDACIÓ

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana dispone de un programa de mecenazgo a través del cual empresas y particulares pueden participar de la actividad del Palau y sus coros, y formar parte de uno de los símbolos más genuinos de la cultura de nuestro país, a cambio de diferentes ventajas, cesión de salas, publicidad o bien como donaciones con contraprestaciones fiscales.

Un total de 74 empresas, con sus aportaciones económicas, contribuyeron a lo largo de 2012 a la dinamización de la vida artística de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y a la actividad de sus coros: Orfeó Català, coros de la Escola Coral del Orfeó Català y Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Según las aportaciones económicas, se establecen cuatro modalidades de colaboración de las empresas con el Palau de la Música Catalana:



MECENAS DE HONOR

Por aportaciones a partir de 75.000 euros

MECENAS PROTECTORES

Por aportaciones entre 30.000 y 75.000 euros

COLABORADORES

Por aportaciones entre 5.000 y 30.000 euros

AMIGOS BENEFACTORES

Por aportaciones inferiores a 5.000 euros

Cumpliendo la Ley de Mecenazgo española, los Mecenas de la Fundació OC-PMC realizan sus aportaciones en forma de donaciones, a través de convenios de colaboración, o bien a través de contratos de patrocinio publicitario. Esta última modalidad es la fórmula más empleada por los Mecenas del Palau. La institución ofrece contraprestaciones proporcionales a sus aportaciones. Las más habituales son: cesión de salas, entradas para los conciertos organizados por la Fundación, visitas arquitectónicas privadas al edificio, o publicidad, entre otras. Durante 2012, los Mecenas aportaron al Palau 2,2 millones de euros.

Desde la constitución del nuevo Patronato de la Fundació OC-PMC, los Mecenas con aportaciones superiores a 25.000 euros tienen la oportunidad de participar activamente en la gestión de la Fundación, formando parte del Consejo de Mecenazgo. Este órgano elige a ocho representantes que forman parte del Patronato de la Fundación.

(Ver listado de Mecenas, página 89)

8. CUENTA DE RESULTADOS

8.1. FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Ingresos	Gastos
Visitas 1.933.105 €	Actividad 3.691.452 €
Explotación salas 1.998.275 €	Funcionamiento 3.139.520 €
Mecenazgo 2.164.609 €	Personal 4.532.790 €
Subvenciones 2.142.455 €	Varios 121.975 €
Entradas 2.414.876 €	
Varios 1.120.420 €	
Total ingresos 11.773.740 €	Total gastos 11.485.737 €
Resultado 288.003 €* 	

*Este resultado no incluye los resultados extraordinarios del proceso penal ni los derivados del proceso de unificación

8.2 ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

Ingresos	Gastos
Cuotas socios 96.768 €	Servicios extras y deterioro de los activos 113.125 €
Aportaciones 79.000 €	Condonación de la deuda de la Associació Cor de Cambra 128.568 €
Varios 83.534 €	
Total ingresos 259.302 €	Total gastos 241.693 €
Resultado 17.609 €	

10. 2012 REPORT (ENGLISH VERSION)

1. INTRODUCTION

Dear members of the Orfeó Català, singers, sponsors, authorities and public,

Once again I am delighted to send you the *Report on the Activities of the Associació Orfeó Català and the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana*. The year 2012 was characterised by the attainment of major goals and the meeting of the greatest challenges since I assumed the Presidency of the Orfeó Català. January saw completion of the process of overhauling the bodies of which the Palau de la Música had hitherto been made up. In taking over the running of all the Palau's services and activities, the Foundation in its new form enables us to simplify management, make the best use of resources and make all this more transparent. The year 2012 also saw the start of the organisation's first Strategic Plan, driven by the founding values of the Orfeó Català: excellence, participation, social commitment and a Catalan identity. In line with these principles various lines of activity have been pursued, making clear the symbiosis between the Palau de la Música as a World Heritage Site and the Orfeó Català, the heart and soul of the building.

The foundation's 2012-13 season was presented for the first time in a single joint document, so bringing together the whole of its own programme centred on classical music, with a strong presence of choral performance. The ongoing commitment of an Orfeó Català on top form, the excellence of a

Cor de Cambra renewed under the leadership of Josep Vila and the progress of the educational project of the Escola Coral were the main points around which the foundation's activities revolved.

Moreover, the foundation's corporate identity was overhauled to bring it under the same brand as the Palau and the Orfeó. The Palau's new Educational Project was also set in motion, linked for the first time to the Palau's programme and its musical and architectural heritage. Finally, other projects begun in 2011 continued, such as the foundation's Social Project consisting of bringing together children in the neighbourhood through choral singing, as well as the new concept of the Orfeó Català library and archive, now renamed the Centre de Documentació of the Orfeó Català.

These milestones blaze a new trail for the institution I have the honour of representing. A trail characterised by the rebirth of the Orfeó Català and a new positioning for the Palau de la Música Catalana, symbols of Catalan culture and backers of choral practice, musical training, heritage and the country's social and cultural cohesion.

MARIONA CARULLA

President of the Associació Orfeó Català and of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

2. MAIN NEWS

2.1. THE NEW FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

The new Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana came into operation on 1st January 2012. It took charge of running all the Palau's services and activities, a task hitherto performed by three different bodies: Associació Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana and Fundació OC-PMC. The new model allows the running of the Palau to be simplified, making the best use of its resources and giving it greater transparency. The supervisory board of the Fundació includes representatives of the Orfeó Català (the association which owns the Palau de la Música) and the authorities, as well as bringing in sponsors.

The new foundation personifies the symbiosis between the Palau de la Música as a World Heritage Site and the Orfeó Català, the heart and soul of the building. The body's 2012-2015 Strategic Plan reclaims the founding values of the Orfeó Català as the central plank of the foundation's strategic positioning: excellence, participation, social commitment and Catalan identity. These are the values which lay behind the birth of the Orfeó Català in 1891 and which led it to build the Palau in 1905. This unique symbiosis makes the foundation an open, dynamic and plural body which, through its concert programme and the work of the choirs and the Escola Coral (choir school), backs musical performance and training, awareness of



heritage and the dissemination of culture among a broad public which reflects Catalan society itself.

MEMBERSHIP OF THE NEW BOARD OF PATRONS

The Board of Patrons of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana is made up of 22 members and chaired by the president of the Associació Orfeó Català in this capacity.

Ten members of the board are appointed by the Presidency of the Orfeó Català. Eight of these are members of the board of management of the Associació Orfeó Català and two are members of the Orfeó Català of recognised standing and with the agreement of the board of sponsors.

A further eight members are chosen by the said board of sponsors, a new body set up on 30th January 2012 and made up of a total of 33 sponsors, the purpose of which is to give support in seeking private finance to build up the organisation's resources.

The other three members of the board of patrons of the Fundació OC-PMC represent the authorities: the autonomous government of Catalonia, Barcelona city council and the Spanish ministry of education, culture and sport.

The organisation's new board of patrons met for the first time on 27th March 2012. On this occasion the board itself was constituted and the new patrons accepted their positions. The board also approved various administrative proposals and the budget

for the new Fundació OC-PMC for 2012, as well as presenting the 2013-14 musical season. A further two meetings were held in the course of the year, on 4th September and 20th November, with reports on the close of the first quarter and other important administrative matters, as well as the submission and approval of the budgets for 2013.

2.2. ACTIVITIES OF THE ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

Highlights among the activities of the Associació Orfeó Català in the course of 2012 include its annual general meeting and the regular meetings and activities of the board of management, as well as its role in running the new Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

2012 ANNUAL GENERAL MEETING OF MEMBERS OF THE ORFEÓ CATALÀ

The annual general meeting of members of the Orfeó Català was held on 28th March 2012 at the Petit Palau. The full meeting approved by a majority the annual report by the Orfeó Català board of management, the accounts for the financial year 2011 and the association's proposals for 2012. Furthermore, the meeting ratified the replacement of Carles Sumarroca Coixet, up to then the treasurer of the board of directors, by Àlex Robles Fitó, as a board member, and the appointment of Alfredo Bassal Riera, up to then a board member, as treasurer.

ACTIVITIES OF THE BOARD OF MANAGEMENT

In 2012 the board of management of the Orfeó Català worked to pursue the purposes of the Associació Orfeó Català resulting from its statutory mandate, as well as the specific ones set forth in the electoral programme accepted by the general meeting on 24th November 2010, and more specifically those shown in the 2012-2015 Strategic Plan passed by the board itself.

The usual framework for these activities are the ordinary and extraordinary meetings of the board of management, and also the working meetings of the different commissions. In the course of 2012 ten ordinary meetings and one extraordinary one were held.

Through its decisions the board backed and initiated initiatives of its own, and also gave its approval to proposals by the artistic and administrative bodies led respectively by Joan Oller, director general of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, and Josep Vila i Casañas, director of the Orfeó Català and of the Cor de Cambra (most of these initiatives are shown in the main news and in the summary of concerts and activities in this *2012 Report*).

IMPORTANT DECISIONS IN DIFFERENT AREAS OF RESPONSIBILITY OF THE BOARD OF MANAGEMENT OF THE ORFEÓ CATALÀ

- Change in the membership of the board of management: appointment of Anna Muñoz as a new member of the board, replacing Fabián Conesa, singer member.

10. 2012 REPORT (ENGLISH VERSION)

- Appointment of the following board members to the board of patrons of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana: Alfredo Bassal Riera, Joaquim Borràs Gómez, Marc Canals Buisan, Josep M. Loza Xuriach, Jaume Martí Llobet, Joan Oliveras Bagués, Teresa Rumeu Milà and Assumpta Terrés Bovet.
- Appointment of the following members of recognised standing to the board of patrons of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, at the proposal of the president and with the approval of the board of sponsors: Joaquim Coello Brufau and M. Àngels Vallvé Ribera.
- With regard to the Orfeó Català's social and public presence: issue of a press release and reading of a manifesto at the Sant Esteve Concert in favour of keeping language immersion in the Catalan education system.

2.3. THE PALAU DE LA MÚSICA CATALANA PRESENTS ITS NEW EDUCATIONAL PROJECT

On 13th November 2012 the Palau de la Música Catalana presented its new Educational Project, an integrated programme run by the institution for the first time which is linked to the Palau's programme and its heritage. Its aim is to consolidate an educational project of its own, fostering public participation, relations between different generations, interaction with other disciplines and with the Palau's programmes, making the most of its artistic heritage and producing training materials and sessions.

In line with the criteria of excellence, the central role of its choirs, Catalan identity and attention to contemporary music, new workshops and performances were organised in the Escoles al Palau season, supported by "la Caixa" foundation, and Concerts Familiars al Palau: *Abans de néixer al Palau, Visitem i experimentem el Palau* and *Crea la teva música al Palau* (premiering in 2012); and *Connecta amb l'Orquestra Simfònica, Digitopia al Palau, Música x 1 dia al Palau* and the productions: *Kantikipugui al Palau, Coblà 2.0 y Jazz en viu... Swing!* (premiering in 2013).

Moreover, initiatives like *Parlem de Música* (Let's Talk About Music) in the Palau 100 season, as well as active participation in neighbourhood and city projects like the Big Draw were consolidated and expanded.

2.4. THE FUNDACIÓ OC-PMC PRESENTS ITS NEW CORPORATE IDENTITY, BRINGING TOGETHER THE PALAU AND THE ORFEÓ UNDER A SINGLE BRAND FOR THE FIRST TIME

19th December 2012 saw the launch of the new corporate identity of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, which for the first time brings together the Orfeó Català and the Palau de la Música Catalana under a single brand, so boosting their synergies.

It is this relationship between the Orfeó (as an association and as a choir, with its founding and institutional values) and the Palau de la Música

Catalana (an icon of Art Nouveau and a World Heritage Site) that makes the organisation unique, cementing its position as one of the most authentic symbols of Catalan culture. The new brand situates the Palau and the Orfeó on the cultural and institutional scene, projecting a solid, unified identity, as well as reinforcing its mission: to promote musical performance and training, heritage and social and cultural cohesion in Catalonia.

The new brand, designed by the Clase Bcn / Claret Serrahima, springs from the essence of the Orfeó Català, from its symbolism as a choir, while at the same time incorporating abstract references to the Palau de la Música Catalana building.

2.5. A UNIQUE SEASON

The 2012-13 season at the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana was presented in April 2012, together in a single document for the first time. A clear, basic reference tool bringing together the season's musical programme and making it possible to see the unity in this programme, focused on classical music, in the uniquely distinctive setting of the Palau de la Música Catalana, a World Heritage Site and home of the Orfeó Català.

A musical season structured around five artistic principles which interact with one another: excellence, especially through Palau 100, in which each concert sets out to become a unique, extraordinary event; the central role of the choirs, with both the Orfeó Català



and the Cor de Cambra having been overhauled; a commitment to contemporary music, with Joan Guinjoan as resident composer; special attention to Catalan performers, and finally a determination to attract new audiences to the Palau.

The season saw the beginning of two projects which will run over several consecutive years: the cycle of Mozart operas conducted by René Jacobs, and the complete works of Bach for harpsichord with Benjamin Alard. Moreover, seeking a dialogue between music and other forms of art, the season presented an exhibition by Antoni Tàpies, the visual artist to whom a tribute was paid, for 2013.

In terms of unmissable dates, the 2012-13 season included the return of the Vienna Philharmonic to the Palau after a decade; the celebration of Wagner Year and Britten Year, both devoted to composers closely linked to the city, and the challenge to the Orfeó Català of Bach's St. John Passion and that to the Cor Jove of Purcell's Dido & Aeneas. Also presented were the returns of Z. Mehta, V. Ashkenazy, G. Sokolov, A. Schiff, B. Hendricks and J. Savall. Finally, the season featured more ground-breaking projects, such as Haendel's Bad Boys with Xavier Sabata, the actor Sergi López in Ivan the Terrible and *Los tres colores mediterráneos* by the Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

2.6. THE SOCIAL PROJECT

Within the framework of the Palau de la Música Catalana Strategic Plan for

2012-2015, the institution wishes to strengthen its social dimension and its links both to disadvantaged groups and to the neighbourhood in which the Palau itself is located. The Fundació OC-PMC Social Project includes different lines of action, among them *Apropa Cultura* (Bring Culture Closer), which is a social/educational programme aimed at the social centres working with people at risk of social exclusion. Finally, mention must be made of the core of the project, the social and educational project of the Escola Coral of the l'Orfeó Català. This project started up in its pilot phase in 2011, and involved setting up children's and young people's choirs in the Ciutat Vella neighbourhood, run by conductors from the Escola Coral.

2012 was a year of growth for the project which, with more than 200 singers divided into 9 choirs made up of children and young people from the Ciutat Vella neighbourhood, has cemented its position as a central pillar helping to reinforce the institution's uniqueness and identity. Of these 9 choirs, one is the Cor Juvenil of Ciutat Vella, 3 are linked to the Tria and L'Esquix day centres, and another 5 are linked to schools: Sagrada Família (Carrer d'Avinyó), La Salle Comtal, Sant Felip Neri and Sant Joan Baptista.

The project culminated in 2012 with two concerts held at the end of the school year at the Palau de la Música Catalana, with more than 800 children from the neighbourhood, organised jointly by the Ciutat Vella district and the Escola de Músics del Raval. Also, over the year three train-

ing weekends were organised, involving the conductors of the Escola Coral together with outside conductors, aimed at conductors in the neighbourhood and singers in the institution's choirs, with the aim of training future conductors for the local choirs.

2.7. THE CENTRE DE DOCUMENTACIÓ OF THE ORFEÓ CATALÀ (CEDOC)

In 2012 the library and archive of the Orfeó Català was renamed the Centre de Documentació of the Orfeó Català. Under this new name it handles both the historic documentation kept up to now in the library and archive and also current material generated by the Orfeó Català and the Palau de la Música Catalana in the course of their activities.

This service aims to open up the Centre to new audiences interested in the history of the Orfeó Català and music history in general, as well as those attracted by the activities of the Palau de la Música Catalana and its heritage, by making available large amounts of information generated by the Palau: programmes, posters, sound and video recordings, photographs, records and so on. In the future these will become essential documents to explain its history.

The aim of the Centre is to update and revitalise the historic documentary holdings of the library and archive by encouraging their use, at the same time forging links with the documentation generated by the Palau de la Música.

10. 2012 REPORT (ENGLISH VERSION)

Highlights among its activities in the year 2012 included: preparing a list of the Centre's holdings and collections; continuing with the job of cataloguing the bibliographical holdings which can be consulted on the web; organising the use and description of the holdings in the archive; updating the content of the website with a new structure and format; participation in two exhibitions, one on the centenary of the composer Montsalvatge with the loan of the signed manuscript music for *Impromptus*, and the other on Joaquim Malats, loaning the sheet music for his Trio for Piano, Violin and Cello. Also noteworthy was the discovery of a tapestry made by women of Sitges and given to the Orfeó Català on the occasion of a visit to Sitges in the year 1901.

www.orfeocatala.cat/CEDOC

2.8. A NEW WEBSITE FOR THE ORFEÓ CATALÀ AND THE PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

11th September saw the opening of the new Orfeó Català website, a space devoted entirely to the Orfeó Català choir, those of the Escola Coral and to the activities of the Associació Orfeó Català and the Centre de Documentació of the Orfeó Català. A space aimed at choristers, members and the general public, to find out about the latest news in the life of the choirs, the main news about the choirs and the association, details of the programme of the house ensembles and a gateway to the treasures and digital collections held by the Centre de Documentació of the Orfeó Català. The new website,

which features the new corporate image, is characterised by a clear design to allow fast, intuitive browsing.

The website of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana has also been redesigned. It came into operation on 19th December. Together with the change of image, its content, software, programming and browsing have been overhauled to adapt it to meet new needs and improve its positioning.

The two pages are inter-connected and allow fast browsing to search for content.

www.orfeocatala.cat
www.palaumusica.cat

2.9. OTHER NEWS

OPEN DAY

A total of 4,000 visitors attended the traditional Open Day at the Palau de la Música Catalana on Sunday 17th June 2012. They visited the different rooms and halls in the Art Nouveau building from 10am to 3pm. It was a highly participative day, involving singers from the Orfeó Català, the Cor Jove and the Cor de Noies, who gave brief performances in the concert auditorium. Under the slogan "*El Palau m'inspira*" ["The Palau inspires me"], the public were invited to enjoy a festive day in a unique setting, and participation was encouraged on the social networks. Moreover, visitors were able to leave their impressions and explain what had inspired them to visit the Palau through Post-it notes on a wall in the Plaça del Palau.

As well as enjoying the concert auditorium, visitors were able to go into the Lluís Millet room, in the Petit Palau, where a video on the life of the Palau made by the *Ànima* programme on Canal 33 was shown, the Orfeó Català rehearsal room and the Plaça. With this event, the Palau joined in with the annual festivities of the Sant Pere, Santa Caterina and La Ribera neighbourhoods for the second year running.

THE PALAU AND THE ORFEÓ TAKE PART IN THE FILM *BCN 3D* BY MANUEL HUERGA

On Sunday 30th September members of the Orfeó Català and other groups in the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana took part as "extras" in the shooting of one of the sequences of the documentary *BCN 3D*. This documentary offers a portrait of the city of Barcelona. Filmed in 3D and directed by Manuel Huerga, it was produced by Mediapro. The Orfeó Català performed *El cant de la Senyera* as 3D cameras travelled around the concert auditorium with an audience to simulate a concert. Over 1,000 people took part as extras and enjoyed a "cinematic" morning together with the Orfeó Català on this shoot.

BIG DRAW

For the second year running, in its desire to cooperate actively with institutions in the neighbourhood and Barcelona, the Palau de la Música Catalana took part in the 2012 edition of the Big Draw, the drawing event organised every year by the Picasso museum.



The event was held on Sunday 21st October and the Palau organised two workshops to explore the inter-relationship between drawing and music. Firstly, the workshop “*Música dibuixada al Palau*” (Music Drawn at the Palau) was run, coordinated by the Orquestra Reciclofònica to compose a song for a giant pentagram, in a session to discover sounds through objects, musical instruments, the body and the voices of all the participants. Also run was the activity: “*Què és un trompetí?*” (“What’s a trompetí?”), coordinated by Mercè Galí and the orchestra, which was run continuously and in which participants created and coloured this unusual instrument and discovered its sound.

LIP DUB CHRISTMAS GREETING

The singers of the Orfeó Català, the choirs of the Escola Coral and the Cor de Cambra and the staff of the Palau de la Música Catalana all took part in the lip dub organised to send a Christmas greeting to Orfeó Català members, sponsors of the Fundació OC-PMC, season ticket holders for the Palau seasons and all the other groups linked to the organisation. In groups, participants performed the carol *El dimoni escuat* (The Devil Without a Tail) in the version by Marc Timón for the 2011 Sant Esteve Concert and which was part of the suite *Impressions nadalenques* (Impressions of Christmas). This greeting was a way of showing off the different parts of the Palau: the concert auditorium, stairs, terrace, Centre de Documentació and other areas, using as a narrative thread the Os which

make up the new logo of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

<https://vimeo.com/55865791>

A MOVE FOR THE SHOP AND INTERNET ACCESS

In the course of 2012 the Palau shop moved to its new location in the Art Nouveau setting of the Foyer, and its top items are now available for sale on the internet, through the Palau website. The shop sells decorative, writing and household items, jewellery and a series of accessories inspired by the architecture and different decorative features of the Palau: the skylight, the stained-glass windows, the ceramics, the muses and other features symbolising the Art Nouveau building. Also on sale are the collections of CDs by the house choirs and a carefully-chosen selection of classical music, together with a selection of books on Art Nouveau architecture, books on the Palau de la Música itself and other music books. The shop includes a section devoted to children, with items aimed at the youngest members of the family to foster their relationship with music. This includes everything from books for babies to reading and activity books. There are also toys in the form of musical instruments.

www.palaumusica.cat/botiga

GUIDED TOURS IN FRENCH

In 2012 the Palau de la Música Catalana had a total of total of 179,666 visitors. Alongside the traditional options of tours in English (59% of

visitors), Spanish (21%) and Catalan (5%), 2012 saw the introduction of guided tours in French, which accounted for 15% of all tours of the building. The traditional time for tours is from 10am to 3.30pm and six groups a day are run in English, three in Spanish, two in French and one in Catalan. These groups visit the Art Nouveau building every half hour in an activity which begins with the showing of a film in the Orfeó Català rehearsal room, followed by a tour of the most important parts of the institution, such as the Lluís Millet room and the concert auditorium. Professional guides accompany visitors during the visit, which lasts about 50 minutes. Through August and holiday periods, and whenever the musical activities of the auditorium allow, visiting hours are extended.

ENVIRONMENTAL COMMITMENT

In the environmental sphere, the Palau de la Música Catalana renewed its EMAS and ISO-14001 certification in 2012. These documents guarantee the institution’s commitment to environmental matters and standards. As an example of this awareness, in 2012 electrical power consumption was cut by 1.39% and water consumption by 66.78%. Furthermore, steps were taken to reduce paper consumption, such as for example printing only to meet real demand. In terms of waste generated, more work was done on selective disposal, locating specific containers in the offices and other places in the Palau. As environmental goals for 2013, a 1% reduction on 2012 in both power consumption and office paper use was set.

10. 2012 REPORT (ENGLISH VERSION)

3. THE ACTIVITIES OF THE CHOIRS AND THE FOUNDATION

3.1. ORFEÓ CATALÀ

In the year 2012, the Orfeó Català, headed by the maestro Josep Vila i Casañas, continued to cultivate both *a cappella* and choral symphonic repertoires, featuring both Catalan and international works, in line with its founding values. The *a cappella* repertoire ranged from German religious polyphony to Catalan choral music, while its choral symphonic work included challenges on the scale of Mozart, Brahms and Bruckner's Requiems, Handel's *Te Deum* and Mahler's Second Symphony. The latter marked the beginning of a new stage featuring regular cooperation between the Orfeó Català and the Cor de Cambra of the Palau de la Música Catalana. In addition to the above-mentioned cooperation, the Orfeó also took part in performances of *El pessebre* by Pau Casals, at the Barcelona's Auditori, together with the Cor Jove of the Orfeó Català.

At the beginning of the 2012-13 season, the Orfeó Català took part in the filming of a documentary directed by Manuel Hueriga entitled *BCN 3D*, to be shown in cinemas all over the world. In the sequence shot, the choir of the Orfeó Català performed *El Cant de la Senyera* while members of the association attended the shoot voluntarily as extras under the orders of the director.

At the end of the year, the Orfeó Català starred with great success at the well-

known concert held annually by the Sagrada Família basilica for its associates. Another landmark in the year was the choir's cooperation on the charity *Disc de La Marató de TV3* with a recording of one of its favourite songs, *Tornarem* by Lax'n'Busto, together with the singer of La Porta dels Somnis and Miguel Bosé. The Orfeó sang the song during *La Marató de TV3* in an exciting performance with Virgínia Martínez and Salva Racero, who also performed at the Sant Esteve Concert which brought together all the house choirs. The last date of the year was the now traditional public carol concert in Barcelona's Plaça del Rei, organised by Barcelona city council, which is very popular with the public.

(See list of concerts of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. P. 32)

(See list of concerts by the choirs outside the Palau. P. 52)

3.2. THE COR DE CAMBRA OF THE PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

The year 2012 was a time of consolidation and progress by the Cor de Cambra of the Palau de la Música Catalana under the baton, since 2011, of the maestro Josep Vila i Casañas. The year was packed with performances and cooperations which were highly fruitful for the ensemble. As part of its own cycle of concerts at the Palau, the Cor offered various tours of European music, featuring challenges ranging from contemporary pieces (Busto, Pärt, Rautavaara) to showcasing the vast Catalan choral heritage (Tàltabull, Toldrà, Ferrer and Fitó).

The 2012-13 season of the cycle, under the general title of "*Triades*" ("Triads"), kicked off 2012 with a concert of madrigals, *lieder* and *chansons* in a repertoire ranging from Monteverdi to Debussy.

In addition, the Cor performed in two operatic productions at the Festival de Peralada, *Il Trovatore* with the Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya and *Don Giovanni* with the Orquestra of the Berlin Deutsche Oper. This more theatrical side of the Cor was also shown off with its performance of the work *Cantúria Cantada* by the composer Carles Santos, at the Festival Grec, which was very well-received by both critics and audiences. The season was brought to a successful close with the production of *The Messiah* together with the Ensemble Matheus conducted by Jean-Christophe Spinosi, at the Palau de la Música de Valencia and the Palau de la Música Catalana.

(See list of concerts of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. P. 32)

(See list of concerts by the choirs outside the Palau. P. 52)

3.3. THE ESCOLA CORAL OF THE ORFEÓ CATALÀ

The year 2012 saw the consolidation of the musical project of the Escola Coral within the framework of a process of reaffirming the central role of choirs in the institution. With its new facilities in the Palau de la Música itself fully operational, and with a constant, busy workload of rehearsals, classes and working weekends spread



throughout the year, the choirs kept up the steady progress they have made in recent years, in both educational and musical terms.

The CD by the Cor Infantil of the Orfeó Català *Encants del món* (Charms of the World), the sixth volume in the series “*Els Volums del Palau*” (January 2012); the excellence of the double performance by the Cor Jove of Mozart’s *Requiem* at the Palau; the exquisiteness of the Cor de Noies’ role in the Cicle Coral Orfeó Català with a programme devoted solely to romantic music; the favourable critical reaction to the quality of the choirs of the Escola Coral at the traditional Sant Esteve Concert, among other projects, are proof of the artistic growth of all the choirs.

(See list of concerts of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. P. 32)

(See list of concerts by the choirs outside the Palau. P. 52)

3.4. CHOIRS IN THE SOCIAL PROJECT

2012 saw the expansion of the pilot project for neighbourhood choirs which, with over 200 singers organised in 9 choirs made up of children and young people in the Ciutat Vella district, cemented their position as a central pillar helping to reinforce the unique identity of the institution. Of these 9 choirs, one is the Cor Juvenil de Ciutat Vella, another 3 are linked to the Trià and L’Esquix day centres and the other 5 are linked to the Sagrada Família (Carrer d’Avinyó), La Salle Comtal, Sant Felip Neri and

Sant Joan Baptista schools.

The project culminated in 2012 with two concerts held at the end of the school year at the Palau de la Música Catalana, with more than 800 children from the Ciutat Vella neighbourhood. Also, over the year three training weekends were organised, involving the conductors of the Escola Coral together with outside conductors. These were aimed at conductors in the neighbourhood and singers in the institution’s choirs, with the aim of training future conductors for the local choirs.

3.5. THE FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA CONCERTS

The concerts organised by the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana in the course of 2012 filled up the Palau’s own programme, helping to secure its position as a landmark venue internationally. Organised in 14 cycles, 11 of them devoted mainly to classical music, they also included an educational side (Escoles al Palau and Concerts Familiars al Palau) and popular genres (Band-Autors al Palau).

Palau 100 is the foundation’s flagship cycle. In addition to the presence of major international orchestras and top soloists and conductors (the Berlin Staatskapelle with D. Barenboim; Gewandhaus Orchester Leipzig with R. Chailly; the Wiener Philharmoniker with D. Gatti, among others), it also reserved a prominent position for the choral-instrumental genre, with the

presence of the Orfeó Català and the Cor de Cambra del Palau (Mahler’s Second Symphony with the Pittsburgh Symphony Orchestra), the Choir and Orchestra of the Collegium Vocale of Ghent and Philippe Herreweghe (Bach’s St. Matthew Passion) or the Monteverdi Choir, the Mahler Chamber Orchestra and Sir J. E. Gardiner. Palau 100 commemorated the 50th anniversary of the death of Eduard Toldrà with a performance of his opera *El giravolt de maig*, conducted by A. Ros Marbà. Also worthy of mention was the beginning of a dialogue with other artistic disciplines, with the presentation of two moving scenes by the video artist Bill Viola as a setting for each part of J. S. Bach’s St. Matthew Passion in the version by Philippe Herreweghe.

In line with the founding spirit of the Orfeó Català and the history of the Palau, the Cicle Coral Orfeó Català reaffirms the central role of choral singing in the programme with performances by the Orfeó Català and all the teaching choirs of the Escola Coral, together with other choirs from Catalonia (Cor de Cambra de Granollers, Lieder Càmera), elsewhere in Spain (Sociedad Coral de Bilbao) and abroad (Nederlands Kamerkoor). Alongside this, the Cor de Cambra del Palau presented its own cycle with an imaginative programme, open to new perspectives and focusing on themed content, with “*Un recorregut per Europa*” (“A Journey Around Europe”).

The seasons El Primer Palau, Orgue al Palau, Tardes al Palau, Matinals al Palau and those organised together with other bodies, such as Concerts

10. 2012 REPORT (ENGLISH VERSION)

Simfònics al Palau, with the Orquestra Simfònica del Vallès; ONCA al Palau, with the Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra; Guitarra al Palau, with Poema SL, and the Da Camera season, with Ibercamera, rounded off the musical programme of the Fundació OC-PMC. (See list of concerts of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. P. 32)

4. PROGRAMME OF CONCERTS AND EVENTS

4.1. FUNDACIÓ OC-PMC CONCERTS (see list of concerts, p. 32)

4.2. CONCERTS BY THE CHOIRS OUTSIDE THE PALAU (see list of concerts, p. 52)

4.3. CONCERTS ORGANISED BY OUTSIDE PROMOTERS

In addition to its own programme, the Palau de la Música Catalana hosts other musical events, seasons and festivals organized by outside promoters.

Carme Picañol Concerts, Concert Studio, the Maria Canals international piano competition, Daniela Eventi Spettacoli, Ibercamera, Orquestra Camera Musicae, Poema, Promoconcert and The Project are the main promoters who have offered their programmes at the Palau de la Música in the course of 2012. Highlights among these offerings include festivals and series such as the Ibercamera season, the season by the Orquestra Camera Musicae, Concerts a Barcelona, the New Year concerts, the Maria Canals inter-

national piano competition and the Festival Mil·lenni, as well as De Cajón! (the Barcelona flamenco festival), the Barcelona international jazz festival, the guitar festival, Flamenco in Barcelona and the Maestros de la Guitarra Española series, among others. (See list of concerts, p. 61)

4.4. EVENTS AT THE PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Companies and individuals choose the Palau de la Música Catalana to hold all kinds of cultural, social and business events.

In 2012, the Palau hosted a total of 65 events. The concert auditorium, the Lluís Millet room, the Orfeó Català rehearsal room, the Plaça and the Foyer played host to press conferences, receptions, exhibitions, congresses, conventions, meetings, talks, book presentations and more.

The Festival de Poesia, the Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (the Catalan literary lifetime achievement award), the international Terenci Moix awards, the homage to Conxita Badia, the special Christmas edition of *El món a RAC1* from the concert auditorium, the Festival DocsBarcelona, the presentation of the film about Kilian Jornet at the Petit Palau and the meeting between Carlos Ruiz Zafón and his readers were among the highest-profile events held at the Palau in the course of 2012.

Bodies that held events at the Palau in 2012. (See list, p. 76)

5. FIGURES

CONCERTS BY THE CHOIRS

ORFEÓ CATALÀ	
CONCERTS AT THE PALAU	08
CONCERTS OUTSIDE THE PALAU	14
TOTAL CONCERTS	22

COR DE CAMBRA	
CONCERTS AT THE PALAU	07
CONCERTS OUTSIDE THE PALAU	18
TOTAL CONCERTS	25

COR JOVE	
CONCERTS AT THE PALAU	10
CONCERTS OUTSIDE THE PALAU	08
TOTAL CONCERTS	18

COR DE NOIES	
CONCERTS AT THE PALAU	05
CONCERTS OUTSIDE THE PALAU	07
TOTAL CONCERTS	12

COR INFANTIL	
CONCERTS AT THE PALAU	07
CONCERTS OUTSIDE THE PALAU	05
TOTAL CONCERTS	12

COR MITJANS	
CONCERTS AT THE PALAU	06
CONCERTS OUTSIDE THE PALAU	09
TOTAL CONCERTS	09

COR PETITS	
CONCERTS AT THE PALAU	05
CONCERTS OUTSIDE THE PALAU	02
TOTAL CONCERTS	07

CHOIRS IN THE SOCIAL PROJECT	
CONCERTS AT THE PALAU	02
CONCERTS OUTSIDE THE PALAU	00
TOTAL CONCERTS	02



SINGERS IN THE CORS

ORFEÓ CATALÀ
TOTAL CHORISTERS 72

COR DE CAMBRA
TOTAL SINGERS 21

ESCOLA CORAL
COR JOVE 55
COR DE NOIES 30
COR INFANTIL 45
COR MITJANS 35
COR PETITS 28
TOTAL CHORISTERS 193

CHOIRS IN THE SOCIAL PROJECT
TOTAL CHORISTERS 220

MEMBERS OF THE ORFEÓ CATALÀ
(AS AT 31ST DECEMBER)
TOTAL MEMBERS 1.758

TOTAL CONCERTS ORGANISED
BY THE FUNDACIÓ OC-PMC = 320

TOTAL SPECTATORS AT CON-
CERTS BY THE FUNDACIÓ OC-
PMC = 136.023

PALAU 100
CONCERTS 14
SPECTATORS 22.463

EL PRIMER PALAU
CONCERTS 05
SPECTATORS 4.175

CONCERTS SIMFÒNICS AL
PALAU
CONCERTS 10
SPECTATORS 12.564

CICLE COR DE CAMBRA

CONCERTS 05
SPECTATORS 1.442

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ

CONCERTS 11
SPECTATORS 10.062

ONCA

CONCERTS 03
SPECTATORS 860

TARDES AL PALAU

CONCERTS 06
SPECTATORS 5.857

ORGUE AL PALAU

CONCERTS 03
SPECTATORS 2.865

BANDAUTORS

CONCERTS 05
SPECTATORS 1.167

DA CAMERA

CONCERTS 07
SPECTATORS 6.485

GUITARRA AL PALAU

CONCERTS 04
SPECTATORS 2.805

PALAU 30

CONCERTS 87
SPECTATORS 7.875

THE PROJECT (COPRODUCCIÓ)

CONCERTS 05
SPECTATORS 9.000

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

CONCERTS 22
SPECTATORS 6.869

LES ESCOLES AL PALAU*

CONCERTS 117
SPECTATORS 32.463

(*Includes workshops and guided tours)

SPANISH & CATALAN MUSIC GALA

CONCERTS 10
SPECTATORS 1.817

CONCERT DE LA DIADA

CONCERTS 01
SPECTATORS 1.645

COR JOVE ORFEÓ CATALÀ

CONCERTS 01
SPECTATORS 1.155

CORS DE CIUTAT VELLA

CONCERTS 02
SPECTATORS 3.770

COR DE NOIES ORFEÓ CATALÀ

CONCERTS 01
SPECTATORS 146

ESCOLA CORAL

CONCERTS 01
SPECTATORS 538

TOTAL CONCERTS AT THE
PALAU 535

CONCERT AUDITORIUM 384
PETIT PALAU 43
OC REHEARSAL ROOM 108

TOTAL SPECTATORS
AT THE PALAU 355.306

10. 2012 REPORT (ENGLISH VERSION)

**ANNUAL NUMBER
OF EVENTS** 65

GUIDED TOURS

**TOTAL NUMBER
OF VISITORS** 179.666

ENGLISH	59%
FRENCH	15%
SPANISH	21%
CATALAN	05%

WEB

WWW.PALAUMUSICA.CAT

VISITS	760.690
PAGES VIEWED	5.923.112

WWW.ORFEOCATALA.CAT

VISITS	2.286
PAGES VIEWED	16.709

SOCIAL NETWORKS

FACEBOOK PALAU	5.248 friends
TWITTER PALAU	3.666 followers
TWITTER ORFEÓ	750 followers

6. GOVERNING BODIES

6.1. EXECUTIVE COMMITTEE OF THE ORFEÓ CATALÀ

MEMBERS OF THE COMMITTEE

MARIONA CARULLA FONT
President

JOSEP M. LOZA XURIACH
First vice-president

ANTONI ROS MARBÀ
Second vice-president

MARC CANALS BUISAN
Third vice-president

JAUME MARTÍ LLOBET
First secretary

CARLOS CUATRECASAS TARGA
Second secretary

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ
Archivist-librarian

ALFREDO BASSAL RIERA
Treasurer

EMILIO ÁLVAREZ COSTA
Member

MARTA MARAGALL GARRIGA
Member

JOAN OLIVERAS BAGUÉS
Member

MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA
Member

ÀLEX ROBLES FITÓ
Member

TERESA RUMEU MILÀ
Member

MARTA SOLÉ ANDRÉS
Member

JOAN MANUEL SOLER PUJOL
Member

JOAQUIM URIACH TORELLÓ
Member

ALEIX VIADÉ MATAS
Member

ANNA MUÑOZ FARELL
Singer member

CARLOS GARDÓN LÓPEZ
Singer member

ASSUMPTA TERRÉS BOVET
Singer member

PERE ARTÍS BENACH
Honorary secretary of the Executive Com-
mittee of the Orfeó Català

Members with a voice but no vote:
Joan Oller Cuartero, director general
Josep Vila i Casañas, choral director
Esteve Nabona, director of the Escola
Coral

WORKING COMMITTEES

PERMANENT COMMITTEE

The Permanent Committee prepares the meetings of the Executive Committee and advises the President on all matters where she so requests.



President of the Orfeo Català:
Mariona Carulla Font

First vice-president:
Josep M. Loza Xuriach

First secretary:
Jaume Martí Llobet

Treasurer:
Alfredo Bassal Riera

Member:
Joan Oliveras Bagués

Member:
Teresa Rumeu Milà

Singer member:
Assumpta Terrés Bovet

Director general, with voice but no vote:
Joan Oller Cuartero

ETHICS COMMITTEE

First secretary:
Jaume Martí Llobet

Second secretary:
Carlos Cuatrecasas Targa

Member:
Marta Maragall Garriga

Member:
Maria Glòria Renom Vallbona

Member:
Joan Manuel Soler Pujol

ARTISTIC COMMITTEE

Second vice-president:
Antoni Ros Marbà

Third vice-president:
Marc Canals Buisan

Member:
Emilio Álvarez Costa

Member:
Àlex Robles Fitó

Singer member:
Assumpta Terrés Bonet

SOCIAL PROGRAMME COMMITTEE

Member:
Marta Solé Andrés

Member:
Aleix Viadé Matas

ACCOUNTS COMMITTEE

Treasurer:
Alfredo Bassal Riera

Third vice-president:
Marc Canals Buisan

Singer member:
Carlos Gardón López

ORGANISATION COMMITTEE

President of the Orfeo Català:
Mariona Carulla Font

First vice-president:
Josep M. Loza Xuriach

First secretary:
Jaume Martí Llobet

Archivist-librarian:
Joaquim Borràs Gómez

Member:
Joan Oliveras Bagués

Singer member:
Assumpta Terrés Bovet

LIBRARY-ARCHIVE PROJECT

Archivist-librarian:
Joaquim Borràs Gómez

Third vice-president:
Marc Canals Buisan

Member:
Emilio Álvarez Costa

Member:
Joaquim Uriach Torelló

Member:
Aleix Viadé Matas

HERITAGE CONSERVATION PROJECT

First vice-president:
Josep M. Loza Xuriach

Member:
Aleix Viadé Matas

Member:
Teresa Rumeu Milà

10. 2012 REPORT (ENGLISH VERSION)

Singer member:

Carlos Gardón López

6.2. BOARD OF PATRONS OF THE FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

MARIONA CARULLA FONT

President

RAMON AGENJO BOSCH

First vice-president

Appointed by the Board of Sponsors

IGNACIO GARCÍA-NIETO PORTA-BELLA

Treasurer

Appointed by the Board of Sponsors

JAUME MARTÍ LLOBET

Secretary

Member of the Executive Committee of the Orfeó Català

JAUME CIURANA LLEVADOT

Representative Barcelona city council, member

FRANCESC XAVIER SOLÀ CABANES

Representative of the government of Catalonia, member

MIGUEL ÁNGEL RECIO CRESPO

Representative of the Spanish ministry of education, culture and sport, member

ALFREDO BASSAL RIERA

Member

Member of the Executive Committee of the Orfeó Català

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ

Member

Member of the Executive Committee of the Orfeó Català

MARC CANALS BUISAN

Member

Member of the Executive Committee of the Orfeó Català

ARTUR CARULLA FONT

Member

Appointed by the Board of Sponsors

JOAQUIM COELLO BRUFAU

Member

Proposed by the Presidency of the Orfeó Català

JOSEP M. LOZA XURIACH

Member

Member of the Executive Committee of the Orfeó Català

DAVID MADÍ CENDRÓS

Member

Appointed by the Board of Sponsors

MIQUEL MOLINS NUBIOLA

Member

Appointed by the Board of Sponsors

JOAN OLIVERAS BAGUÉS

Member

Member of the Executive Committee of the Orfeó Català

SARA PUIG ALSINA

Member

Appointed by the Board of Sponsors

ALFONSO RODÉS VILÀ

Member

Appointed by the Board of Sponsors

TERESA RUMEU MILÀ

Member

Member of the Executive Committee of the Orfeó Català

ASSUMPTA TERRÉS BOVET

Member

Member of the Executive Committee of the Orfeó Català

MARIA ÀNGELS VALLVÉ RIBERA

Member

Proposed by the Presidency of the Orfeó Català

JOSEP VILARASAU SALAT

Member

Appointed by the Board of Sponsors

7. THE FOUNDATION'S SPONSORS

The Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana has a sponsorship programme through which businesses and individuals can play a part in the activities of the Palau and its choirs, and be part of one of the most authentic symbols of culture in this country, in exchange for a range of advantages, including the use of rooms, advertising and donations with tax benefits.

In the course of 2012 a total of 74 companies helped, with their contributions, to support the musical life of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana and the activities of its choirs: the Orfeó Català, the choirs of the Escola Coral of the Orfeó Català and the Cor de Cambra of the Palau de la Música Catalana.

Depending on the size of financial contributions, there are four forms of



partnership between companies and the Palau de la Música Catalana:

HONORARY PATRONS

For contributions of 75,000 euros or more

PROTECTIVE PATRONS

For contributions of between 30,000 and 75,000 euros

COLLABORATORS

For contributions of between 5,000 and 30,000 euros

BENEFACTOR FRIENDS

For contributions of up to 5,000 euros

In accordance with the Spanish sponsorship act, sponsors of the Palau de la Música Catalana make their contributions in the form of donations, through cooperation agreements or through advertising sponsorship contracts. The latter formula is the one most commonly used by sponsors of the Palau. The institution offers benefits in return, in proportion to their contributions. The most usual ones include: use of rooms, tickets to concerts organised by the foundation, private architectural tours of the building and advertising, among others. During the year 2012, sponsors contributed 2.2 million euros to the Palau.

Since the new board of Patrons of the Fundació OC-PMC was set up, sponsors making contributions of over 25,000 have the chance to play an active role in the running of the foundation, by sitting on the board of Patrons.

(See list of sponsors, p. 89)

8. PROFIT AND LOSS ACCOUNT

8.1. FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Income	Expenditure
Visits 1.933.105 €	Business 3.691.452 €
Operating sales 1.998.275 €	Operation 3.139.520 €
Sponsorship 2.164.609 €	Personnel 4.532.790 €
Subsidies 2.142.455 €	Miscellaneous 121.975 €
Tickets 2.414.876 €	
Others 1.120.420 €	
.....
Total income 11.773.740 €	Total expenditure 11.485.737 €
.....	
Profit 288.003 €* 	

*This profit figure does not include the one-off results of the criminal proceedings or those arising from the merger process

8.2 ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

Income	Expenditure
Members' subscriptions 96.768 €	Extra services and deterioration of assets 113.125 €
Contributions 79.000 €	Write-off of the debt of the Associació Cor de Cambra 128.568 €
Others 83.534 €	
.....
Total income 259.302 €	Total expenditure 241.693 €
.....	
Profit 17.609 €	



AMB EL SUPORT DE:

